

2010

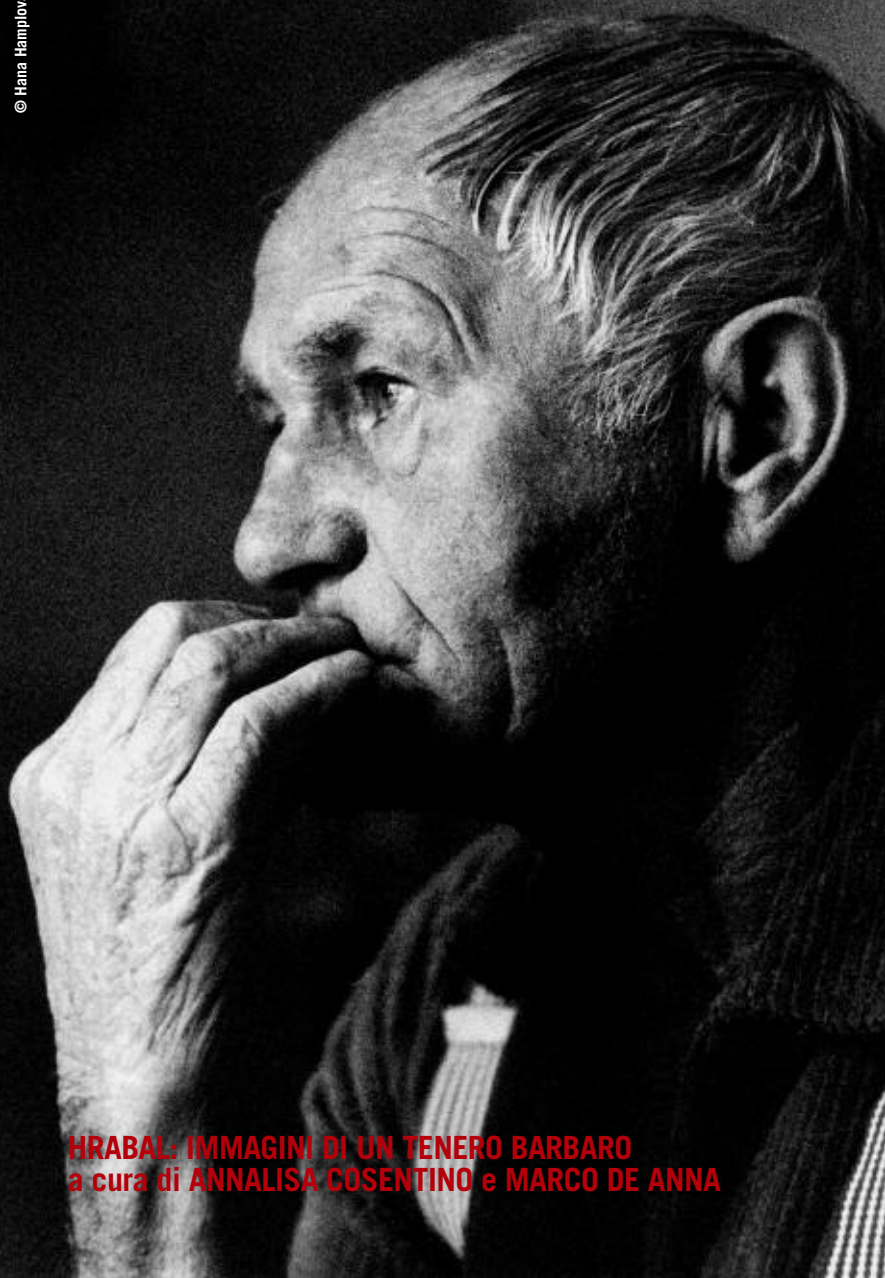
**FORUM  
CATALOGO**



**MULTIVERSO 05/07**  
**S/VELO**

**a cura di GIAN PAOLO GRI e MARIO TURELLO**

**ETICA CON DIO, ETICA SENZA DIO**  
**EUGENIO LECALDANO e ELMAR SALMANN**



**HRABAL: IMMAGINI DI UN TENERO BARBARO**  
a cura di **ANNALISA COSENTINO** e **MARCO DE ANNA**

**L'ARCA DEL BEATO BERTRANDO  
LUCA LAUREATI**





**CLAUDIO MAGRIS. ARGONAUTA**  
**a cura di DANILLO DE MARCO e J.Á. GONZÁLEZ SAINZ**



**CAMBIARE L'EDUCAZIONE PER CAMBIARE IL MONDO**  
**CLAUDIO NARANJO**



**L'UOMO VISIBILE**  
a cura di **LAURA VICHI**



**LA FORMA DELLA MEMORIA**  
a cura di **FRANCESCO PITASSIO**

**DI MADRE IN FIGLIA  
HELEN EPSTEIN**

**FEDERICO TAVAN**  
a cura di **PIERLUIGI CAPPELLO,**  
**DANILO DE MARCO e PAOLO MEDEOSI**

## **PERCORSI**

- 13 **SOCIETÀ E COMUNICAZIONE**
- 35 **LINGUA E LETTERATURA**
- 93 **SCIENZE BIBLIOGRAFICHE**
- 111 **STORIA, DEMOGRAFIA, DIRITTO**
- 147 **STORIA DELL'ARTE**
- 169 **AMBIENTE, INNOVAZIONE E RICERCA**
- 195 **FORMAZIONE E DIDATTICA**
- 207 **CONTRIBUTI DI CULTURA LOCALE**
- 236 **INDICE DEGLI AUTORI E CURATORI**
- 242 **INDICE DEI TITOLI**



WIMBURY CANTON

**SOCIETÀ  
E COMUNICAZIONE**



**MULTIVERSO > All'origine di «Multiverso» c'è la volontà di affrontare temi e argomenti della contemporaneità da una molteplicità di prospettive e di competenze, a più livelli di discorso, e con pluralità di linguaggi e di stili narrativi, mantenendo diffidenza e distanza nei confronti dei pensieri e dei saperi unici e unidirezionali. Un unico argomento per volta, ma visto da più 'versi' e magari da diverse latitudini: dalle scienze umane a quelle esatte, dalla fotografia al teatro, dal segno all'immagine, dall'antico al contemporaneo.**

A cura di Gian Paolo Gri e Mauro Pascolini

## **1. SCARTI E ABBANDONI**

L'espressione 'usa e getta' è nella lingua italiana da ventotto anni. Fa come da spartiacque fra il prima, la cultura del rattoppo e del riciclo, e il poi segnato dal peso crescente delle discariche e delle scorie che ci soffocano. Il primo numero di «Multiverso» muove da fatti di casa e si guarda indietro e intorno. Altre periferie che si fanno discarica di cose e persone, gerarchie vecchie e nuove, l'abbandono di patrie e lingue, di bestie, bambini e anziani. Ma gli scarti sono anche ricchezza, i frammenti sono suggestivi, nei margini cova l'innovazione; la salvezza nelle religioni viene dallo scarto, la conoscenza e la bellezza dall'impurità e la ricchezza dal saper riprendere in mano ciò che già è stato.

Scritti di Marco Aime, Roberta Altin, Tiziana Nicoletta Beltrame, Nicola Borgo, Liza Candidi T.C., Paolo Castelnovi, Andrea Csillaghy, Concetta Giannangeli, Gian Paolo Gri, Magda Gruarin, Ugo Leone, Francesco Messina, Ettore Mo, Giorgio Osti, Mauro Pascolini, Pietro Piussi, Donatella Ruttar, Sabrina Tonutti, Roberta Valtorta, Loris Vescovo, Elisabetta Visalberghi, Alex Zanotelli.

n. 1 (2005), 112 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Andrea Csillaghy  
e Angelo Vianello

## 2. FLESSIBILITÀ

Flessibilità! Raccomandazione, modello o nuovo ordine? Suona come una frustata o una fucilata, come le parole tronche italiane derivate dalla finale latina *-tas*, *-tatem*: bontà, carità, pietà, santità, nobiltà, maestà... Virtù date come ordini da mettere in pratica, piaccia o no.

Questa di cui si occupa il secondo numero di «Multiverso», però, è una caratteristica e una virtù propria della natura, dalle molecole all'uomo, preludio di un'altra peculiarità dei viventi, la plasticità. Flessibilità, come noi la intendiamo, non significa abbozzare, umiliarsi, piegare la schiena o svicolare, ma essere accorti, dinamici, creativi, dialettici si diceva un tempo: dialogare col mondo, dai massimi sistemi ai minimi. Così fanno i sistemi complessi, così fanno le specie decise a sopravvivere, e la materia sem-

pre. La musica che si insinua nei rumori del cosmo dove porta armonia di accordi inaspettati è un esempio della flessibilità necessaria fra l'uomo e il mondo. La flessibilità è coniugazione di vocazioni opposte, e Bach o Mozart non erano più stupidi o meno geni quando copiavano musica che quando scrivevano i loro capolavori. La flessibilità è una forma sublime dell'intelligenza delle cose.

Scritti di Roberto Albarea, Sandro Azaele, Marina Brollo, Marcello Buiatti, Pierluigi Cappello, Fritjof Capra, Bruno D'Udine, Erri De Luca, Tullio De Mauro, Péter Esterházy, Franco Fabbro, Eleonora Fiorani, Alessio Fornasin, Giuseppe Granieri, Roberto Marchesini, Amos Maritan, Claudio Naranjo, Pietro Carlo Pellegrini, Telmo Pievani, Sergio Polano, Enzo Rullani, Stefania Sebastianis, Sabrina Tonutti, Roberta Valtorta, Davide Zoletto.

n. 2 (2006), 128 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Marco Breschi  
e Giorgio Ferigo

### 3. VECCHIO/NUOVO

Il terzo numero di «Multiverso» è dedicato al tema del vecchio e della vecchiaia e al loro indissolubile legame con il tempo, quello passato e quello a venire, che prelude al nuovo. 'Vecchio' e 'nuovo' sempre più si sovrappongono in una realtà stratificata, dove la distinzione che solitamente assegniamo all'uno e all'altro non è poi così netta. A leggerlo, il presente ci fa scoprire la forza di un 'nuovo vecchio' che rivendica piena esistenza in una società che sembra non avere più tempo. Anche in questo caso il ragionamento corre su più livelli disciplinari e partendo da punti di vista diversi: che rapporto abbiamo oggi con la vecchiaia? E con il tempo? Quando è iniziato, nella nostra società, il processo di rimozione della morte e si è affermato il mito di un'infinita giovinezza che nega i

cambiamenti del corpo? La vecchiaia – ultima conquista dell'umanità – è tempo vissuto e ormai trascorso, compimento e rarefazione, memoria e non più progetto. Ma è anche business e target commerciale. Non tutto però può invecchiare: non invecchiano gli oggetti, che vanno sostituiti in fretta, non invecchiano i personaggi dei fumetti, non invecchiano i miti...

Scritti di Amir D. Aczel, Marco Aime, Stefano Allovio, Davide Barzi, Marina Bentivoglio, Annibale Biggeri, Laura Boella, Gianni Bono, Dolores Catelan, Pietro Clemente, Gustavo De Santis, Gillo Dorfles, Marco Francini, Giorgio Gaino, Luigi Gaudino, Gian Paolo Gri, Jeanne Hersch, Miklós Hubay, Predrag Matvejević, Carlos Montemayor, Claudio Naranjo, Maria Cristina Novelli, Sergio Polano, Claudio Rosati, Alessandra Santin, Luigi Sertorio, Sergio Tramma, Roberta Valtorta, Francesca Visintin, Adriana Zarri.

n. 3 (2006), 120 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Sergio Polano  
e Davide Zoletto

#### 4. COLORE

Il colore è un paradosso, poiché in sé non esiste: non è una qualità delle cose ma l'effetto di uno dei nostri sensi. È una complessa, straordinaria elaborazione che il cervello effettua sui dati percettivi forniti dal sistema tricromatico dei cono dell'occhio umano, in una gamma specifica di frequenze luminose. Tra i nostri cinque sensi, la vista svolge un ruolo egemone nella percezione del mondo: il colore ne definisce fondamentali attributi cognitivi, comunicativi, simbolici, in una densa rete di connessioni storico-culturali, costituendo così uno dei più affascinanti ambiti sia dei saperi consolidati che dell' esplorazione scientifica. Con queste premesse, il tema di questo numero non può che articolarsi al plurale: i colori delle teorie cromatiche, della linguistica, della letteratura, della musica, dei temperamenti e degli umori, della religione, dei sogni, della pelle, dell'arte

(nelle sue diverse manifestazioni), tra le tante sue declinazioni culturali; ma anche i colori della tecnica e delle scienze esatte, della fisica, della chimica, dell'informatica, della biologia e delle molte altre discipline attraversate dai problemi del colore, sia per la riproducibilità che per l'elaborazione del corpo immaginale del mondo.

Scritti di Sergia Adamo, Roberto Albarea, Liliana Albertazzi, Roberta Altin, Mario Bisson, Cristina Boeri, Manlio Brusatin, Daniela Anna Calabi, Andrea Csillaghy, Magda Csillaghy, Judit Csuha, Richard Dyer, Mino Gabriele, Nicola Gasbarro, Luigi Gaudino, Jennifer Guglielmo, Nicolas Humphrey, François Jullien, Daniela Lucchetti, Stefano Mercanti, Claudio Oleari, Aihwa Ong, Anselmo R. Paolone, Alessandro Pascolini, Maria Passaro, Gian Piero Piretto, Sergio Polano, Antonella Riem Natale, Pier Aldo Rovatti, Maria Michela Sassi, Giovanni Scibilia, Renato Troncon, Roberta Valtorta, Lucia Zanuttini, Davide Zoletto.

n. 4 (2007), 128 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Gian Paolo Gri  
e Mario Turello

## 5. S/VELO

Cos'è il velo? cosa vuol dire velare? e svelare? La verità è *aletheia*, svelamento, le religioni si pensano come rivelate e la scienza tenta di svelare i misteri di questo mondo. Ma togliere il velo implica anche violenza, l'informazione molte volte nasconde mentre dice di scoprire e l'esibizione ostentata può essere più imperscrutabile del pudore. Il velo, a differenza della maschera che tutto copre, si colloca nella dimensione intermedia delle trasparenze, delle sfumature, schermo e interfaccia del guardare e dell'essere guardato, labile confine fra il dentro e il fuori.

Scritti di Amir D. Aczel, Silvia Baschirotto, Claudia Borreani, Elena Brigi, Felice Casson, Chiara Ceci, Fama Cisse, Franco Clivio, Andrea Csillaghy, Pierluigi Di Piazza, Elena Fabbro, Giovanni Favero, Luigi Gaudino, Rosino Gibellini, Carlo Ginzburg, Renato Giovannoli, Gian Paolo Gri, Alessandro Grossato, Lorenzo Guadagnucci, Selina Hossain, Guido Miccinesi, Mario Piazza, Rosella Prezzo, Paolo Rossi, Pierluigi Sullo, Mario Turello, Roberta Valtorta, Gianni Vattimo.

n. 5 (2007), 144 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Pierluigi Di Piazza  
e Angelo Vianello

## 6. UGUALE

L'uguale, in natura, non esiste. Se così fosse non ci sarebbe vita. È la diversità che si è dimostrata il motore di ogni processo evolutivo, anche in ambito sociale e culturale. Eppure, tutte le volte che parliamo di diritti e di giustizia cerchiamo l'uguaglianza (o, meglio, invociamo la non disuguaglianza). La storia dell'evoluzione dimostra che la risposta è l'unità nella diversità: unità storica e diversità biologica; uguaglianza sociale e diritto alla diversità.

Scritti di Roberta Altin, Carlo Ancona, Giorgio T. Bagni, Maurizio Battistutta, Pierluigi Di Piazza, Niles Eldredge, Daniele Fedeli, Rosino Gibellini, Giuseppe Granieri, Gian Paolo Gri, Serge Latouche, Italo Moretti, Alessandro Pascolini, Mauro Pascolini, Riccardo Petrella, Telmo Pievani, Sergio Polano, John Polkinghorne, Marisa Sestito, Carlo Sini, Božidar Stanišić, Roberta Valtorta, Federico Vercellone, Giovanni Bruno Vicario, Davide Zoletto.

n. 6 (2008), 120 pp., ill. b/n e col.

€ 12,00

ISSN 1826-6010

A cura di Marco Breschi  
e Anna Maria Crispino

## 7. CORPO

Il corpo è luogo di identità e differenze, ma è anche forza lavoro, organismo da curare, carne da redimere, materia da normare, massa che consuma e, ancora, luogo di passioni oppure di violenze, subite o provocate. È una superficie e un contenitore, sia materiale che virtuale, che può essere venduto, modificato, marchiato, dopato, trapiantato e diventare anche 'altro'.

Scritti di Sergia Adamo, Giorgio Antonucci, Matteo Balestrieri, Cinzia Battistella, Gabriella Bonacchi, Rosi Braidotti, Judith Butler, Andrea Csillaghy, Gino L. Di Mitri, Anteo Di Napoli, Marco Deriu, Alberto F. De Toni, Pietro Enrico di Prampero, Maria G. Di Rienzo, Barbara Duden, Davide Duri, Fabrizio Gatti, Mario Gerosa, Marcello Ghilardi, Patrizia Guarnieri, Michela Fusaschi, Giorgio Manzi, Amos Maritan, Francesco Messina, Boris Pahor, Maria Serenella Pignotti, Tamar Pitch, Giacomo Rizzolatti, Andrea Taviani, Federico Vercellone.

n. 7 (2008), 144 pp., ill. b/n e col.  
€ 12,00  
ISSN 1826-6010

In preparazione:

## 10. LINK

A cura di Andrea Csillaghy  
e Francesco Marangon

## 8-9. CRAC

Cosa succede quando un sistema stabile e apparentemente solido fa 'crac' e si rompe? O quando qualcosa di non previsto irrompe in uno schema e ne fa saltare i presupposti? Se costruire richiede tempo, i crolli possono essere improvvisi e inaspettati. Succede nel mondo fisico, ma anche nelle nostre vite, da sempre accompagnate da crisi e rotture, quelle che ci toccano personalmente e quelle che segnano un'epoca: crisi di valori e di sistemi politici, rotture generazionali e di coppia, crac economici e finanziari, guerre e terremoti, rivoluzioni e scoperte scientifiche. Dalle crisi, tuttavia, si può imparare; ogni crisi può segnare una riconversione, sollecitare cambiamenti di rotta e rinascite.

Scritti di Elisabetta Addis, Wajeha Al-Huwaider, Daniele Barbieri, Francesco Bertola, Olaf Breidbach, Liza Candidi T.C., Paolo Castelnovi, Andrea Csillaghy, Gianpiero Dalla Zuanna, Pierluigi Di Piazza, Rosino Gibellini, Gian Paolo Gri, Federico Leoni, Paolo Malanima, Paola Cosolo Marangon, Alessandro Minelli, Luigi Natale, Francesco Pitassio, Sergio Polano, Massimo Politi, Marcello Riuscetti, Edo Ronchi, Enzo Rullani, Francesco Saccavini, Ian Tattersall, Laila Wadia, Andrea Zannini, Fabio Zanolin.

n. 8-9 (2009), 120 pp., ill. b/n e col.  
€ 12,00  
ISSN 1826-6010  
ISBN 978-88-8420-569-8

**VICINO/LONTANO > La collana nasce con l'intento di documentare e stimolare il dibattito culturale e civile sui temi e processi incalzanti del mondo globalizzato e sui loro effetti nelle pratiche e nell'agire quotidiani. Raccoglie saggi brevi di autori italiani e stranieri provenienti da ambiti disciplinari diversi (filosofia, sociologia, antropologia, economia...), ma tutti collocabili in uno stesso spazio: la comprensione di una contemporaneità complessa che, nel 'diluvio delle informazioni', rischia spesso di subire dimenticanze e semplificazioni. È diretta da Marco Pacini con la consulenza scientifica di Stefano Allievi, Giovanni Leghissa, Giangiorgio Pasqualotto, Pier Aldo Rovatti e Davide Zoletto / Associazione culturale 'vicino/lontano - identità e differenze al tempo dei conflitti'.**

Slavoj Žižek

### **1. CONSIDERAZIONI POLITICAMENTE SCORRETTE SULLA VIOLENZA METROPOLITANA**

A cura di Damiano Cantone

Le considerazioni su alcuni degli avvenimenti che hanno avuto maggiore eco sulla stampa mondiale negli ultimi anni – come l'uragano Katrina a New Orleans e le sommosse popolari nella *banlieue* parigina – sono il punto di partenza per una riflessione di più ampio respiro sull'emergere della violenza nella nostra società 'post-storica'. Si tratta di un tipo di violenza del tutto nuovo, privo di qualsiasi afflato utopico o progetto rivoluzionario, è 'irrazionale' e impotente, come un'esplosione di follia. Secondo l'autore le democrazie occidentali, con i loro sistemi di valori 'universali' e i loro dispositivi di controllo, ne sono la causa diretta poiché impediscono qualsiasi processo di soggettivazione al di fuori delle proprie regole. È dunque ipocrita condannare semplicemente la violenza: è molto più costruttivo interrogarsi seriamente su quale ruolo le riserviamo oggi, anche se ufficialmente le neghiamo diritto di cittadinanza nel nostro ordinamento sociale.

2007, cm. 11x16, 80 pp.

€ 9,00

ISBN 978-88-8420-393-9

Stefano Allievi

## **2. LE TRAPPOLE DELL'IMMAGINARIO: ISLAM E OCCIDENTE**

Islam e Occidente sono categorie sempre più utilizzate nel dibattito politico, mediatico e culturale, per lo più con la non tanto nascosta intenzione di giustificare un inevitabile 'scontro di civiltà'. Il loro uso prescinde, nella maggior parte dei casi, da fastidiosi approfondimenti, del tipo: 'che cosa è l'Islam?', 'che cosa è l'Occidente?', 'sono davvero in guerra?'. Sono considerate categorie sostanzialmente autoesplicative. Il volume intende analizzare le radici dell'immaginario reciproco tra Islam e Occidente, la sua storia, e soprattutto approfondire la sua attualità, e il suo uso come oggetto contendente di polemica politica, culturale e religiosa. Lo scopo è di decostruire alcune trappole interpretative, che ci impediscono di cogliere i reali processi in corso, e le sempre più fitte interrelazioni tra quegli stessi Islam e Occidente che il nostro e il loro immaginario credono invece sempre più separati e conflittuali.

2007, cm. 11x16, 80 pp.

€ 9,00

ISBN 978-88-8420-394-6

Pier Aldo Rovatti

## **3. POSSIAMO ADDOMESTICARE L'ALTRO? LA CONDIZIONE GLOBALE**

Nella condizione globale in cui ormai ci troviamo i punti di orientamento teorico cui eravamo abituati vacillano, e non basta più appellarsi a quella pluralità di narrazioni che la condizione postmoderna ci aveva indicato. Qual è, per esempio, il rapporto tra dentro e fuori in cui possiamo vivere in modo riflessivo, una volta che è stata saltata questa contrapposizione? E, di conseguenza, come riusciamo ad abitare l'idea di *altro* e la quotidiana esperienza dell'alterità, una volta che la nostra casa non sembra più sicura né accogliente? Dobbiamo addomesticare l'altro. Ma in che misura, a che condizioni e a quale prezzo? Forse occorre partire dalla constatazione che l'altro non è mai davvero addomesticabile e da qui cercare di 'abitare' la paradossale distanza che ci appartiene oggi, attraversando le retoriche e i relativi equivoci.

2007, cm. 11x16, 52 pp.

€ 7,00

ISBN 978-88-8420-415-8

Paulo Freire e Donaldo P. Macedo

#### **4. CULTURA, LINGUA, RAZZA. UN DIALOGO**

A cura di Davide Zoletto

Il grande pedagogista ed educatore brasiliano Paulo Freire si confronta con alcuni dei più urgenti problemi educativi del mondo contemporaneo. Lo fa dialogando con Donaldo Macedo, esponente di primo piano della pedagogia radicale e dei *cultural studies* educativi. La forza del testo è la stessa del grande classico di Freire: *La pedagogia degli oppressi*. Ma le questioni sono quelle con cui ci si scontra nelle aule e negli altri contesti educativi di oggi: il multiculturalismo, la razza, le questioni di genere. Sullo sfondo autrici fondamentali del più recente pensiero femminista e postcoloniale come Gayatri Chakravorty Spivak, bell hooks, Tony Morrison. In un serrato botta e risposta Freire e Macedo toccano diversi temi: la differenza fra insegnanti e facilitatori, il ruolo del dialogo come processo di conoscenza e apprendimento, i pericoli di una meccanizzazione della didattica, la non neutralità dell'educatore, il rischio di ridurre 'razza' e 'cultura' a concetti monolitici che non rendono conto della pluralità delle esperienze di allievi e docenti. Il tutto con un tono aperto e diretto, che si rivolge a insegnanti ed educatori, discutendo sul loro stesso terreno i problemi con cui hanno ogni giorno a che fare.

**2008, cm. 11x16, 96 pp.**

**€ 9,00**

**ISBN 978-88-8420-475-2**

Giangiorgio Pasqualotto

#### **5. TACCUINO GIAPPONESE**

Dai templi buddhisti con i loro *kami* (spiriti) alla raffinatezza dei giardini secchi (*karesansui*), dalle meraviglie della cucina (*kaiseki*) alle sorprese del sakè e del *chadō* (cerimonia del tè), dal fascino dell'arte della scrittura all'antico uso degli origami. Un breve ma denso resoconto di un soggiorno in Giappone, con qualche rapido sguardo alla vita metropolitana, ma con l'attenzione rivolta soprattutto agli aspetti più originali della tradizione artistica, religiosa ed estetica di questo Paese. A tutto fa da sfondo una natura che per lo *shintō* è matrice dell'esistenza e di ogni essere vivente, indomita e venerata in ogni sua manifestazione.

**2008, cm. 11x16, 144 pp., ill. b/n**

**€ 12,00**

**ISBN 978-88-8420-495-0**

Stuart Hall

### **6. L'ETNICITÀ IMPOSSIBILE**

A cura di Giovanni Leghissa.

Traduzione di Edoardo Greblo

Con uno sguardo attento a cogliere la natura locale e specifica dei conflitti culturali entro le società occidentali avanzate, e quindi delle negoziazioni che hanno per oggetto la definizione del confine tra il 'medesimo' e 'l'altro', la pubblicazione mostra come i processi di costruzione identitaria si collochino sempre al punto di incrocio tra differenze di classe, differenze di genere e, appunto, differenze di cultura. Grazie a tale analisi diviene così possibile smettere di considerare la 'cultura' come un insieme di dati, di elementi sostantivi, e si può iniziare a cogliere la complessità degli intrecci che legano la questione dell'identità a quella del diritto e della politica.

**2009, cm. 11x16, 72 pp.**

**€ 8,50**

**ISBN 978-88-8420-414-1**

Eugenio Lecaldano e Elmar Salmann

### **7. ETICA CON DIO, ETICA SENZA DIO**

A cura di Nicola Gasbarro

Quale etica in un mondo in cui la morale non presidia più in modo autorevole i comportamenti individuali e collettivi? Come immaginare un'etica culturalmente aperta alle differenze e capace di rendere reciprocamente compatibili le speranze religiose dei credenti e le prospettive immanenti dei cittadini laici? Le differenze religiose e culturali, quando impuginate come 'ideologie', impediscono un confronto costruttivo sul ruolo delle regole che presiedono alla convivenza civile. Il dibattito tra il filosofo Eugenio Lecaldano e il teologo Elmar Salmann ci aiuta a comprendere la complessità della sfida etica del presente, ma anche i suoi presupposti socio-culturali e le sue implicazioni politiche.

**2009, cm. 11x16, 56 pp.**

**€ 7,00**

**ISBN 978-88-8420-578-0**

Renzo Guolo

## **8. IDENTITÀ E PAURA: GLI ITALIANI E L'IMMIGRAZIONE**

L'impatto della globalizzazione emerge chiaramente nella rapida trasformazione che investe la dimensione locale: una delle caratteristiche del mutamento in corso è, infatti, la vorticiosa relazione tra flussi e luoghi. Gli immigrati, troppi e così diversi, appaiono agli autoctoni espressione di una palese violazione di antichi confini, territoriali e simbolici, e sollevano ancestrali paure: un senso di frustrazione collettiva che, in assenza di strumenti cognitivi certi per orientarsi, si riversa contro il nemico più prossimo e più debole che assume i tratti della 'vittima sacrificabile'. Da qui il tentativo di ricostruire una 'comunità impossibile', purificata da presenze estranee. Discutere e riconoscere il carattere strutturale del processo – senza ingenua fascinazioni o ideologiche difese – significa favorire l'adozione di un modello d'integrazione mirato a garantire coesione in presenza di differenti culture, nel medesimo spazio sociale.

**2010, cm. 11x16, 68 pp.**

**€ 8,50**

**ISBN 978-88-8420-592-6**

A cura di Marco Pacini

## **IDENTITÀ E DIFFERENZE AL TEMPO DEI CONFLITTI**

Associazione culturale  
'Vicino/lontano', Udine,  
5-8 maggio 2005

Nel volume sono riproposti i dibattiti e le sollecitazioni degli incontri tenuti in occasione di 'Vicino/lontano. Premio Terzani 2005', un appuntamento culturale multidisciplinare sui temi delle differenze, del confronto e del conflitto nella società di oggi. È accompagnato da un dvd con il video di Mario Zanot girato durante la manifestazione.

**2005, cm. 15x20,5, 160 pp.;**

**con dvd**

**€ 18,00**

**ISBN 88-8420-300-7**

**DONNE E SOCIETÀ > La collana si offre come strumento per la diffusione di una visione interdisciplinare e di genere delle problematiche poste dalla nostra realtà globalizzata, multietnica e multiculturali, con l'obiettivo di contribuire alla realizzazione di una società più democratica. È diretta da Silvana Serafin e Marina Brollo. Comitato scientifico: Laura Castelvetti, Daniela Ciani Forza, Cristiana Compagno, Alessandra Ferraro, Valeria Fili, Rosa Maria Grillo, Fiorella Lunardon, Irene Mavelli, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Rosanna Vermiglio.**

A cura di Marina Brollo e Silvana Serafin

### **1. IL CORPO DELLE DONNE**

*Tra discriminazioni e pari opportunità*

Il volume offre un'esauriva interpretazione del corpo delle donne analizzato secondo prospettive diverse: poetica, geografica, medica, giuridica, economica, sociale, nonché della comunicazione. Un corpo declinato non tanto dal punto di vista dei suoi specifici aspetti fisici, bensì dal punto di vista della 'condizione della donna' trattata, da donne e uomini, con 'voce di donna', cioè come modo diverso di parlare della condizione umana e delle conquiste dell'emancipazione femminile. L'obiettivo è far comprendere alle giovani generazioni che le conquiste ottenute non sono acquisite per sempre, bensì vanno difese ed eventualmente aggiornate. Ambizione del volume, frutto per lo più delle lezioni tenutesi nel corso avanzato di 'Donne, politica e istituzioni', edizione 2009, è far sì che le giovani donne cerchino di assumere il ruolo chiave di attrici di una trasformazione culturale verso una società paritaria e per questo più democratica.

2010, cm. 17x24, 240 pp.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-604-6

A cura di Fabiana Fusco

**DONNE, POLITICA  
E ISTITUZIONI**

*Il punto di vista dell'Università  
di Udine*

Al fine di promuovere l'inserimento e l'affermazione delle donne nella vita politica e nei centri decisionali, il volume intende fornire conoscenze teoriche e pratiche relative al funzionamento dei meccanismi istituzionali e politici.

2007, cm. 17x24, 112 pp.,  
ill. b/n  
€ 15,00  
ISBN 978-88-8420-411-0

A cura di Marina Brollo  
e Silvana Serafin

**DONNE, POLITICA  
E ISTITUZIONI**

*Tra desiderio e certezza*

Si tratta di un'indagine a tutto campo – poetico, letterario, sociale e politico – sulle aspirazioni e sui desideri di partecipazione alla vita della comunità da parte delle donne, nell'esigenza di proseguire il dialogo con la società.

2008, cm. 17x24, 132 pp.  
€ 15,00  
ISBN 978-88-8420-469-1

A cura di Silvana Serafin  
e Marina Brollo

**DIALOGARE CON LE  
ISTITUZIONI**

*Il lessico delle pari  
opportunità*

Il dialogo con le istituzioni viene qui proposto come metodo e processo per costruire una società rispettosa dei diritti delle persone e promuovere il principio delle pari opportunità.

2008, cm. 17x24, 224 pp.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-489-9

A cura di Claudio Melchior

**LA RAPPRESENTAZIONE DEI SOGGETTI COLLETTIVI**

Atti del Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Sociologia, Udine, ottobre 2002

La pubblicazione si propone quale punto di partenza per conoscere le principali vie d'accesso della scienza sociale italiana, e non solo, allo studio dei soggetti collettivi.

2003, cm. 17x24, 384 pp.,  
ill. b/n  
€ 26,00  
ISBN 88-8420-177-2

Bernardo Cattarinussi

**ORIENTARSI FRA I DILEMMI**

*Indagine sulle scelte valoriali dei friulani*

La ricerca presentata nel volume esplora valori, atteggiamenti, valutazioni e preferenze dei friulani in diversi ambiti della vita sociale come la famiglia, la religione, la politica, il lavoro.

2002, cm. 17x24, 112 pp.  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-106-3

Giorgio Ferigo

**IL CERTIFICATO COME SEVIZIA**

*L'Igiene Pubblica tra irrazionalità e irrilevanza*

Il libro smonta la presunta 'scientificità' di certificati, autorizzazioni, pareri sanitari, rivelando la pretesa della burocrazia statale di regolare, per imposizione, la condotta dei cittadini.

2001, cm. 15x21, 168 pp.  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-028-8

Bernardo Cattarinussi

e Rosemary Serra  
**SEGNI DEL TEMPO**

*Vita quotidiana, reti sociali e sentimenti degli anziani in Friuli*

Lo studio prende in esame la condizione degli anziani nella provincia di Udine, offrendo utili spunti di riflessione per promuovere iniziative mirate a migliorarne la qualità di vita.

2004, cm. 17x24, 96 pp.  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-192-6

Gian Paolo Gri

**TESSERE TELA, TESSERE SIMBOLI**

*Antropologia e storia dell'abbigliamento in area alpina*

Il volume è dedicato alla cultura alpina letta attraverso le tecniche, le linee, le forme, i capi, i colori e i simboli legati all'abbigliamento e all'ornamentazione.

2000, cm. 17x24, 288 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 20,70  
ISBN 88-8420-017-2

Bernardo Cattarinussi

**DAL BORGO ALL'EUROPA**

*Indagine sul sentimento di appartenenza socio-territoriale in Friuli*

Da una serie di ricerche comparate emergono i sentimenti di attaccamento dei friulani ai diversi ambiti territoriali, le componenti di questi legami e la loro evoluzione.

2005, cm. 17x24, 92 pp.  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-250-7

Francesco Milanese

### **GESTIONE DEL CONFLITTO E NONVIOLENZA**

*Idee per l'educazione  
alla pace*

Il volume costituisce una riflessione sul conflitto, sul modo in cui la nonviolenza può aiutarci a gestirlo e su come i diritti fondamentali della persona possano essere la chiave per la progettazione e la realizzazione di una società più giusta.

**2003, cm. 15x21, 148 pp.**

**€ 15,00**

**ISBN 88-8420-135-7**

Sabrina Tonutti

### **DIRITTI ANIMALI: STORIA E ANTROPOLOGIA DI UN MOVIMENTO**

Per la prima volta in Italia, il libro ripercorre, dal punto di vista storico e socio-antropologico, le vicende del movimento per i diritti degli animali, e la sua diffusione in ambito europeo ed italiano a partire dalla genesi, risalente all'Inghilterra di inizio '800. Vengono messi in evidenza gli elementi di continuità e di rottura fra animalismo e zoofilia ed analizzati i tratti peculiari della mobilitazione animalista attuale.

**2007, cm. 15x20,5, 272 pp.,**

**ill. b/n**

**€ 19,50**

**ISBN 978-88-8420-386-1**

Alessandro Rinaldi e Paolo Callegari

### **SCOPRIRE E VIVERE IL SÉ PROFONDO**

*Manuale di Process  
Counseling*

Il *Process Counseling* è un metodo di consulenza per lo sviluppo delle potenzialità individuali e organizzative, di cui il libro presenta modelli teorici, metodologie e tecniche applicative.

**2005, cm. 16x22, 176 pp.**

**€ 18,00**

**ISBN 88-8420-257-4**

Gianpaolo Carbonetto

### **DA OLIMPIA A PECHINO 776 a.C. - 2008 d.C.**

*La storia delle olimpiadi con  
i premiati di tutte le gare*

Il volume offre una panoramica completa della storia dei Giochi olimpici attraverso notizie, episodi e curiosità sulle gare e gli atleti, con anche un elenco di oltre 700 vincitori delle Olimpiadi antiche.

**2008, cm. 15x21, 576 pp.**

**€ 21,50**

**ISBN 978-88-8420-464-6**

Claudio Naranjo

### **CAMBIARE L'EDUCAZIONE PER CAMBIARE IL MONDO**

*Per un'educazione salvifica*

L'educazione, sostiene Naranjo, è per la maggior parte una forma di addomesticamento forzato agli usi e costumi della società cosiddetta 'civile': «Il mio desiderio è che un giorno i responsabili della politica dell'educazione possano [...] capire come dal trascendere la visione patriarcale dipenda la nostra stessa sopravvivenza».

**2006, cm. 15x20,5, 184 pp.**

**€ 16,90**

**ISBN 88-8420-342-2**

Antonella Stelitano

### **OLIMPIADI E POLITICA**

*Il CIO nel sistema delle  
relazioni internazionali*

La pubblicazione ricostruisce, per la prima volta in Italia, il cammino del Comitato Olimpico Internazionale (CIO) dall'utopia decoubertiana al ruolo chiave svolto oggi nel sistema delle relazioni internazionali.

**2008, cm. 15x20,5, 240 pp.**

**€ 18,00**

**ISBN 978-88-8420-508-7**

**CONTATTI > Prima rivista italiana a carattere interdisciplinare specificamente dedicata alle Relazioni Pubbliche e alle modalità comunicative attraverso cui esse si concretizzano, «Contatti» si propone di contribuire all'elaborazione teorica di una disciplina relativamente giovane e, allo stesso tempo, offre spunti di carattere applicativo per la sperimentazione didattica e la pratica professionale. Tra le tematiche, la comunicazione integrata, le pratiche discorsive e le dinamiche interazionali in ambito aziendale e istituzionale, gli aspetti etico-professionali delle azioni di RP, le strategie di manipolazione e di creazione del consenso, la gestione di situazioni conflittuali e/o di crisi. Periodico annuale. Direttore: Nicoletta Vasta.**

A cura di Nicoletta Vasta  
e Iris Jammernegg

## **1. PAURA E PAURE**

Nel primo numero «Contatti» affronta il tema della paura e si propone di analizzare il bisogno di strategie di rassicurazione e di orientamenti valoriali dinanzi alle sue molteplici declinazioni, anche nei confronti delle stesse attività di relazioni pubbliche, spesso percepite come una forma di manipolazione.

n. 1 (2005), 336 pp., ill. b/n  
€ 24,00  
ISSN 1826-6002

A cura di Luca Brusati e Bernardo Cattarinussi

## **2. PUBBLICI INTRECCI ATTESE**

Il secondo numero indaga un argomento centrale per gli studi di relazioni pubbliche, quale il rapporto tra caratteristiche degli interlocutori, modalità di interazione e reciproche aspettative. Le prospettive di analisi spaziano dalla sociologia all'economia aziendale, dall'informatica alla psicologia, dalla linguistica al marketing.

n. 2 (2007), 288 pp., ill. b/n  
€ 22,00  
ISSN 1826-6002

Mario Gregori

**LA COMUNICAZIONE  
COLLETTIVA**

Le iniziative di comunicazione collettiva – forma di comunicazione commerciale che coinvolge una pluralità di imprese – nel libro sono inquadrare rispetto al contesto culturale da cui derivano, agli obiettivi perseguiti e agli strumenti impiegati.

2000, cm. 14x22, 392 pp.  
€ 19,70  
ISBN 88-8420-019-9

A cura di Sandro Sillani  
e Franco Rosa

**CONSUMATORE, ALIMENTI E  
MARKETING: FRA GLOBALIZ-  
ZAZIONE E CULTURE LOCALI**

Questo studio tenta di conciliare due tendenze apparentemente opposte del mercato moderno, che cerca la globalizzazione ma tende anche a conservare prodotti e peculiarità culturali locali.

2001, cm. 17x24, 208 pp.,  
ill. b/n  
€ 15,50  
ISBN 88-8240-039-3

Stefano Calabrese

**IL POTERE DELLA PAROLA:  
DALLA RETORICA ALLA  
COMUNICAZIONE**

Prolusione all'anno accademico 2002-03, Università degli studi di Udine

Cosa hanno in comune Aristotele, Shahrazàd e il *copyrighter* di un'agenzia pubblicitaria? La grande tradizione del discorso in pubblico che prima si chiamava 'retorica' e oggi 'comunicazione'.

2004, cm. 15x18, 32 pp.,  
ill. col.  
€ 6,50  
ISBN 88-8420-198-5

Mario Gregori

**NOSTRO PANE QUOTIDIANO**  
*Atteggiamenti e comporta-  
menti alimentari*

I consumi alimentari, oggi divenuti attività economica, pratica sociale e insieme metafora culturale, sono analizzati nel volume nel quadro più ampio degli studi sul *consumer behaviour*.

2006, cm. 17x24, 480 pp.  
€ 26,00  
ISBN 88-8420-331-7

A cura di Bruno Tellia  
**COMUNICARE**

Saper comunicare in modo efficace è fondamentale nella nostra società: il libro si rivolge a tutti coloro che desiderano comprendere i meccanismi della comunicazione ed acquisire competenze per controllarne processi ed esiti.

2005, cm. 15,5x22, 272 pp.,  
ill. b/n  
€ 19,00  
ISBN 88-8420-269-8

A cura di Sandro Sillani  
**COMUNICAZIONE IN LINGUA  
LOCALE E PERCEZIONI DEI  
CONSUMATORI**

*Risultati di una ricerca sperimentale sugli effetti delle etichette in friulano*

L'obiettivo di questa indagine specifica è identificare i fattori che influenzano le reazioni dei consumatori per valutare l'efficacia della comunicazione a scopo commerciale.

2006, cm. 17x24, 72 pp.  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-370-8

**VIAGGI NELLA PAROLA > Il territorio non è solo quello spazializzato, pianificato, delimitato, ma poggia soprattutto sull'arte, sulla cultura, sull'intelligenza, sull'invenzione. E a un Friuli senza confini, ma forte luogo di produzioni culturali ed artistiche, di incontro e ospitalità, guarda questo progetto, che raccoglie interviste a figure di spicco della cultura friulana, con un complesso lavoro di integrazione e interpretazione tra video, fotografia, grafica, illustrazione, che si alternano e cambiano ritmo a seconda del protagonista. Nessuna idea di personaggio però, piuttosto una narrazione che si rivolge alla scrittura dell'esperienza.**

A cura di Augusta Eniti

### **INTERVISTA A NOVELLA CANTARUTTI**

Regia di Paolo Comuzzi

Novella Cantarutti (1920-2009) è appartenuta alla generazione di letterati che, alla fine della seconda guerra mondiale, si dedicarono all'uso della propria lingua – nel suo caso il friulano occidentale di Navarons, in Val Meduna –, in poesia e prosa, e allo studio della vita tradizionale friulana. I suoi primi testi poetici escono nel 1952 e sono frutto dell'esperienza di un'autrice che condivide le esigenze innovatrici espresse sia da Pier Paolo Pasolini nell'«Academiuta di lenga furlana», che da Giuseppe Marchetti. Nel 1989 raccoglie i versi già pubblicati e gli inediti nel volume *In polvara e rosa (In polvere e in fiore)*. Tra i numerosi contributi sulla vita tradizionale, *La collezione Perusini: ori, gioielli e amuleti tradizionali* (1988, con Gian Paolo Gri). Nel 2001 ha curato la ristampa di *Oh, ce gran biela vintura!...*, testi di tradizione orale tra il Meduna e le convalli, e nel 2002 ha ripreso ed ampliato le leggende dei castelli nel volume *Raccontare di castelli in Friuli*.

2007, dvd 30'

€ 15,00

ISBN 978-88-8420-437-0

A cura di Augusta Eniti  
**INTERVISTA A FRANCESCO  
 TULLIO ALTAN**

Regia di Paolo Comuzzi

Francesco Tullio Altan è una delle penne più velenose d'Italia, ma capace anche di creare personaggi per bambini di tenerezza infinita, come la celebre Pimpa, il cagnolino a *pois* disegnato nel 1975 per il «Corriere dei Piccoli». Nello stesso anno i suoi primi fumetti per adulti appaiono su «Linus». Le sue famose vignette di satira politica – Cipputi è il personaggio più noto – appaiono su molti altri giornali italiani, per non parlare della sua lunga collaborazione con «L'Espresso» e «La Repubblica». Nel 1982-83 ha lavorato ad una serie, diretta da Osvaldo Cavandoli, di 26 filmati di animazione con la Pimpa per una co-produzione televisiva internazionale RAI. Dal 1992 ha illustrato tutta la serie dei romanzi e racconti di Gianni Rodari. Nel 2001 ha ottenuto tre premi: il 'Grinzane Junior' per il libro *Pimpa vola in Africa*, il 'Pozzale' per il libro *Anni Frolli* e il premio 'È Giornalismo' assegnatogli da Giorgio Bocca e Enzo Biagi «perché le sue vignette, con una capacità di informazione e una sintesi straordinarie, assumono un'importanza non inferiore a un articolo di fondo».

**2007, dvd 30'**  
**€ 15,00**  
**ISBN 978-88-8420-412-7**

A cura di Augusta Eniti  
**INTERVISTA A LUCIANO FABRO**  
 Regia di Paolo Comuzzi

Luciano Fabro (1936-2007), trascorsa la giovinezza in Friuli, nel 1959 si trasferisce a Milano dove diventa uno degli esponenti dell'Arte Povera, avviando una personale riflessione sul concetto di spazio e sulla sua fruizione. Alcune sue opere in vetro mettevano a confronto le opposte funzioni della trasparenza e della specularità; altre, in tubolari di ferro, condizionavano la percezione dello spazio in cui erano accolte. Negli anni '70 si collocano opere incentrate sulle specificità linguistiche della scultura, con l'utilizzo del marmo o del bronzo accanto a vetro, tela, seta. La dimensione ambientale assume notevole importanza in lavori successivi (*Habitat*) accanto alla riflessione e messa in discussione della prospettiva classica (*Paolo Uccello 1450-1989*, Castello di Rivoli, 1989). Negli anni '90 ha esposto in musei di grande prestigio internazionale (San Francisco Museum of Modern Art, 1992; Centre Pompidou, 1996, Tate Gallery, 1997). Ha partecipato a manifestazioni internazionali come la Biennale Arte di Venezia e Documenta a Kassel.

**2007, dvd 30'**  
**€ 15,00**  
**ISBN 978-88-8420-438-7**

A cura di Augusta Eniti

### **INTERVISTA A CLAUDIO MAGRIS**

Regia di Paolo Comuzzi

Claudio Magris è nato a Trieste il 10 aprile 1939. Ha insegnato Letteratura tedesca all'Università di Torino e di Trieste. È Accademico dei Lincei e di altre accademie italiane ed estere. Ha ricevuto numerosi premi, fra cui il premio 'Strega', il 'Praemium Erasmianum' e il 'Principe de Asturias'.

Collabora con «Il Corriere della Sera».

Fra i suoi libri: *Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna* (1963), *Lontano da dove* (1971), *L'anello di Clarisse* (1984), *Illazioni su una sciabola* (1984), *Danubio* (1986), *Un altro mare* (1991), *Microcosmi* (1997), *La mostra* (2001), *Alla cieca* (2005).

2007, dvd 30'

€ 15,00

ISBN 978-88-8420-439-4

A cura di Augusta Eniti

### **I LÛCS DE POESIE**

*Intervistis / Interviste a Pierluigi Cappello, Umberto Valentinis, Ida Vallerugo, Giacomo Vit*

Regia di Paolo Comuzzi

Pierluigi Cappello, Umberto Valentinis, Ida Vallerugo, Giacomo Vit, quattro tra i poeti più conosciuti del Friuli, ci accompagnano nei luoghi della poesia. Quattro diversi incontri a testimoniare come la parola possa ancora svelare il forte legame tra l'umanità e il mondo. Quattro diversi incontri dove il ritmo della poesia si intreccia mirabilmente al tempo d'ascolto delle immagini.

2008, dvd 65'

€ 15,00

ISBN 978-88-8420-525-4

In preparazione:

**FEDERICO TAVAN.  
SEGNI PARTICOLARI NESSUNO**

## LINGUA E LETTERATURA



**OLTRE > Una collana – oltre i confini, al centro dell'Europa – di libri preziosi: narrativa, poesia, saggi e oltre. Diretta da Annalisa Cosentino e Luigi Reitani, propone una selezione attenta di testi letterari centroeuropei, prevalentemente contemporanei e recentissimi, per scoprire o riscoprire valori passati e presenti della ricca tradizione culturale dell'Europa centrale. La matrice scientifica dell'iniziativa è la garanzia di traduzioni accurate, condotte con competenza filologica, attentamente riviste e corredate di adeguati strumenti interpretativi.**

Ryszard Kapuściński  
**TACCUINO D'APPUNTI**

A cura di Silvano De Fanti. Fotografie di Josef Sudek, Josef Koudelka, Jan Šplichal

Reporter di fama mondiale, l'autore ha viaggiato e soggiornato a lungo in Africa, Asia, America del Sud, spesso in condizioni disumane, per raccontare meglio la vita dei poveri del mondo sullo sfondo dei crudeli processi storici del XX secolo. In questa raccolta di poesie, alcune rimaste finora inedite, Kapuściński compie un altro viaggio, questa volta alla scoperta dell'animo umano. L'io lirico, spesso autobiografico, vive disorientato e a disagio nel lembo estremo di un territorio che la rivoluzione elettronica ha reso movimentato e variopinto, ma che agli occhi dell'individuo, incapace di definire se stesso e il mondo nella massa caotica delle informazioni, si rivela una terra desolata. Cupezza, disillusione e impotenza, ma anche un incitamento contro la violenza e il cinismo nel nome della comprensione, del rispetto reciproco e della fede in ciò che è più umano e immortale: la creatività.

2004 (2006, I ristampa), cm. 15x20,5,  
176 pp., ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-235-3

Daniela Hodrová  
**VISIONI DI PRAGA**

Fotografie di Jan Reich. Traduzione  
 e note di Livio Fiorica

A metà strada tra il romanzo e il reportage fantastico, il volume propone una serie di quadri in cui l'affascinante città boema, con la sua storia, le sue leggende e la sua cultura, è alternativamente protagonista e sfondo di una narrazione immaginosa. Il libro si presenta come una singolare guida ad alcuni dei luoghi più noti della città; nei numerosi *tableaux vivants* che rapidamente si succedono rivive la fama di Praga, evocata nelle parole dell'antica profezia della principessa Libuse. In uno spazio scandito da bizzarri lacci temporali si incontrano personaggi storici e letterari, tra cui il Rabbi Löw, Švejk, il Golem, Gustav Meyrink, Josef K., Karel Čapek, Václav Havel... I personaggi che affollano la narrazione scompaiono talvolta inopinatamente, come nelle fotografie originali in bianco e nero che Jan Reich ha realizzato per questo volume. In esse Praga è rimasta vuota, senza anima viva: pronta ad accogliere l'apparizione di nuove figure provenienti da epoche vicine e remote?

2005, cm. 15x20,5, 104 pp., ill. b/n  
 € 15,00  
 ISBN 88-8420-244-2

Ivan Wernisch  
**CORRE VOCE OVVERO LA MORTE  
 CI ATTENDEVA ALTROVE**

A cura di Annalisa Cosentino, traduzione di Ivana Oviszach e Anna Maria Perissutti. Fotografie di Michal Šanda

Il volume riunisce due parti di una trilogia: *Proslýchá se* (*Corre voce*, 1996) e *Cesta do Ašchabadu neboli Pumpke a dalajlámové* (*Viaggio a Ašchabad ovvero Pumpke e i dalai lama*, 1997, 2000). Contiene prose, poesie, microdrammi dall'intonazione surreale e beffarda, punteggiata da fulminei squarci lirici. L'alternarsi di generi diversi crea una sorta di pastiche compositivo in cui prosa e poesia sono intercambiabili. L'assurdità della vita quotidiana, raccontata in una dimensione onirica e straniante, viene accostata con sarcasmo dissacrante allo sberleffo che colpisce icone di miti nazionali, alla rivisitazione di miti tribali, alla denuncia di follia e violenza della storia. Numerosi i personaggi: accanto a vari 'grand'uomini' (come Gabriele D'Annunzio o il poeta ceco Jaroslav Vrchlický), sfilano savi arabi e orientali, sciamani, l'esploratore Knud Rasmussen, l'Unterscharführer delle SS Pumpke e così via.

2005, cm. 15x20,5, 168 pp., ill. b/n  
 € 18,00  
 ISBN 88-8420-267-1

Daniela Hodrová  
**SOTTO LE DUE SPECIE**

Traduzione e nota di Anna Maria  
 Perissutti. Fotografie di Milan  
 Jankovič

Il volume, scritto alla fine degli anni Settanta ma pubblicato solo nel 1991, dopo la caduta del regime comunista, costituisce il primo romanzo di Daniela Hodrová. Ambientata in una Praga sospesa tra il regno dei vivi e quello dei morti, la narrazione si snoda attraverso una serie di episodi tra loro indipendenti ma legati dagli ambienti e dai personaggi che vi compaiono e che subiscono continue metamorfosi: ora sono esseri umani, ora spiriti, altre volte sono marionette o, ancora, oggetti che si animano. Ogni evento può essere conosciuto e rivelarsi sotto diverse forme, come suggerisce l'evocativo titolo del romanzo: sotto le due specie, del corpo e del sangue, è la comunione utraquista. Ogni episodio allunga le sue propaggini, invadendo altri episodi; analogamente, variazioni di gesti e dialoghi ritornano in luoghi diversi, riflettendosi nel comportamento di vari personaggi. Alla ricchezza della composizione si unisce una dizione raffinata dal ritmo coinvolgente.

2005, cm. 15x20,5, 164 pp., ill. b/n  
 € 18,00  
 ISBN 88-8420-261-2

Jaroslav Mikolajewski  
**TÈ PER UN CAMELLO**

*ovvero I casi e i casini dell'investigatore McCoy*  
 Traduzione di Silvano De Fanti.  
 Prefazione di Andrea Camilleri

Il poliziotto alcolista McCoy trova la moglie assassinata nella camera da letto. Anni dopo, nella nuova veste di investigatore privato, affronta a fatica un'esistenza di sobrietà su cui incombe il senso di colpa per quel delitto insoluto. Personaggio di carne e sangue condizionato da ossessioni e coercizioni, McCoy si muove in una realtà inafferrabile e illogica, una poltiglia di umori, sensazioni, ricordi, allucinazioni che paralizzano e sembrano allontanare la verità. Ma c'è la letteratura, ci sono i libri che McCoy non ha mai letto eppure inviano segnali di luce che rischiarano e accompagnano il viaggio di redenzione dell'investigatore. Allora la finzione letteraria è più efficace della realtà? Che c'entrano con la vita dell'Alcolista Anonimo McCoy le visioni allucinate del console in *Sotto il vulcano* di Lowry? E Laura e Beatrice? E la misteriosa setta dei Canottieri Preraffaelliti? Dall'intreccio tra il dramma della vita e l'invenzione della letteratura nasce un sottile, ironico, a tratti umoristico thriller, un gioco elegante per sorridere alle spalle di un filone tanto di moda.

2005, cm. 15x20,5, 120 pp., ill. b/n  
 € 14,00  
 ISBN 88-8420-259-0

Albert Drach

**IL VERBALE**

Traduzione di Luigi Forte. Prefazione di Claudio Magris, con uno scritto di Luigi Reitan

Scritto durante gli anni dell'emigrazione in Francia, ma pubblicato solo nel 1964, il volume è il primo grande romanzo di Albert Drach. Sorpreso a vagabondare sotto un susino, l'ebreo *chassid* Schmul Leib Zwetschkenbaum, che di quell'albero porta il nome, viene accusato di aver rubato dalla pianta alcuni frutti e finisce nella macchina impersonale della giustizia austriaca durante e dopo la prima guerra mondiale, passando per carceri, manicomi e altri inferni della modernità. Come nella più grande letteratura ebraica, la fuga dallo *shtetl* e l'ingresso nella storia coincidono con una minaccia dell'individuo, esposto ai rischi di una corruzione della sua integrità morale e a un annientamento da parte delle istituzioni sociali.

**2006, cm. 15x20,5, 232 pp., ill. b/n**  
**€ 22,00**  
**ISBN 88-8420-292-2**

Zuzana Brabcová

**L'ANNO DELLE PERLE**

Traduzione di Ivana Oviszach, con una nota di Annalisa Cosentino. Fotografie di Jiřina Zachová

Il volume racconta di una passione improvvisa e destabilizzante che porta la protagonista alla tardiva scoperta del proprio orientamento sessuale. Lucie, una giornalista quarantenne, sposata, con una figlia, conduce una vita soddisfacente fino al momento in cui incontra la giovane e disinibita Magda: nell'arco di un anno tutti i suoi ruoli, personali e sociali, sono messi tragicamente in discussione. Maturo e autorevole per lingua e stile, appassionato, intelligente, generoso, mai gratuito nelle provocazioni e negli argomenti proposti, non di rado inquietanti, il romanzo coinvolge il lettore con il suo ritmo serrato e con una riflessione lucida, autentica e mai scontata su temi di grande attualità.

**2006, cm. 15x20,5, 216 pp., ill. b/n**  
**€ 20,00**  
**ISBN 88-8420-325-2**

Josef Jedlička  
**NEL MEZZO DEL CAMMIN  
 DI NOSTRA VITA**

Traduzione di Livio Fiorica.  
 Postfazione di Michael Špirit, con una  
 nota di Alena Wildová Tosi. Fotografie  
 di Luděk Prošek

Suggestiva e struggente prosa lirica intessuta di citazioni da Dante, Šklovskij e Mácha, l'opera, pur risalendo alla metà degli anni Cinquanta, fu pubblicata – non senza alcuni tagli censori – solo nel 1966, quando a Praga sembrava allentarsi la morsa del regime e si credeva nella possibilità di un socialismo dal 'volto umano'. L'uscita del libro fu salutata con un misto di speranza e stupore, non solo per il suo alto valore letterario, ma anche perché costituiva uno dei primi segnali – prima dello *Scherzo* di Kundera – dell'effettiva possibilità di denunciare le dure e disperate condizioni di vita nella Cecoslovacchia stalinista. Malgrado l'argomento 'politico', la narrazione non è epico-descrittiva: l'originale composizione fonde l'intonazione elegiaca con quella meditativa, offrendo una testimonianza autobiografica ed esistenziale sulla ricerca del senso della vita nell'epoca del socialismo reale. La traduzione italiana si basa sulla nuova edizione ceca del 1994, nella quale sono stati reintegrati i tagli operati dalla censura nel 1966.

**2006, cm. 15x20,5, 120 pp., ill. b/n**  
**€ 14,00**  
**ISBN 88-8420-339-2**

Olga Tokarczuk  
**CHE GUEVARA E ALTRI RACCONTI**

A cura di Silvano De Fanti. Fotografie  
 di Jaromír Funke e Josef Sudek

In questo libro i personaggi conducono una vita monotona in bilico tra la rassegnazione alla normalità e il desiderio, o l'ineluttabilità, di lasciarsi andare all'ignoto, al nuovo. Che accade all'identità dell'uomo abbandonato al proprio istinto, libero da forme e costrizioni socio-culturali, sottratto agli schemi abituali? L'impatto tra l'esistenza concreta e quella onirica e visionaria genera ora il dramma, ora l'ironia. Olga Tokarczuk – psicologa di formazione – porta questo contrasto alle estreme conseguenze, dando vita a un'originale galleria di donne, personalità fragili dalle potenzialità nascoste, capaci di conferire alla realtà immaginata un aspetto sconcertante di verità che il mondo 'normale' non è in grado di cogliere.

**2006, cm. 15x20,5, 264 pp., ill. b/n**  
**€ 22,00**  
**ISBN 88-8420-338-4**

Péter Esterházy

**UNA DONNA**

A cura di Andrea Csillaghy, traduzione di Marzia Sar. Prefazione di Péter Esterházy. Fotografie di Man Ray

Una donna. O novantasette differenti creature? Il libro si direbbe un inno all'eterno femminino nella sua inarrestabile e travolgente ricchezza di caratterizzazioni, in un continuo ondeggiare fra il sublime, il divino, il comico, il grottesco, l'ovvio e il volgare del quotidiano. Ognuna di queste donne è un'anti-Barbie: ora dea arrogante e inviccinabile, ora amante capricciosa e passionale, ora moglie e madre detestabile, sa di Chanel n. 5 o di cipolle, ma è sempre irresistibile in tutte le sue metamorfosi. Travolto dalla vitalità di lei, il maschio narratore e personaggio di queste storie si tormenta nel desiderio, languendo nella propria inabilità e soggezione di eterno bambino-adolescente. La grazia del libro – Péter Nádas lo definì un vero e proprio romanzo – sta in questo balletto irregolare, in questa galleria di figure femminili con le quali i lettori non possono non entrare in un ambiguo rapporto di fascinazione, avvinti da opposte emozioni di repulsione e attrazione.

**2006, cm. 15x20,5, 160 pp., ill. b/n  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-340-6**

Drago Jančar

**IL RONZIO**

A cura di Roberto Dapit, traduzione di Roberto Dapit e Martin Vidali. Fotografie di Klavdij Sluban

Prigioniero di se stesso e del suo 'ronzio', prima ancora che delle mura di un carcere, Keber racconta della feroce rivolta nel penitenziario della Livada, di cui fu uno dei maggiori protagonisti. In una memorabile sequenza di episodi la narrazione passa in rassegna l'esplosione di rabbia dei detenuti, il sapore acre dell'anarchia, l'altalena di cruda violenza e gioia infantile, quando tutte le regole sono improvvisamente sospese, per concludersi con il terribile ritorno di un ordine spietato e crudele. Ma costantemente i ricordi di Keber scivolano dalla realtà alla fantasia, si inoltrano nelle lande di amori al tempo stesso candidi e sensuali, sovrappongono agli eventi vissuti le gesta antiche della grande storia. È così che la rivolta in un carcere jugoslavo si confonde con la guerra giudaica narrata da Flavio Giuseppe, e la Livada diviene una nuova Masada, la fortezza da cui partì l'insurrezione degli ebrei contro il potente esercito di Roma. Allegoria di ogni rivolta dell'esistenza contro l'oppressione della realtà, questo libro trascende la geografia e la cronaca e si interroga sulla condizione dell'uomo, nel solco della più alta tradizione del '900.

**2007, cm. 15x20,5, 256 pp., ill. b/n  
€ 19,50  
ISBN 978-88-8420-395-3**

Václav Havel

## **L'UDIENZA**

A cura di Annalisa Cosentino

Qual è il volto del Potere? E come muoversi di fronte alle sue assurde sopraffazioni e violenze? Nell'atto unico *L'udienza*, scritto nel 1975 – quando i carri armati avevano da tempo schiacciato il sogno della Primavera di Praga – Václav Havel ci presenta un colloquio al tempo stesso realissimo e grottesco: perseguitato per le sue idee e di conseguenza costretto a guadagnarsi da vivere come scaricatore di barili in uno squallido birrificio, un drammaturgo è ricevuto dal «capo» alcolizzato da cui dipende tutto il suo destino. In questa «udienza» dai riverberi ora sinistri, ora superbamente comici, il grande scrittore ceco si dimostra uno spietato analista dei meccanismi che portano alla repressione delle libertà individuali, che trasformano gli uomini in delatori, vittime e carnefici. Il volume, che riporta il testo originale ceco dell'opera, ne propone una nuova traduzione italiana a cura di Annalisa Cosentino.

**2007, cm. 15x20,5, 80 pp.**

**€ 10,00**

**ISBN 978-88-8420-425-7**

Marie Jirásková

## **UNA SCELTA TRADITA**

*Milena Jesenská e la vigilia della guerra*

Traduzione di Andrea Venturini. Con scritti di Milena Jesenská

Basato su documenti storici ma scritto come un romanzo, il racconto ricostruisce gli ultimi anni di vita di Milena Jesenská, la giornalista praghese nota tra l'altro per essere stata la destinataria delle *Lettere a Milena* di Franz Kafka. Sono in effetti tre le scelte di vita raccontate nel libro: quella coraggiosa di Milena Jesenská, che nella resistenza antinazista aiutò molti ebrei e partigiani a evitare la deportazione, prima di essere ella stessa internata a Ravensbrück, dove morì nel 1944; quella giusta dell'amico Joachim von Zedwitz, un medico appartenente alla minoranza tedesca ma leale alla Cecoslovacchia; infine, quella del tradimento, compiuta dallo spietato Jaroslav Nachtmann, ceco e ufficiale della Gestapo, che arrestò Milena determinando la sua fine. Il libro, corredato di riproduzioni di documenti e fotografie dell'epoca, contiene inoltre una dettagliata cronologia della vita di Milena Jesenská e due suoi scritti.

**2007, cm. 15x20,5, 120 pp., ill. b/n**

**€ 14,00**

**ISBN 978-88-8420-416-5**

Josef Winkler

**NATURA MORTA**

A cura di Luigi Reitani

Crudo e straziante apologo sulla caducità della vita e della bellezza, il romanzo si ispira fin dal titolo all'omonima pittura di genere, raffigurando con stupefacente virtuosismo la vita del mercato di piazza Vittorio a Roma, catturato in una memorabile sequenza di quadri cromatici dalle mille sfumature percettive. Genius loci del mercato è Piccoletto, figlio di una fruttivendola che lavora al banco del pesce, novello Adone di una quotidianità che non sembra più conoscere la trascendenza e che riduce i simboli religiosi a vuoti oggetti di consumo. La sua tragica morte dà origine a una passionale liturgia collettiva, rappresentata con accenti al tempo stesso epici e visionari. Con questo racconto, prima sua opera tradotta in italiano, Josef Winkler ha ottenuto nel 2001 il prestigioso premio 'Döblin'.

**2007, cm. 15x20,5, 104 pp.**

**€ 12,00**

**ISBN 978-88-8420-383-0**

Friederike Mayröcker

**GLI ADDII**

A cura di Marco Rispoli

Rivolgendosi idealmente alla persona amata, una donna rievoca gli addii della propria storia d'amore, le infinite separazioni di cui si compone il dolore del mondo. In una fitta trama di immagini, sogni, ricordi e presagi il linguaggio onirico di questa prosa intona una dolente elegia sulla fragilità delle relazioni e delle cose del mondo. Nell'evocare la figura dell'amato Valerian, nel volgersi a lui in un dialogo immaginario e di continuo interrotto, l'io sembra tuttavia ricomporre i frammenti della realtà quotidiana, quasi a riprodurre e a differire l'ineluttabilità dell'addio, quasi a ricucire i lacerti di un variopinto mantello dentro cui avvolgere la vulnerabilità umana.

**2007, cm. 15x20,5, 184 pp.**

**€ 16,50**

**ISBN 978-88-8420-384-7**

Jaroslav Mikolajewski

### **UCCISIONI PER AMORE**

A cura di Silvano De Fanti. Fotografie di Ryszard Kapuściński

Al confine tra la zona della terra e la sfera di ciò che sta oltre scorre una linea labile. Il poeta la sorveglia e l'oltrepassa a suo piacimento, unificando il tempo, contrabbandando i corpi e gli spiriti. In questo continuo intersecarsi e sovrapporsi Mikolajewski colloca se stesso e l'intero microcosmo domestico, dando vita a prospettive ed esiti sorprendenti, attraverso un dialogo ora tragico, ora ironico, tra il desiderio dell'eterno durare dell'essere umano e l'aspirazione a rendere trascendente ciò che è terreno.

2007, cm. 15x20,5, 104 pp., ill. b/n

€ 12,00

ISBN 978-88-8420-417-2

Nenad Veličković

### **IL PADRE DI MIA FIGLIA**

A cura di Alice Parmeggiani

Il romanzo racconta le vicende di una famiglia di Sarajevo i cui legami sentimentali, sopravvissuti al tormento della guerra, si infrangono nella desolata quotidianità di una pace senza più speranze e illusioni. La vita di una città umiliata dalle bombe e avvilita dal 'rinnovamento' della transizione è filtrata dallo sguardo ironico e disincantato del protagonista, un giovane pubblicitario ossessionato da fantasie di tradimento e problemi di salute, figlio egocentrico e 'creativo' frustrato. Trasformando letterariamente il proprio dialogo con la figlia questo padre nevrotico – una variante mitteleuropea di Woody Allen, verrebbe da dire – cerca una via d'uscita dalle delusioni affettive e sociali, senza naturalmente riuscire a trovarla. Pervaso di satira sociale, ironia e humor nero, anche questo terzo romanzo di Veličković trascina irresistibilmente il lettore in un vortice in cui la malinconia si accompagna sempre a un sorriso.

2007, cm. 15x20,5, 192 pp.

€ 16,00

ISBN 978-88-8420-468-4

Helen Epstein

**DI MADRE IN FIGLIA**

*Alla ricerca della storia di mia madre*

Traduzione di Elisa Renso, note di Alena Wildová Tosi

«Fra tutte le esigenze dell'anima umana nessuna è più vitale di quella del passato», scriveva Simone Weil. Questa coinvolgente biografia familiare 'al femminile' ripercorre non solo la storia di quattro generazioni di donne, ma anche la storia degli ebrei nell'Europa centro-orientale. Mettendo insieme frammenti dei racconti materni, testimonianze storiche e citazioni letterarie, l'autrice si apre un varco tra le nebbie della storia e dipinge un ritratto nitido ed emozionante delle proprie antenate, ebreo-ceche vissute tra Vienna e la Boemia. Unendo la precisione di studiosa all'abilità narrativa, con riferimenti a lingue e culture diverse, spaziando da Vienna a New York, dal medioevo ai nostri giorni, Helen Epstein introduce il lettore in un mondo sommerso e dimenticato per guidarlo alla scoperta di personaggi femminili delicati e vibranti. Il risultato è un'opera commovente e rigorosa, che cala le vicende private nella storia europea e filtra i grandi eventi storici attraverso i sentimenti e le vicissitudini di donne straordinarie.

**2008, cm. 15x20,5, 376 pp., ill. b/n**

**€ 22,00**

**ISBN 978-88-8420-490-5**

Christine Lavant

**APPUNTI DA UN MANICOMIO**

A cura di Elena Polledri

Riflesso di una breve quanto intensa esperienza di ricovero volontario in un ospedale psichiatrico, seguito a un tentato suicidio, il volume costituisce una vibrante testimonianza biografica e un documento storico unico nel suo genere. Con drammatica lucidità, ma anche con infinita *pietas*, l'autrice schizza un ritratto di medici, pazienti e infermiere stretti nella morsa della provincia austriaca degli anni Trenta, all'interno della logica della esclusione e della devianza. Il testo non fu mai pubblicato in vita dalla Lavant, preoccupata per le reazioni che ne sarebbero potute derivare, ed è stato ritrovato solo negli anni Novanta tra le carte della sua traduttrice inglese Nora Purtscher-Wydenbruck.

**2008, cm. 15x20,5, 80 pp.**

**€ 10,00**

**ISBN 978-88-8420-492-9**

Irmgard Keun

**LA RAGAZZA DI SETA ARTIFICIALE**

Traduzione di Chiara Duca e Luigi Reitani

Romanzo di un'impossibile ascesa sociale, il volume mostra in una prospettiva autobiografica le peripezie di Doris, ragazza della provincia tedesca giunta a Berlino per trovare ricchezza, felicità e amori, e costretta invece ben presto a confrontarsi con una cruda realtà di sfruttamento e miseria. Nella 'giungla della metropoli' degli anni Venti il sogno della emancipazione femminile è destinato rapidamente a infrangersi, lasciando una scia di calcolo, cinismo e autentica sofferenza. Con acuta sensibilità sociologica il romanzo di Irmgard Keun ritrae un mondo alle soglie dell'avventura nazista, compreso tra il fascino dello splendore cinematografico e l'urto della grande crisi economica. Accolto al suo apparire nel 1932 con grande entusiasmo dalla critica e dai lettori, proibito appena un anno dopo dalla censura nazista, il romanzo – qui proposto per la prima volta in traduzione italiana – non ha perso nulla della sua singolare forza estetica e linguistica.

**2008, cm. 15x20,5, 152 pp.****€ 15,00****ISBN 978-88-8420-491-2**

Jana Černá

**LETTERA A MILENA**Traduzione di Ivana Oviszsch.  
Postfazione di Marie Jirásková

Il libro racconta la vita e il carattere di Milena Jesenská, la giornalista praghese morta nel 1944 nel campo di concentramento di Ravensbrück, dove fu deportata a causa della sua attività nella resistenza antinazista. L'intensa narrazione si deve alla penna di Jana Černá Krejcarová, la scapigliata figlia di Milena, che della celebre madre traccia un ritratto vivido e autentico, affrontando anche il tema della storia d'amore di Milena e Franz Kafka. Nei ricordi della giovane Jana si impone inoltre il fascino della Praga avanguardistica: tra le due guerre Milena e il marito, l'architetto Jaromír Krejcar, appartenevano infatti all'élite letteraria e artistica della capitale boema. È questa la prima traduzione italiana dell'originale ceco. Le fotografie del volume sono di Michaela Půlpánová.

**2009, cm. 15x20,5, 152 pp., ill. b/n****€ 15,00****ISBN 978-88-8420-562-9**

Wojciech Kuczok

**MELMA. ANTIBIOGRAFIA**

A cura di Silvano De Fanti

*Melma* è una sorta di narrazione autobiografica – ‘antibiografia’, la definisce l’autore – di un protagonista il cui nome è rivelato solo dall’iniziale del cognome di famiglia, la lettera K. È la biografia di un’infanzia e un’adolescenza segnate dall’incubo della presenza paterna. Il ritratto, terrificante nella sua plasticità, di un padre-padrone, intellettuale fallito, sadico ammaestratore del figlio. La storia di un’iniziazione alla vita da esorcizzare attraverso un racconto grottesco e lirico, sarcastico e traumatico, buffo e crudele. La saga di una famiglia tanto tradizionale quanto tossica, i cui componenti soffrono dell’incapacità di confrontarsi col mondo esterno e con se stessi. Le fotografie all’interno del volume sono di Krzysztof Nowacki.

**2009, cm. 15x20,5, 136 pp., ill. b/n**

**€ 14,00**

**ISBN 978-88-8420-563-6**

Kevin Vennemann

**VICINO A JEDENEW**

Traduzione di Marco Rispoli

Con l’avanzata delle truppe tedesche durante la seconda guerra mondiale la fragile armonia che regnava nella piccola comunità rurale vicino a Jedeneu si spezza. Gli ebrei sono perseguitati con improvvisa violenza. Solo due ragazze, ancora quasi fanciulle, sopravvivono alla furia dei contadini e dei soldati, nascondendosi. Il rifugio da cui guardano impotenti lo sfacelo tutt’intorno è fatto di ricordi di racconti.

**2009, cm. 15x20,5, 96 pp.**

**€ 11,00**

**ISBN 978-88-8420-564-3**

Joanna Olczak-Ronikier  
**NEL GIARDINO DELLA MEMORIA**

A cura di Silvano De Fanti

Saga di una famiglia ebraica di discendenza viennese, il romanzo è un viaggio affascinante alla scoperta delle proprie radici. Le vicende private di una famiglia che 'si disperde' in Europa e nel mondo si intrecciano e si scontrano con la drammatica realtà del XX secolo. Il volume è corredato da fotografie appartenenti all'archivio privato dell'autrice.

**2009, cm. 15x20,5, 376 pp., ill. b/n**

**€ 22,00**

**ISBN 978-88-8420-565-0**

Helen Epstein  
**FIGLI DELL'OLOCAUSTO**

A cura di Elisa Renso, traduzione  
 di Daniel Vogelmann

Opera prima di Helen Epstein, figlia di due ebrei sopravvissuti ai campi di concentramento nazisti, questo libro, a metà strada tra biografia, autobiografia e reportage, affonda le proprie radici nella storia personale e familiare dell'autrice, che scava nei ricordi e nel doloroso passato dei genitori, per poi estendere lo sguardo ad un'intera generazione, cercando un confronto con altri figli dell'Olocausto. La volontà di documentare tali voci spinge la Epstein a viaggiare in Europa, Israele e Stati Uniti per intervistare altre persone con il suo stesso vissuto. Il risultato è un percorso drammatico e coinvolgente nella psicologia delle famiglie dei sopravvissuti, un distillato di rigore ed umanità attraverso cui l'autrice svela gli effetti a lungo termine della Shoah come trauma individuale, familiare e collettivo.

**2010, cm. 15x20,5, 344 pp.**

**€ 22,00**

**ISBN 978-88-8420-588-9**

**In preparazione:**

Elfriede Jelinek

**JACKIE**

Traduzione di Luigi Reitani

Pavel Vilikovský

**IL CAVALLO PER LE SCALE**

Traduzione di Alessandra Mura

Václav Havel

**USCIRE DI SCENA**

A cura di Annalisa Cosentino

A cura di Annalisa Cosentino  
e Marco De Anna

**HRABAL: IMMAGINI DI  
UN TENERO BARBARO**

*Dall'archivio fotografico  
di Tomáš Mázal*

Lo scrittore ceco Bohumil Hrabal è stato un maestro della letteratura europea del '900. Il volume contiene il racconto per immagini della sua vita, dall'infanzia in Moravia e poi a Nymburk, sull'Elba, alle esperienze praguesi, ed attinge a un ricchissimo archivio che comprende foto d'epoca ma anche immagini di elevata qualità artistica, opera di maestri della fotografia ceca del secolo scorso.

2005, cm. 15x19, 200 pp., ill. b/n  
€ 20,00

ISBN 88-8420-286-8

A cura di Teresa Ferro  
**ROMANIA E ROMÂNIA**

*Lingua e cultura romana di*

*fronte all'Occidente*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 11-14 settembre 2002

I contributi affrontano il complesso rapporto della lingua e della cultura romene con l'Occidente lungo l'asse del tempo e dello spazio, indagando le modalità di ricezione di forme e modelli occidentali in Romania, ieri e oggi.

2003, cm. 17x24, 324 pp.  
€ 22,00

ISBN 88-8420-120-9

A cura di Annalisa Cosentino  
**INTORNO A BOHUMIL  
HRABAL**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 27-29 ottobre 2005

La pubblicazione raccoglie un'originale serie di studi sull'opera dello scrittore ceco Bohumil Hrabal e di testimonianze sulla sua vita e i suoi poliedrici interessi.

2006, cm. 15x19, 204 pp., ill. b/n  
€ 18,00

ISBN 88-8420-326-0

A cura di Roberta De Giorgi,  
Stefano Garzonio e Giorgio  
Ziffer

**GLI STUDI SLAVISTICI  
IN ITALIA OGGI**

Atti del IV Congresso Italiano di Slavistica, Udine, 20-23 settembre 2006

Gli argomenti spaziano dalle letterature medievali a quelle moderne e contemporanee, dalla metrica comparata alla linguistica, dalle lingue standard a quelle minoritarie, dalla didattica delle lingue a questioni generali di metodo.

2007, cm. 17x24, 408 pp.  
€ 28,00

ISBN 978-88-8420-446-2

A cura di Annalisa Cosentino  
**CINQUE LETTERATURE OGGI**

*Russa, polacca, serba, ceca,  
ungherese*

Atti del Convegno internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001

La pubblicazione offre un quadro variegato di cinque culture, svelandone un nuovo stile, intriso di libertà e intensità, che polemizza con il passato e il presente.

2002, cm. 17x24, 560 pp.  
€ 31,00

ISBN 88-8420-084-9

Gábor Bereczki  
**FONDAMENTI DI LINGUISTICA  
UGROFINNICA**

Il volume si presenta come una agile guida scientifica per chi vuole capire le questioni reali dell'ugrofinnistica di oggi. È una puntuale silloge di elementi areali uf-altaici, o meglio di convergenze ugro-fino-turciche, e dà un indirizzo preciso alle ricerche sulle corrispondenze fra queste due famiglie linguistiche.

1998, cm. 17x24, 176 pp.  
€ 14,50

ISBN 88-86756-56-9

Claudio Gabrio Antoni

**DOPO L'IMMENZA CADUTA**

*Percorsi e spazi narrativi della decadenza ottomana*

Nel saggio si esaminano da una prospettiva inedita quattro autori appartenenti a diverse letterature della tradizione occidentale, che reagiscono in modo differente di fronte alle progressive chiusure della civiltà ottomana, prossima al disfacimento.

**2001, 17x24, 208 pp.**

€ 18,10

ISBN 88-8420-035-0

A cura di Fedora Ferluga

Petronio

**INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LINGUA, LETTERATURA E CULTURA CROATA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 20-21 novembre 1997

Il volume illustra la complessa realtà della cultura croata, sorta all'incrocio storico di vari popoli, discutendo temi linguistici, letterari, storici, filosofici.

**1999, cm. 17x24, 256 pp.**

€ 18,10

ISBN 88-86756-73-9

A cura di Annalisa Cosentino

**L'IDENTITÀ CULTURALE EUROPEA NELLA TRADIZIONE E NELLA CONTEMPORANEITÀ**

Il volume si propone di favorire la riflessione sul significato di 'unione' europea, per individuare le fondamenta di questo concetto nella storia della cultura. Affronta temi diversi, storia, letteratura, storia dell'arte, della musica, del teatro, del cinema, diritto e istituzioni, linguistica, con l'obiettivo di fornire strumenti utili per comprendere la realtà dell'Europa 'allargata', sapendone interpretare la complessità.

**2004, cm. 20,5x24,5, 304 pp., ill. b/n**

€ 24,00; € 30,00 con cd-rom

ISBN 88-8420-195-0

Fedora Ferluga Petronio

**IL MONDO COSMICO DI NIKOLA ŠOP**

*Vita e opere di un poeta metafisico*

Il libro analizza l'opera complessiva del poeta metafisico croato Nikola Šop (1904-1982), versatile autore ingiustamente dimenticato dalla critica ufficiale.

**2000, cm. 17x24, 176 pp.**

€ 19,70

ISBN 88-86756-88-7

A cura di Andrea Csillaghy

**VESTIGIA LATINITATIS IN MEDIA EUROPA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Vienna, 5-7 settembre 2007

Specialisti mitteleuropei indagano le testimonianze della latinità lungo l'arco dell'ultimo millennio nell'area del Centro Europa, 'tracce' molto utili per capire il presente di questo continente e gettare luce sul suo futuro.

**2008, cm. 14x20, 296 pp., ill. b/n e col.**

€ 22,00

ISBN 978-88-8420-532-2

A cura di Fedora Ferluga

Petronio

**NIKOLA ŠOP POETA DEL COSMO**

Atti dell'Incontro internazionale, Roma, 9 dicembre 2005

Il saggio, dedicato al 25° della scomparsa del poeta filosofo bosniaco di origine croata Nikola Šop, ne delinea il percorso artistico ed umano che riunisce in sé tre paesi dell'ex Jugoslavia: Bosnia, Serbia e Croazia.

**2007, cm. 17x24, 96 pp., ill. b/n**

€ 14,00

ISBN 978-88-8420-442-4

A cura di Silvano De Fanti

**LA LEZIONE DEI VECCHI  
MAESTRI**

*Saggi sulla letteratura polacca  
2001-2007*

Il volume raccoglie una serie di saggi di studiosi polacchi su alcune delle principali direzioni evolutive della letteratura polacca dei primi anni del 2000. L'eterogeneità degli approcci d'indagine, dei temi e delle prospettive di ricerca consente di cogliere l'esistenza di un complesso e variegato panorama letterario e di mettere a confronto linee e tendenze differenti.

**2007, cm. 17x24, 160 pp.**

**€ 16,00**

**ISBN 978-88-8420-429-5**

Alice Parmeggiani Dri  
**SCRITTI SULLA PIETRA**

*Voci e immagini dalla Bosnia  
ed Erzegovina fra medioevo  
ed età moderna*

Il volume offre un sorprendente percorso attraverso la poesia della Bosnia ed Erzegovina, proponendo una scelta di testi e immagini capaci di rivelare il mosaico culturale e linguistico di una delle regioni più complesse, tragiche e affascinanti d'Europa.

Popolazioni e civiltà occidentali e orientali si sono qui succedute lasciando traccia delle loro lingue e culture nella ricca tradizione orale o su preziose pergamene, ma soprattutto nella parola incisa sulla pietra.

**2005, cm. 15x20,5, 160 pp.,  
ill. b/n e col.**

**€ 20,00**

**ISBN 88-8420-263-9**

Andrea/András Csillaghy  
**SOTTO LA MASCHERA  
SANTA**

*Poesia e storia ungherese  
dalle origini al Novecento*

Il volume presenta una ricca e affascinante selezione antologica della poesia ungherese dalle origini ai primi del '900. Non sintesi estetica a priori rispetto alla vita e alla storia di questo popolo, ma parte integrante e funzionale di esse, la creazione poetica viene concepita come momento di furore tirtaico e di orazione pubblica, o come pause di intime confidenze e assorti contemplazioni d'amore o dolore. Al fondo vi è quella 'gaia indiolata tristezza' che è l'ossimoro fondamentale dell'anima ungherese.

**2009, cm. 15x21, 616 pp.,  
ill. b/n e col.**

**€ 28,00**

**ISBN 978-88-8420-580-3**

A cura di Luigi Reitani

**ERNST JANDL. PROPOSTE  
DI LETTURA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 22-24 novembre 1995

Illustri studiosi tedeschi, austriaci e italiani offrono interpretazioni dell'opera di Ernst Jandl, uno dei più noti scrittori contemporanei in lingua tedesca.

1997, cm. 17x24, 176 pp.

€ 18,60

ISBN 88-86756-21-6

A cura di Luigi Reitani,  
Karlheinz Rossbacher e Ulrike  
Tanzer

**ITALIA-ÖSTERREICH. SPRACHE,  
LITERATUR, KULTUR**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 28-31 maggio 2003

Il volume, in lingua tedesca, propone una serie di contributi di affermati studiosi internazionali sulle relazioni culturali, storiche e letterarie tra Italia e Austria.

2006, cm. 17x24, 350 pp.

€ 24,00

ISBN 88-8420-305-8

Susanna Böhme-Kuby

**L'AVVENIRE DEL PASSATO /  
DIE ZUKUNFT DER VERGANGENHEIT**

*Italia e Germania: le note dolenti*

In questa miscellanea di saggi e articoli, riproposti in ordine cronologico e in versione originale, sono affrontati temi relativi alla letteratura e alla storia tedesca del '900, e alla situazione politica contemporanea in Italia e in Germania.

2007, cm. 15x20,5, 344 pp.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-428-8

Anton Reininger

**WILHELM MEISTER**

*Eine 'schöne menschliche  
Natur' oder ein 'armer Hund'*

Il volume, in tedesco, propone una nuova lettura del *Wilhelm Meister* di Goethe, dando voce alle ambivalenze semantiche e alla polisemia dell'opera.

2008, cm. 15x20,5, 320 pp.

€ 24,00

ISBN 978-88-8420-430-1

Maria Bruniera

**IL DIALETTO TEDESCO  
DELL'ISOLA ALLOGLOTTA  
DI SAPPADA**

La tesi di laurea di Maria Bruniera, discussa nel 1937-38 all'Università di Padova, approfondisce gli aspetti etno-antropologici e geografici e il quadro linguistico del dialetto tedesco sappadino.

2005, cm. 17x24, 552 pp.,

ill. b/n

€ 35,00

ISBN 88-8420-301-5

A cura di Antonio Daniele  
**LE LINGUE DEL PETRARCA**  
 Atti del Convegno di studi,  
 Udine, 27-28 maggio 2003

I saggi qui raccolti illustrano vari aspetti della personalità artistica del poeta Francesco Petrarca, mettendo in luce le particolarità storico-linguistiche della sua attività letteraria.

2005, cm. 17x24, 224 pp.,  
 ill. b/n  
 € 22,00  
 ISBN 88-8420-291-4

A cura di Elena Fabbro  
**IL MITO GRECO NELL'OPERA DI PASOLINI**  
 Atti del Convegno di studi,  
 Udine-Casarsa, 24-26 ottobre  
 2002

Nell'opera di Pier Paolo Pasolini il mito greco torna come una costante: nei diversi linguaggi da lui sperimentati (poesia, teatro, cinema) egli continuò a rivisitare il racconto mitico ricercando sempre modelli di lettura del presente.

2004 (2006, I ristampa),  
 cm. 17x24, 208 pp.  
 € 18,00  
 ISBN 88-8420-230-2

Stefano Calabrese  
**ANTONIO DELFINI VEROFINTO**  
*Una metalessi italiana*

La metalessi, forma di anomalo attraversamento del confine che divide la realtà dalla finzione, è l'inconfondibile talismano di Antonio Delfini (1907-1963), uno scrittore per il quale la realtà andava rinnegata nella finzione per poi cercare, o sperare, di ritrovarla attraverso la scrittura.

2007, cm. 11x16, 56 pp.  
 € 10,00  
 ISBN 978-88-8420-445-5

Franca Alborini, Romeo Crapiz e Mirka De Marchi  
**LE CITTÀ INVISIBILI DI ITALO CALVINO E LA MOLTEPLICITÀ CONOSCITIVA**

Percorrendo *Le città invisibili* di Calvino in direzioni nuove e fertili di suggestioni, il volume propone un originale percorso di analisi che spazia tra letteratura e informatica, arte e filosofia, con interessanti contaminazioni pluridisciplinari.

2005, cm. 17x24, 268 pp.,  
 ill. b/n e col.; con cd-rom  
 € 24,00  
 ISBN 88-8420-289-2

Emilio Mattioli  
**MEMORIA DI UN CITTADINO**

Classicista affermato, traduttore, studioso di teorie estetiche e retoriche, Emilio Mattioli ha affiancato all'attività scientifica un'attenzione costante ai problemi delle pubbliche istituzioni, con particolare riferimento alla promozione della cultura e dell'istruzione a Modena.

2008, cm. 11x16, 96 pp.  
 € 12,00  
 ISBN 978-88-8420-466-0

Alessandra Ferraro  
**RAYMOND QUENEAU. L'AUTOBIOGRAFIA IMPOSSIBILE**

Il saggio presenta l'opera di Queneau secondo una prospettiva originale: lo scrittore è alle prese con la politica, la filosofia e la psicanalisi in un confronto dialettico con i *maîtres à penser* del suo tempo, Breton, Bataille e Sartre.

2001, cm. 17x24, 196 pp.  
 € 18,10  
 ISBN 88-8420-044-X

A cura di Pierluigi Cappello,  
Danilo De Marco e Paolo  
Medeossi

### **FEDERICO TAVAN**

*Nostra preziosa eresia*

Fotografie di Danilo De Marco

«Non poeta eccessivo, Tavan, ma eccentrico; al margine, ma nel limite, e più divergente che diverso». Con queste parole Mario Turello ci fa capire il poeta Federico Tavan, voce fra le più alte e vere della poesia in lingua friulana. Come tributo d'affetto, questo volume, oltre alle cinquanta fotografie che Danilo De Marco ha scattato a Tavan durante la loro amicizia, raccoglie, tra gli altri, interventi di Aldo Colonnello, Anna De Simone, Gian Paolo Gri, Mario Turello, Ida Vallerugo.

**2008, cm. 20x24, 192 pp.,**

**ill. b/n**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-496-7**

A cura di Danilo De Marco

### **DONDERO 4 20**

Questo libro è un omaggio affettuoso dedicato da un gruppo di scrittori, fotografi, giornalisti, artisti a un caro amico per i suoi ottant'anni, Mario Dondero, una delle più originali figure del fotogiornalismo contemporaneo. Una vita in bianco e nero, quella di Dondero, fuori dagli schemi; un vedere la fotografia, e anche il mondo, da irregolare.

**2008, cm. 16x13, 200 pp.,**

**ill. b/n**

**€ 15,00**

**ISBN 978-88-8420-488-2**

A cura di Danilo De Marco

e J.Á. González Sainz

### **CLAUDIO MAGRIS.**

### **ARGONAUTA**

Fotografie di Danilo De Marco

Pensato come omaggio a Claudio Magris per i suoi settant'anni, questo volume raccoglie gli scritti di un gruppo di intellettuali e uomini di cultura amici dello scrittore e germanista triestino, tra cui John Banville, Gian Luigi Beccaria, Nadine Gordimer, Drago Jančar, Michael Krüger, Javier Marías, Predrag Matvejević, Maurice Nadeau, Pino Roveredo, Corrado Stajano, George Steiner... I testi sono accompagnati dalle fotografie che dall'inizio degli anni '90 Danilo De Marco ha scattato allo scrittore ed ai luoghi a lui cari. Al volume è allegato il dvd *Intervista a Claudio Magris*, intenso dialogo per immagini curato da Augusta Eniti e con la regia di Paolo Comuzzi.

**2009, cm. 20x24, 256 pp.,**

**ill. b/n; con dvd**

**€ 30,00**

**ISBN 978-88-8420-548-3**

**QUADERNI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
'JACOPO TOMADINI' DI UDINE**

A cura di Roberto Calabretto  
**ANDREA ZANZOTTO TRA  
MUSICA, CINEMA E POESIA**

La straordinaria musicalità dei versi di Andrea Zanzotto è tale da non poter sopportare alcuna forma di commento sonoro: sarà forse per questo che la sua produzione non ha particolarmente ispirato il gesto compositivo dei maestri del '900. Pochi hanno tentato l'impresa di mettere in musica i suoi versi, cercando di cogliere quell'alone «dove i suoni possono dialogare con le parole per portare alla mente, al cuore, quello che la poesia dice ma non dice del tutto». Il volume raccoglie gli interventi di musicisti che hanno dialogato con la poesia di Zanzotto e di studiosi che hanno unito il suo nome al cinema di Federico Fellini.

**2005, cm. 17x22, 276 pp.,  
ill. b/n  
€ 22,00  
ISBN 88-8420-260-4**

A cura di Maurizio D'Arcano  
Grattoni  
**ARTI E SOCIETÀ IN FRIULI  
AL TEMPO DI BARTOLOMEO  
CORDANS**

Il compositore Bartolomeo Cordans (1698-1757) fu senza dubbio la figura più significativa della musica friulana del '700 e operò come maestro di cappella nel duomo udinese per oltre un ventennio. Il volume, oltre a puntualizzare numerosi aspetti biografici del musicista e a fornire un approfondito inquadramento critico, illumina alcuni momenti della società friulana del tempo, che si mostra particolarmente vivace e aggiornata e capace di usufruire dei notevoli stimoli culturali e artistici provenienti dalla Dominante, senza peraltro dimenticare i possibili apporti delle vicine realtà oltralpine.

**2007, cm. 17x22, 264 pp.,  
ill. b/n  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-433-2**

**AUTOGRAFIE > La collana è stata promossa dall'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano in occasione dei venticinque anni dalla sua fondazione (1984). Memorie, epistolari e racconti di vita, scelti fra le 6000 testimonianze conservate presso l'istituzione toscana, aprono squarci interessanti sulla grande storia. La collana è diretta da Loretta Veri.**

Angelo Rebay

### **1. LA BACCA DI OLIBAGA**

Questa autobiografia di un ricco commerciante di stoffe comasco si apre con l'arrivo delle truppe napoleoniche in Lombardia. Qui si racconta tutta una vita di affari e compravendite con una parentesi di commercio in Sassonia e in Renania. Le vicende familiari, i lutti e le nascite sono annotate con zelo, ma vi trovano anche posto i fatti di cronaca locale, con i racconti di battaglie poi passate alla storia come i moti del 1848, o di gravissime pestilenze che flagellarono l'Italia, nonché delle guerre d'indipendenza che portano all'Unità del Paese.

**2009, cm. 12x18, 120 pp., ill. b/n**

**€ 13,00**

**ISBN 978-88-8420-551-3**

**In preparazione:**

Gaetano Carlucci

**VOSTRO FRATELLO DELLA  
COMPAGNIA DI GESÙ**

Ado Furlan - Ester Scaini

**UNA STRANA IDEA  
DELL'AMORE**

*Lettere 1931*

A cura di Caterina Furlan,  
Amedeo Giacomini e Claudio  
Griggio

L'appassionato carteggio amoroso tra il giovane scultore Ado Furlan e la sua futura moglie, Ester Scaini, fornisce una testimonianza significativa degli usi comunicativi e delle consuetudini di vita della società pordenonese nella prima metà del '900.

2004, cm. 14,5x21,5, 176 pp.,  
ill. b/n  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-217-5

Ado Furlan

**ETERNA ROMA**

*Lettere a Ester 1936-1942*

A cura di Caterina Furlan,  
Italo Furlan, Claudio Griggio  
e Gian Mario Villalta

Il volume raccoglie cento lettere inviate dall'artista pordenonese Ado Furlan alla moglie Ester a partire dal 1936, anno del suo primo tentativo di stabilirsi a Roma. Le immagini dell'archivio familiare permettono di apprezzare le opere realizzate dallo scultore durante il suo soggiorno romano.

2005, cm. 14,5x21,5, 320 pp.,  
ill. b/n  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-264-7

Pericle Fazzini, Luigi

Montanarini, Angelo Savelli

**DAGLI AMICI DI VIA  
MARGUTTA**

*Lettere a Ado Furlan  
1940-1947*

A cura di Caterina Furlan  
e Claudio Griggio

Le lettere inviate allo scultore pordenonese Ado Furlan dagli amici romani Pericle Fazzini, Luigi Montanarini e Angelo Savelli tra il 1940 e il 1947 consentono di seguire la vita di un gruppo di artisti accomunati dagli stessi ideali e da un vivo senso dell'amicizia.

2006, cm. 14,5x21,5, 256 pp.,  
ill. b/n  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-332-5

A cura di Caterina Furlan

**CORRISPONDENZE  
A NORD-EST**

*Lettere di artisti a Ado Furlan  
1930-1956*

Scritti di Alessandro Del Puppo,  
Italo Furlan, Nico Naldini

Attraverso il carteggio si seguono le vicende dello scultore Ado Furlan dagli anni dell'Accademia all'immediato dopoguerra, allorché diventerà uno dei principali promotori della vita artistica e culturale di Pordenone.

2008, cm. 14,5x21,5, 344 pp.,  
ill. b/n  
€ 25,00  
ISBN 978-88-8420-498-1

**ALL > La collana presenta testi di critica letteraria, linguistica (teorica e applicata) e scrittura creativa, nell'intento di attraversare confini interdisciplinari, esplorare paesaggi mutevoli e complessi, tracciare percorsi in territori 'differenti', per realizzare un laboratorio sperimentale, multidisciplinare, poetico e artistico dove sviluppare una cultura di *partnership*. ALL, acronimo di Associazione Laureati/e in Lingue, in inglese significa *tutto e/o tutti/e*: il punto da cui si parte, nell'auspicio di un approccio sempre mobile. Direttore: Antonella Riem Natale. Comitato scientifico: Paolo Bartoloni, Maria Bortoluzzi, Veronica Brady, Saumitra Chakravarty, Maria Renata Dolce, Riane Eisler, Armando Gnisci, Nduka Otiono, Federica Pedriali, Tom Petsinis.**

A cura di Antonella Riem Natale

## **1. SAPIENZE ANTICHE ALL'INCROCIO DI MONDI**

*Anam Ćara*

La pubblicazione trae spunto da due convegni internazionali – 'Soggetti in Movimento. Immigrazione e migrazioni tra cinema, letteratura, arte e società' e '*Anam Ćara*. Poesia, saggezza e donne di pace' – per riproporre racconti di tradizioni arcaiche, riflessioni critiche e considerazioni sui flussi migratori e sulle presenze attuali nel territorio friulano, da sempre incrocio di mondi, laboratorio multidisciplinare e creativo, cooperativo e di *partnership*. Il volume presenta significativi momenti di dialogo fra civiltà attraverso parole appassionate, poetiche e impegnate. L'*Anam Ćara*, che in gaelico significa 'anima amica', maestra e guida spirituale, è un atto di riconoscimento e di appartenenza, illumina l'incontro fra ricchezze culturali individuali e 'glocali', fonte di straordinario valore e non solo di profitto.

**2006, cm. 15x21, 200 pp.; con dvd  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-328-7**

Stefano Mercanti

**2. L'INDIA DELL'IMMAGINAZIONE  
NEI RACCONTI DI RAJA RAO**

Raja Rao, uno dei 'grandi vecchi' del romanzo indo-inglese del '900, riunisce nelle sue opere la denuncia politica e la tragicità e il lirismo del vissuto quotidiano in India, offrendo ai suoi lettori la percezione di una cultura millenaria capace di dialogare con l'Occidente attraverso immagini e stili di vita assolutamente indigeni.

Stefano Mercanti mette a fuoco i motivi tematici della narrativa di Rao, proponendo per la prima volta un approccio 'mutuale' all'interno del vasto panorama delle letterature 'post-coloniali', in grado di cogliere la continua creazione e innovazione di questo scrittore nell'odierno intreccio tra Occidente e Oriente. Il grande merito di questo saggio è quello di svelare il nucleo autentico della letteratura indiana, collegato alle basi spirituali di quella civiltà.

**2006, cm. 15x21, 164 pp.****€ 15,00****ISBN 88-8420-388-0**

A cura di Antonella Riem Natale, Luisa Conti Camaiora e Maria Renata Dolce

**3. THE GODDESS AWAKENED**

*Partnership Studies in Literatures,  
Language and Education*

Coniugando nuovi modelli epistemologici di *partnership* e critica post-coloniale, gli studi raccolti nel volume, in inglese, creano connessioni metodologiche con paradigmi culturali inter/multidisciplinari. Partendo dalle fonti archetipiche dei testi analizzati,

in particolare 'narrazioni' sulla figura della 'dea' metafora di una visione eco-sostenibile della vita, il libro esplora la persistenza dell'antica Dea Trina e di altri archetipi femminili in due ambiti speculari e concettualmente collegati: le letterature contemporanee in inglese (australiana, indiana, canadese, sud africana e dell'India dell'Est) e quella inglese rinascimentale e tardo-rinascimentale.

**2007, cm. 15x21, 408 pp.; con 2 dvd****€ 25,00****ISBN 978-88-8420-449-3**

Piergiorgio Trevisan

**4. TOWARDS A STYLISTIC APPROACH  
TO CHARACTER IN LITERATURE**

Il volume, in inglese, si propone di indagare una tra le più importanti e discusse categorie della morfologia romanzesca, il personaggio letterario. L'attenzione è rivolta, in particolare, al suo 'status ontologico' e al *curriculum vitae* negli ultimi cento anni. Il libro si concentra, in particolare, sul ruolo della lingua in quanto strumento analitico essenziale: viene proposto un modello teorico comprendente narratologia e linguistica per tentare una integrazione tra le esperienze più significative di entrambi i comparti di studio.

**2009, cm. 15x21, 136 pp.****€ 14,00****ISBN 978-88-8420-450-9**

A cura di Maria Renata Dolce  
e Antonella Riem Natale

### **5. BERNARD HICKEY, A ROVING CULTURAL AMBASSADOR**

*Essays in His Memory*

La pubblicazione, in inglese, si propone quale tributo a Bernard Hickey e alla sua instancabile attività di 'ambasciatore della cultura australiana' in Italia e in Europa e di promotore degli studi postcoloniali. Tra le tematiche approfondite, la 'riconciliazione', nella sua accezione più ampia, diventa la direttiva portante lungo la quale – in relazione ad ambiti geografici diversi (Canada, Irlanda, Caraibi, Africa, Australia) – vengono affrontati argomenti quali le migrazioni e le diaspore, l'attraversamento di barriere culturali e ideologiche, il multiculturalismo e l'interculturalismo, le contaminazioni e i processi di definizione delle identità. La seconda parte del volume è dedicata alla scrittura creativa sia di emergenti che di autori già noti e raccoglie poesie, racconti brevi, traduzioni e memorie personali.

**2009, cm. 15x21, 424 pp.; con dvd  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-544-5**

A cura di Antonella Riem Natale  
e Angelo Righetti

### **6. DROPS OF LIGHT COALESCING**

*Studies for Maria Teresa Bindella*

Gli scritti raccolti in questo *Festschrift* in onore di Maria Teresa Bindella sono un omaggio non solo alla figura della studiosa nel panorama dell'anglistica (in particolare Walter Scott, Thomas Hardy e Robert Louis Stevenson), ma anche a quella dell'esploratrice dei nuovi territori delle letterature coloniali e post-coloniali anglofone, e della docente che rendeva gli studenti protagonisti di esperienze dirette con scrittori e critici provenienti dall'Australia, Africa, Caraibi e del Sud Pacifico. Il volume presenta contributi in italiano e in inglese che abbracciano i suoi interessi e aree di ricerca in articoli, saggi brevi e *ricordi* a lei dedicati da scrittori e colleghi italiani e stranieri, da amici ed ex allievi, i quali hanno avuto l'opportunità di apprezzarne nel corso degli anni gli studi, l'insegnamento e l'impegno per l'Istituzione universitaria.

**2010, cm. 15x21, 296 pp.  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-601-5**

A cura di Antonella Riem  
Natale

**WORDS FROM THE EDGE**

*Parole dall'orlo del mondo*

La pubblicazione, frutto della conferenza annuale dei popoli 'indigeni' di Ginevra, nasce dal progetto di Lance Henson per un tour europeo di tre poeti di lingue minoritarie. È un canto a più voci, ma la melodia è unica: un accorato grido che ci racconta storie antiche e sempre rinnovate dei popoli 'colonizzati'.

**2002, cm. 15x21, 128 pp.,  
ill. b/n  
€ 9,50  
ISBN 88-8420-089-X**

A cura di Antonella Riem  
Natale e Roberto Albarea

**THE ART OF PARTNERSHIP**

*Essays on Literature, Culture,  
Language and Education  
Towards a Cooperative  
Paradigm*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 14-15 giugno 2002

Promuovere una cultura di *partnership* significa favorire la formazione di un approccio aperto e dinamico ai sistemi di relazione che caratterizzano le società contemporanee, ed avviare processi di consapevolezza in ordine alle attuali forme della coesione sociale e al concetto di bene comune.

**2003, cm. 15x21, 224 pp.  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-143-8**

Antonella Riem Natale

**ALTRI SEGNI, ALTRE VOCI**

Il volume raccoglie una serie di approcci, sintetici e analitici, finalizzati a creare un laboratorio sperimentale, multidisciplinare e creativo dove sviluppare una cultura di *partnership*. Questo implica affrontare le contraddizioni insite sia nelle eccessive spinte alla globalizzazione che nella frammentazione esasperata, in favore di una visione del mondo come insieme di civiltà e culture che producono valore e non solo profitto.

**2004, cm. 15x21, 128 pp.,  
ill. b/n e col.; con cd-rom  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-233-7**

Milena Romero Allué  
**QUI È L'INFERNO E QUIVI  
 IL PARADISO**

*Giardini, paradisi e paradossi  
 nella letteratura inglese del  
 Seicento*

Attraverso l'analisi dell'opera di poeti, saggisti, architetti e teorici del '600, lo studio indaga l'atteggiamento della cultura inglese nei confronti del mondo naturale e percorre contraddizioni, ambiguità e paradossi legati all'estetica del giardino.

2005, cm. 15x20,5, 312 pp.,  
 ill. b/n  
 € 24,00  
 ISBN 88-8420-251-5

A cura di Marisa Sestito  
**ATTRAVERSAMENTI**  
*Generi, saperi, geografie  
 nella scrittura delle donne*

Convergenza intorno al motivo dell'attraversamento, alcune studiose scrivono su donne, autrici, nodi problematici della femminilità: non si incontrano su specifici autori o testi, ma sono alla ricerca di un più ampio tessuto comune dove dialogano voci antiche e moderne.

2006, cm. 15x20,5, 176 pp.,  
 ill. b/n  
 € 18,00  
 ISBN 88-8420-327-9

Marisa Sestito  
**CARA FEDELITÀ: LA RESA  
 DEL TRADUTTORE**

Prolusione all'anno accademico 2005-06, Università degli studi di Udine, sede di Gorizia

La fedeltà del traduttore è il principio su cui si costruiscono le linee guida del discorso: Beckett, Shakespeare, Dickens consentono un progressivo avvicinamento al senso profondo del testo, alla sua voce segreta e unica.

2006, cm. 15x18, 24 pp.,  
 ill. b/n  
 € 7,00  
 ISBN 88-8420-348-1

**COLLANA DI STUDI DEL CENTRO DI CULTURA CANADESE > La collana del Centro di Cultura Canadese dell'Università degli studi di Udine, fondato nel 1998, si propone di promuovere e approfondire ricerche pluridisciplinari (letteratura, linguistica, antropologia) sul Canada, sulla sua cultura e sulle sue relazioni con altri Paesi. Direttori: Alessandra Ferraro e Anna Pia De Luca. Comitato scientifico: Valerio Bruni, Sergio Cappello, Jean-Paul Dufiet, Bernard Gallina, Coral Ann Howells, Marco Modenesi, Elisabeth Nardout-Lafarge, Liana Nissim.**

Edited by Deborah Saidero

### **1. READING JANICE KULYK KEEFER**

Questa raccolta di saggi critici, in lingua inglese, approfondisce vari aspetti dell'opera della scrittrice canadese Janice Kulyk Keefer, dalla sua ossessione per il tema del viaggio con tutte le sue implicazioni metaforiche, alla riscoperta delle sue origini etniche ucraine e della sua storia familiare. I saggi esplorano questioni care all'autrice, quali la preoccupazione di ridefinire le politiche etniche e di genere, di riformulare l'identità in termini transculturali e transnazionali e di stabilire un dialogo intertestuale con altri scrittori e testi.

**2009, cm. 17x24, 128 pp.**

**€ 15,00**

**ISBN 978-88-8420-559-9**

A cura di Anna Pia De Luca,  
Jean-Paul Dufiet e Alessandra  
Ferraro

### **PALINSESTI CULTURALI**

*Gli apporti delle immigrazioni  
alla letteratura del Canada*  
Atti del Convegno internazio-  
nale di studi, Udine, 20-22  
maggio 1998

In Canada le letterature in lin-  
gua inglese e francese si  
nutrono di apporti di scrittori  
dalle radici multiple. I saggi  
analizzano il ruolo che tali dif-  
ferenti origini hanno giocato e  
giocano all'interno della cultu-  
ra del Paese.

1999, cm. 17x24, 242 pp.  
€ 18,10  
ISBN 88-86756-72-0

A cura di Jean-Paul Dufiet  
e Alessandra Ferraro

### **L'EUROPE DE LA CULTURE QUÉBÉCOISE**

Atti del Seminario internazio-  
nale, Udine, 28-29 maggio  
1999

La pubblicazione si propone  
di esplorare, da una prospet-  
tiva francofona, la rappresen-  
tazione del Vecchio Continente  
nelle arti contemporanee del  
Canada cercando di capire la  
sua evoluzione nelle immagi-  
ni, nelle opere e nelle idee.

2000, cm. 17x24, 152 pp.  
€ 14,00  
ISBN 88-86756-99-2

A cura di Anna Pia De Luca  
e Deborah Saidero

### **ITALY AND CANADIAN CULTURE**

*Nationalisms in the New  
Millennium*

Atti del Convegno internazio-  
nale di studi, Udine, 18-20  
maggio 2000

Obiettivo del libro, redatto  
prevalentemente in inglese, è  
l'analisi del concetto di nazio-  
nalismo in Canada all'inizio  
del nuovo millennio e delle  
rappresentazioni dell'Europa  
e dell'Italia offerte in recenti  
opere letterarie.

2001, cm. 17x24, 176 pp.  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-045-8

A cura di Alessandra Ferraro

**ALTÉRITÉ ET INSULARITÉ**

*Relations croisées dans les cultures francophones*

Atti del Seminario italo-canadese, Udine, 16 maggio 2002

I saggi trattano la nascita e l'evoluzione del tema dell'incontro tra culture diverse nel contesto insulare, dalle grandi scoperte geografiche all'epoca post-coloniale.

2005, cm. 17x24, 136 pp.

€ 14,00

ISBN 88-8420-222-1

A cura di Anna Pia De Luca

e Alessandra Ferraro

**SHAPING HISTORY**

*L'identità italo-canadese nel Canada anglofono*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 20-22 maggio 2004

Tema centrale del libro è il dibattito storico e multiculturale sulla questione dell'alterità, dell'identità e della rappresentazione di sé degli italo-canadesi.

2005, cm. 17x24, 184 pp.

€ 18,00

ISBN 88-8420-265-5

A cura di Alessandra Ferraro

e Anna Pia De Luca

**PARCOURS MIGRANTS**

**AU QUÉBEC**

*L'italianité de Marco Micone à Philippe Poloni*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 20-22 maggio 2004

Attraverso l'analisi delle opere di artisti quebecchesi di origine italiana la pubblicazione delinea i diversi mutevoli aspetti della loro italianità.

2006, cm. 17x24, 116 pp.

€ 15,00

ISBN 88-8420-316-3

A cura di Alessandra Ferraro

e Anna Pia De Luca

**ITINERRANZE E TRANSCODIFICAZIONI**

*Scrittori migranti dal Friuli Venezia Giulia al Canada*

Il volume esamina le peculiarità biografiche e poetiche di alcuni artisti friulani emigrati in Canada, accomunati dallo sradicamento geografico e linguistico.

2008, cm. 17x24, 196 pp.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-513-1

**TESTI E SAGGI LATINOAMERICANI >**

**La collana si propone ad un pubblico di lettori che desidera condurre approfondimenti su temi alquanto inusuali nel panorama culturale italiano, offrendo una conoscenza ampia e variegata del mondo latinoamericano al quale siamo legati da una serie di vincoli storici, economici e culturali. Direttore: Mario Sartor. Comitato scientifico: Alberto R. Dalla Via, Giovanni Frau, Alexandra Kennedy, Helga von Kùgelgen, Luca Mezzetti, Luciano Migliaccio, Gabriel Peluffo Linari, Alessandro Sensidoni, Silvana Serafin, Diana B. Wechsler.**

Stefania Sebastianis

**1. LA COSTRUZIONE DELL'INDIANITÀ**

*L'arte popolare di Ayacucho dall'indigenismo ai siti web*

Il volume indaga genesi ed evoluzione della categoria sociale dell'indianità ripercorrendo le tappe del passaggio dell'arte popolare di Ayacucho, in Perù, dal contesto rituale tradizionale

al mercato urbano e turistico, dai processi migratori internazionali ai progetti contemporanei di *ethnic art*, fino al mercato *online*.

**2006, cm. 17x24, 208 pp., ill. b/n e col.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-387-2**

Luciano Migliaccio

**2. ARTE BRASILIANA DEL XIX SECOLO**

L'arte brasiliana dell'800 si è plasmata a contatto con il mondo europeo, per assumere progressivamente un'identità di sviluppi e di contenuti propri, che risulta singolare anche nel contesto latinoamericano. Il volume offre un'introduzione alla conoscenza di questa produzione artistica, presentando le opere e gli autori principali che hanno contribuito alla costruzione di un'iconografia nazionale, e analizzandone le relazioni con la cultura politica e letteraria. La produzione figurativa in Brasile viene studiata ed approfondita alla luce delle vicende delle istituzioni artistiche, delle strutture espositive, del mercato e della critica d'arte.

**2007, cm. 17x24, 104 pp., ill. b/n e col.  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-441-7**

**STUDI LATINOAMERICANI / ESTUDIOS LATINOAMERICANOS > La rivista, nata su iniziativa del Centro Internazionale Alti Studi Latinoamericani (CIASLA) sorto nell'ambito del Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'Ateneo udinese, riunisce, con cadenza annuale e contenuti monotematici, saggi di carattere storico-artistico, letterario, giuridico e scientifico di studiosi che si dedicano alla cultura dell'America latina, e inediti di autori latinoamericani. Direttore: Mario Sartor.**

A cura di Mario Sartor

### **1. ESPERIMENTI DI COMUNICAZIONE**

Il primo numero della rivista non affronta un argomento specifico, a differenza dei successivi che hanno invece un andamento monotematico, ma raccoglie interventi e contributi di varia natura relativi al mondo latinoamericano, oltre a segnalare attività culturali ed eventi, come congressi, seminari e recensioni di libri.

**n. 1 (2005), 440 pp., ill. b/n**

**€ 28,00**

**ISSN 1827-1499**

A cura di Mario Sartor

### **2. NAZIONI E IDENTITÀ PLURIME**

La pubblicazione sviluppa, in modo multidisciplinare, il tema delle nazioni e delle identità plurime emerse nel variegato mondo latinoamericano nel corso del XIX-XX secolo, con la fine dell'impero coloniale. Attraverso contributi differenti e testi inediti vengono affrontati aspetti teorici e problemi reali che hanno accompagnato il travagliato ma progressivo delinearsi, tra lotte intestine e definizioni violente delle frontiere, degli stati sovrani. In tale contesto l'arte e la letteratura concorrono a formare un'idea di nazione, ma riflettono una realtà cangiante, un senso quasi provvisorio dell'identità. Le diverse modalità espressive spaziano dalle forme mitopoietiche per gli eroi nazionali all'individuazione di icone per rappresentare una realtà così complessa e peculiare.

**n. 2 (2006), 608 pp., ill. b/n**

**€ 35,00**

**ISSN 1827-1499**

A cura di Mario Sartor e Silvana Serafin

### 3. EMIGRAZIONE / IMMIGRAZIONE

Gli interventi raccolti nella pubblicazione affrontano il tema dell'emigrazione/immigrazione da punti di vista differenti, quello storico-sociale, letterario, artistico, con riferimento tanto al passato che ai tempi recenti. Si tratta di un tentativo di accostarsi, secondo criteri di analisi storica, ad un fenomeno complesso che per la sua attualità (la migrazione di ritorno e l'immigrazione dai paesi del Terzo Mondo) richiede un'attenzione speciale. Si evidenzia soprattutto la ricchezza culturale che trae origine dallo scambio, forzato o volontario, che necessariamente si verifica quando gli uomini agiscono in luoghi fisici e mentali diversi da quelli di origine. Dai saggi emergono l'importanza e il ruolo delle migrazioni di idee, forme, concetti: si direbbe quasi 'le migrazioni incrociate di visioni del mondo'. Il volume è arricchito anche da una sezione di 'Scritture latinoamericane' in cui si presentano le voci inedite di scrittori non noti o poco noti in Europa che offrono un esempio della ricchezza e complessità della sempre attuale letteratura latinoamericana.

n. 03 (2007), 562 pp., ill. b/n  
 € 33,00  
 ISSN 1827-1499

A cura di Mario Sartor e Silvana Serafin

### 4. GLOBALITÀ E LOCALISMO

I temi della 'globalità' e del 'localismo' sono affrontati nel volume in una serie di saggi che focalizzano l'attenzione sugli effetti delle diverse e contrapposte tendenze contemporanee sull'arte e la letteratura latinoamericana che, da un lato, vengono stimolate dai mercati ad aprirsi verso soluzioni omologanti e, dall'altro, rispecchiano alcune problematiche della contemporaneità. Altri contributi toccano argomenti di carattere sociopolitico e di economia regionale, interrogandosi sulle tendenze globalizzanti e le loro ricadute, a volte devastanti, sulle economie locali e sulle fasce sociali più sensibili.

n. 04 (2008), 504 pp., ill. b/n  
 € 33,00  
 ISSN 1827-1499

A cura di Mario Sartor

**5. CONSERVAZIONE, TUTELA  
E USO DEI BENI CULTURALI:  
IL CASO LATINOAMERICANO**

A distanza di 42 anni dalle 'Norme di Quito' (1967), che rappresentarono il punto d'incontro dei paesi latinoamericani sul tema della conservazione e uso dei monumenti e dei luoghi di interesse storico e artistico, il volume riflette sull'efficacia di applicazione di quelle norme e sulla correttezza della loro impostazione, in vista di una nuova e più globale presa di posizione in materia. Si riafferma un concetto di base: il monumento deve essere considerato, al di là dell'idea di consumo turistico, come fonte di identità della comunità sociale e produttiva in cui si trova e quindi quale garanzia per un suo uso squisitamente sociale.

n. 05 (2009), 468 pp.

€ 32,00

ISSN 1827-1499

A cura di Renata Londero

**I MONDI DI LUIS CERNUDA**

Atti del Congresso internazionale nel I centenario della nascita, Udine, 24-25 maggio 2002

Gli interventi ruotano attorno alla complessità della figura e dell'opera di Luis Cernuda, scrittore fra i più aperti alla letteratura europea nel panorama culturale spagnolo del '900 e sempre alla ricerca di un equilibrio fra realtà e utopia.

2002, cm. 17x24, 176 pp.

€ 15,00

ISBN 88-8420-107-1

A cura di Mario Sartor

**REALISMO MAGICO**

*Fantastico e iperrealismo  
nell'arte e nella letteratura  
latinoamericane*

Nel volume studiosi, artisti e scrittori affrontano i temi del realismo magico, del fantastico e del surrealismo nella letteratura e nell'arte latinoamericane, raccontando il loro modo di fare arte o di costruire un racconto.

2005, cm. 17x24, 272 pp.,

ill. b/n; con cd-rom

€ 25,00

ISBN 88-8420-268-X

**OLTREOCEANO > La rivista, organo di diffusione di Oltreoceano - Centro Internazionale Letterature Migranti (CILM), accoglie studi di carattere letterario, linguistico e culturale sulle comunità migranti d'oltreoceano - friulane in particolare -, approfondendo i legami simbolici, linguistici e storici che uniscono realtà diverse e analizzando connessioni con altre lingue minoritarie e le loro poetiche migranti. Periodico annuale. Direttore: Silvana Serafin.**

A cura di Silvana Serafin

### **1. PERCORSI LETTERARI E LINGUISTICI**

Nel primo numero della rivista sono oggetto di analisi le problematiche create dall'ibridazione di letteratura e di lingua dovuta a soggetti in movimento o nomadi, emigrazione e immigrazione, identità e nazione, politica e istituzioni, marginazione e assimilazione, soggettività interculturale, tradizione femminile, studi post-coloniali e *subaltern studies*. La base di partenza di questi studi poggia sul concetto di 'coscienza nomade'.

n. 01 (2007), 192 pp.

€ 18,00

ISSN 1972-4527

A cura di Silvana Serafin

### **2. SCRITTURA MIGRANTE. PAROLE E DONNE NELLE LETTERATURE D'OLTREOCEANO**

Il secondo numero si focalizza sul concetto di donna e scrittura, approfondendo il contributo che la letteratura ha avuto nel processo evolutivo, individuale e collettivo femminile. Attraverso la scrittura la donna ha acquistato consapevolezza delle proprie capacità e l'esperienza della migrazione le offre la possibilità di viaggiare non solo nello spazio ma anche dentro il proprio io, per individuare un ordine interiore ed estenderlo, attraverso una visione rinnovata dal punto di vista esclusivamente femminile, al di fuori di sé.

n. 02 (2008), 132 pp.

€ 20,00

ISSN 1972-4527

A cura di Silvana Serafin

### **3. DIALOGARE CON LA POESIA: VOCI DI DONNE DALLE AMERICHE ALL'AUSTRALIA**

Poesia come stimolo e partecipazione emotiva, poesia come verità, poesia come espressione e dialogo universale sono costanti di gran parte delle creazioni femminili contemporanee e ancor più della poesia femminile dell'emigrazione i cui caratteri, data l'assiduità e l'omogeneità del tema trattato, assumono l'aspetto comune di genere. I saggi raccolti presentano importanti testimonianze che contribuiscono a fornire un nuovo tassello per individuare la tassonomia della poesia dell'emigrazione, evidenziando interpretazioni di sicuro interesse. Il confronto di punti di vista diversi dà origine a un dialogo costruttivo che mette a fuoco nuclei tematici portanti di specifiche tradizioni locali e procedimenti di scrittura dove sensibilità poetica e linguaggio – friulano, italiano, inglese e spagnolo – si sono integrati e completati a vicenda, fornendo una visione 'universale' della poesia.

**n. 03 (2009), 280 pp., ill. b/n**  
**€ 22,00**  
**ISSN 1972-4527**

A cura di Silvana Serafin e Carla Marcato

### **4. L'ALIMENTAZIONE COME PATRIMONIO CULTURALE DELL'EMIGRAZIONE NELLE AMERICHE**

Il numero è dedicato al rapporto tra cibo ed emigrazione, in un ambito ben circoscritto, le Americhe, meta di un numero impressionante di emigranti italiani che arrivarono, dalla seconda metà del XIX secolo, con la valigia carica di sogni. Grazie all'originale condizione di 'colonia dell'impero europeo' nella quale convivono molteplici apporti culturali, le Americhe si sono imposte sin dall'inizio come laboratorio d'incontri e di situazioni in grado di anticipare le problematiche che animano il dibattito culturale del XX secolo e continuano tutt'oggi. In esso inevitabile è il riferimento alla funzione simbolica e reale del cibo, in grado di fornire una via d'uscita da situazioni di marginalità, rafforzando la sopravvivenza di culture e stimolando una pacifica convivenza nel rispetto dell'altro-da-sé.

**n. 04 (2010), 336 pp.**  
**€ 24,00**  
**ISSN 1972-4527**

**CENTRO INTERNAZIONALE SUL PLURILINGUISMO > Le pubblicazioni del Centro Internazionale sul Plurilinguismo (CIP), sorto nel 1993 come struttura speciale dell'Università degli studi di Udine, intendono contribuire alla ricerca, documentazione e formazione nel campo del plurilinguismo, inteso nella sua accezione più ampia di compresenza di più idiomi o varietà linguistiche nel repertorio di uno stesso individuo o di una stessa comunità.**

ISSN 1127-0241

- n. 1 (1994), 104 pp., € 9,30
- n. 2 (1995), 136 pp., € 12,40
- n. 3 (1996), 160 pp., € 14,50
- n. 4 (1997), 152 pp., € 13,50
- n. 5 (1998), 188 pp., € 15,50
- n. 6 (1999), 224 pp., € 18,10
- n. 7 (2000), 344 pp., € 23,00

## **PLURILINGUISMO**

*Contatti di lingue e culture*

Periodico annuale

Direttore: Vincenzo Orioles

Il periodico, organo del Centro Internazionale sul Plurilinguismo, rappresenta sul piano internazionale una delle poche riviste specificatamente dedicate a questo campo degli studi linguistici. La sua funzione primaria è quella di far conoscere, con periodicità annuale, l'attività del Centro e quella dei singoli collaboratori scientifici, riferendo sulle iniziative promosse e sulle ricerche in corso. La rivista si propone inoltre di fornire informazioni sulle iniziative delle istituzioni scientifiche con interessi affini, nonché sulle ricerche avviate presso altre sedi, in modo da favorire un utile scambio di notizie.

- n. 8 (2001), 240 pp., € 19,00
- n. 9 (2002), 320 pp., € 23,00
- n. 10 (2003), 344 pp., € 24,00
- n. 10 suppl. (2003), 456 pp., € 30,00
- n. 11 (2004), 328 pp., € 23,00
- n. 12 (2005), 264 pp., € 20,00
- n. 13 (2006), 240 pp., € 20,00
- n. 14 suppl. (2007), 392 pp., € 26,00

**CENTRI DI RICERCA E DI DOCUMENTAZIONE SUL PLURILINGUISMO**

Materiali raccolti da Barbara Villalta; revisione e aggiornamento a cura di Barbara Anzil

Questa ricerca comparativa svolta dal CIP sulle istituzioni ad esso affini presenti nei paesi dell'Unione europea documenta le proporzioni del fenomeno e fa emergere la specificità del lavoro condotto.

2000, cm. 15x21, 96 pp.  
€ 9,30

Barbara Vatta, Roberta Altin, Donatella Barbin e Alice Parmeggiani Dri  
**ESPERIENZE DI MEDIAZIONE**  
*Strumenti di lavoro*  
A cura di Gian Paolo Gri

Il volume raccoglie i risultati degli studi svolti dal CIP sul tema 'Integrazione linguistica, integrazione culturale, integrazione etnica' nell'ambito del progetto 'Il sistema Mediterraneo: radici storiche e culturali, specificità nazionali' del CNR.

2000, cm. 15x21, 160 pp.  
€ 12,50  
ISBN 88-8420-022-9

Roberta Altin  
**L'IDENTITÀ MEDIATA**  
*Etnografia delle comunicazioni di diaspora: i ghanesi del Friuli Venezia Giulia*

Frutto di una ricerca svolta tra i ghanesi del Friuli Venezia Giulia, il libro analizza il ruolo dei mezzi di comunicazione nelle dinamiche di costruzione e negoziazione di un'identità di diaspora.

2004, cm. 15x21, 156 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-180-2

A cura di Raffaella Bombi  
e Giorgio Graffi

**ETHNOS E COMUNITÀ  
LINGUISTICA: UN CONFRONTO  
METODOLOGICO  
INTERDISCIPLINARE**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 5-7 dicembre 1996

Partendo dall'espressione 'Ethnos', il volume mette a confronto varie metodologie (linguistica, antropologica, storiografica...), offrendo stimolanti spunti teorici e di riflessione.

1998, cm. 17x24, 592 pp.  
€ 35,20  
ISBN 88-86756-35-6

A cura di Raffaella Bombi  
e Fabiana Fusco

**PARALLELA 10**

*Sguardi reciproci. Vicende linguistiche e culturali dell'area italoфона e germanofona*

Atti del X incontro italo-austriaco dei linguisti, Gorizia, 30-31 maggio-Udine, 1 giugno 2002

Motivo conduttore dei contributi sono i fenomeni di contatto, plurilinguismo, traduzione, ovvero ogni possibile implicazione tra le aree linguistiche italiana e tedesca.

2003, cm. 17x24, 288 pp.  
€ 21,50  
ISBN 88-8420-126-8

A cura di Fabiana Fusco,  
Vincenzo Orioles e Alice  
Parmeggiani

**PROCESSI DI CONVERGENZA  
E DIFFERENZIAZIONE NELLE  
LINGUE DELL'EUROPA  
MEDIEVALE E MODERNA**

Atti del Convegno internazionale di studi, 9-11 dicembre 1999

Dai saggi emergono due processi che si ripresentano ciclicamente nello spazio europeo medievale e moderno: la dialettica tra l'integrazione linguistica e culturale e la contrapposta tendenza alla caratterizzazione e alla frammentazione.

2000, cm. 17x24, 432 pp.  
€ 31,00  
ISBN 88-8420-005-9

A cura di Raffaella Bombi  
e Fabiana Fusco

**CITTÀ PLURILINGUI / MULTI-  
LINGUAL CITIES**

*Lingue e culture a confronto in situazioni urbane*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 5-7 dicembre 2002

I saggi affrontano il tema dei centri urbani plurilingui, visti come modello di elaborazione delle innovazioni linguistiche e culturali, sede di contatti e conflitti tra culture differenti, e banco di prova di teorie ed analisi.

2004, cm. 17x24, 648 pp.,  
ill. b/n  
€ 38,00  
ISBN 88-8420-241-8

A cura di Andrea Csillaghy  
e Maurizio Gotti

**LE LINGUE NELL'UNIVERSITÀ  
DEL DUEMILA**

Atti del I Convegno nazionale  
dell'Associazione Italiana  
Centri Linguistici Universitari,  
Udine, 20-22 maggio 1999

La pubblicazione costituisce  
un valido contributo per com-  
prendere l'evoluzione dei  
modelli di insegnamento e  
apprendimento delle lingue  
nell'Università italiana, alla  
luce del multilinguismo.

2000 cm. 17x24, 356 pp.  
€ 20,70  
ISBN 88-8420-015-6

Andrea Csillaghy

**PSYCHE E LINGUAGGIO**

Il libro raccoglie una serie di  
studi quale contributo all'in-  
cessante indagine contempo-  
ranea sui meccanismi psichici  
della comunicazione.

2002, cm. 14x20, 144 pp.  
€ 12,50  
ISBN 88-8420-088-1

A cura di Silvana Schiavi  
Fachin

**L'EDUCAZIONE PLURILINGUE**

*Dalla ricerca di base alla  
pratica didattica*  
Atti del Convegno internazio-  
nale di studi, Udine-Sauris,  
20-23 settembre 2001

In concomitanza con le inizia-  
tive per l'Anno Europeo delle  
Lingue, specialisti e ricercatori  
si confrontano su come avvia-  
re e sostenere il processo del-  
l'apprendimento linguistico.

2003, cm. 17x24, 408 pp.  
€ 22,00  
ISBN 88-8420-158-6

A cura di Franco Fabbro  
**ADVANCES IN THE  
NEUROLINGUISTICS  
OF BILINGUALISM**

*Essays in Honor  
of Michel Paradis*

I saggi, in inglese, presentano  
scoperte, tesi e teorie correnti  
sul tema della neurolinguistica  
del bilinguismo, riconoscendo  
il ruolo fondamentale svolto  
da Michel Paradis in questo  
campo.

2002, cm. 17x24, 368 pp.  
€ 50,00  
ISBN 88-8420-074-1

A cura di Nicoletta Vasta  
e Nickolas D.G. Komninos  
**IL TESTING LINGUISTICO**

*Metodi, procedure e  
sperimentazioni*  
Atti del XII Seminario  
dell'Associazione Italiana  
Centri Linguistici Universitari,  
Udine, 8-10 maggio 2008

La pubblicazione costituisce  
un valido strumento per com-  
prendere l'evoluzione dei  
modelli di *testing* linguistico  
negli atenei italiani e l'orienta-  
mento per la ricerca futura.

2010, cm. 17x24, 320 pp.  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-600-8

Daniela Feltracco

**NORTHROP FRYE: ANATOMIA  
DI UN METODO CRITICO**

Il volume ricostruisce il meto-  
do di uno dei maggiori critici  
del '900, rileggendone il  
testamento teorico con lo  
sguardo sospeso fra gramma-  
tica del linguaggio poetico e  
logica inclusiva, costruzione e  
decostruzione, opere ufficiali  
e annotazioni private.

2005, cm. 14x20,5, 192 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-252-3

**IL BIANCO E IL NERO**

*Studi di filologia e di letteratura*

Periodico annuale

Direttore: Maria Amalia D'Aronco

Con questa rivista il Dipartimento di Lingue e letterature germaniche e romanze dell'Università di Udine intende aprire uno spazio a interventi linguistici e critico-letterari che attraversino culture ed epoche diverse. «Il Bianco e il Nero» si propone come strumento flessibile che si muove con duttilità fra le diverse aree culturali evidenziando, di volta in volta, anche eventuali criteri monografici.

**ISSN 1127-3925**

- n. 2 (1998), 176 pp., € 13,00
- n. 3 (1999), 384 pp., € 18,10
- n. 4 (2000-2001), 328 pp., € 19,00
- n. 5 (2002), 192 pp., € 15,00
- n. 6 (2003), 216 pp., € 16,00
- n. 7 (2004-2005), 304 pp., € 18,00
- n. 8 (2006), 264 pp., € 18,00
- n. 9 (2007), 344 pp., € 20,00
- n. 10 (2008), 256 pp., € 18,00
- n. 11 (2009), 268 pp., € 18,50

**LEZIONI E LETTURE >** La collana propone conferenze e lezioni inedite tenute presso l'Università di Udine e letture commentate, ed ha una funzione eminentemente didattica: presenta infatti materiali destinati innanzi tutto agli studenti, strumenti didattici chiari e dai contenuti innovativi. In alcuni fascicoli alla traduzione italiana si accompagna il testo della lezione o delle letture in lingua originale, allo scopo di offrire anche la possibilità di esercitarsi nell'apprendimento della terminologia specialistica e settoriale. La collana è diretta da Annalisa Cosentino.

Jan Lehár

**1. LA LETTERATURA CECA MEDIEVALE  
- IL CONTRIBUTO DI ROMAN  
JAKOBSON ALLA MEDIEVISTICA  
CECA**

Traduzione di Annalisa Cosentino

2003, cm. 17x24, 48 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-108-X

Michael Špirit

**2. BOHUMIL HRABAL: UNA SFIDA  
PER STORICI ED EDITORI**

Traduzione di Livio Fiorica

2003, cm. 17x24, 36 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-133-0

Jan Wiendl

**3. CERCATORI DI BELLEZZA E ORDINE**

*La letteratura ceca di orientamento  
cristiano nella prima metà del XX  
secolo*

Traduzione di Andrea Venturini e Lara  
Franzolini

2003, cm. 17x24, 48 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-142-X

Tomáš Glanc

**4. TENDENZE DELLA LETTERATURA  
RUSSA CONTEMPORANEA***Breve rassegna di movimenti, temi e  
problemi*

Traduzione di Ettore Gherbezza

2003, cm. 17x24, 48 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-139-X

Roberto Gusmani

**8. PACE SI DICE IN MOLTI MODI:  
QUALCHE RIFLESSIONE IN CHIAVE  
LINGUISTICA**Traduzione in tedesco di Barbara  
Binner e in sloveno di Irena Jelerčič

2006, cm. 17x24, 32 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-312-0

Bruno Osimo

**5. LA TRADUZIONE TOTALE**2004 (2005, I ristampa), cm. 17x24,  
48 pp., ill. b/n

€ 7,00

ISBN 88-8420-189-6

Barbara Griffini

**9. DIRITTO D'AUTORE, AGENTE  
LETTERARIO E TRADUTTORE  
NELLA FILIERA EDITORIALE**

2006, cm. 17x24, 24 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-346-5

Alena Wildová Tosi

**6. SCRITTI DI DONNE E DI GESUITI  
NELLA BOEMIA DEL SEICENTO**

2004, cm. 17x24, 40 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-223-X

Ryszard Kapuściński

**10. L'INCONTRO CON L'ALTRO:  
LA SFIDA DEL XXI SECOLO**

Traduzione di Silvano De Fanti

2006, cm. 17x24, 24 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-347-3

Jaroslaw Mikolajewski

**7. TRADURRE DANTE IN POLACCO**

Traduzione di Silvano De Fanti

2004, cm. 17x24, 32 pp.

€ 7,00

ISBN 88-8420-226-4

Barbara Griffini

**11. TEMI E TENDENZE DELLA LET-  
TERATURA TEDESCA CONTEMPORA-  
NEA E SUA DIVULGAZIONE IN ITALIA**

Traduzione di Sabrina Michelin

2006, cm. 17x24, 28 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-365-1

Jan Wiendl

**12. IL MOMENTO E L'ETERNITÀ**

Traduzione di Andrea Venturini

2006, cm. 17x24, 40 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-372-4

Konstanze Fliedl

**15. ARTHUR SCHNITZLER E L'ITALIA**

Traduzione di Ylenia Forti

2006, cm. 17x24, 36 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-374-0

Bernhard Böschenstein

**13. HOFMANNSTHAL E L'ITALIA**

Traduzione di Marco Rispoli

2006, cm. 17x24, 32 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-378-3

Wendelin Schmidt-Dengler

**16. DA FREUD A FREUD**

Traduzione di Francesco Pistolato

2006, cm. 17x24, 44 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-376-7

Fabiana Fusco

**14. LA TRADUTTOLOGIA:  
CONCETTI E TERMINI**

2006, cm. 17x24, 52 pp.

€ 8,50

ISBN 88-8420-375-9

Barbara Tosi

**17. L'INGRANAGGIO E LA MACCHINA**

*Il traduttore al Parlamento europeo*

2007 (esaurito)

## STUDI IN ONORE / FESTSCHRIFTEN

A cura di Roberto Navarrini  
**STUDI IN MEMORIA DI GIOVANNI MARIA DEL BASSO**

Del Basso fu uno dei protagonisti della vita culturale e sociale del Friuli, regione da lui illustrata nei diversi settori di attività come uomo politico, storico e docente.

2000, cm. 17x24, 340 pp.,  
 ill. b/n  
 € 20,70  
 ISBN 88-8420-016-4

A cura di Alma Bianchetti  
 e Mauro Pascolini  
**STUDI IN RICORDO DI GUIDO BARBINA**

*Terre e uomini: geografie incrociate*

L'opera raccoglie alcuni scritti di geografi italiani e stranieri, in omaggio all'attività di Guido Barbina, che fu preside della Facoltà di Lingue dell'Università di Udine.

2001, cm. 17x24, vol. I,  
 600 pp., ill. b/n  
 € 31,00  
 ISBN 88-8420-049-0

A cura di Nino Albarosa  
 e Roberto Calabretto  
**STUDI SUL NOVECENTO MUSICALE**

*In memoria di Ugo Duse*

I contributi sono dedicati alla musica del '900 e ad alcuni dei complessi crocevia di problematiche che il secolo ha aperto con una ricchezza sconosciuta alle età precedenti.

2000, cm. 17x24, 232 pp.  
 € 19,70  
 ISBN 88-8420-027-X

A cura di Giampaolo Borghello  
**STUDI IN RICORDO DI GUIDO BARBINA**

*Est Ovest. Lingue, stili, società*

Il secondo volume dell'opera si configura come un appassionato viaggio da Est a Ovest attraverso testi letterari, analisi stilistiche, percorsi culturali, situazioni storiche.

2001, cm. 17x24, vol. II,  
 424 pp.  
 € 26,00  
 ISBN 88-8420-041-5

A cura di Sergio Vatteroni  
**STUDI OFFERTI AD ALEXANDRU NICULESCU**  
 dagli amici ed allievi di Udine

Linguista, storico della lingua romena e poetologo, Niculescu si è sempre mostrato protagonista degli scambi culturali fra il suo Paese e quelli in cui ha vissuto.

2001, cm. 17x24, 288 pp.  
 € 23,30  
 ISBN 88-8420-036-9

A cura di Remo Faccani  
**STUDI IN MEMORIA DI NEVA GODINI**

La pubblicazione presenta diversi contributi dedicati a Neva Godini, docente di Filologia slava presso l'Università di Udine.

2001, cm. 17x24, 336 pp.  
 € 23,00  
 ISBN 88-8420-047-4

A cura di Bruno Figliuolo

**CARLO GUIDO MOR E LA  
STORIOGRAFIA GIURIDICO-  
ISTITUZIONALE ITALIANA  
DEL NOVECENTO**

Atti del Convegno di studi,  
Udine-Cividale del Friuli,  
13-14 giugno 2002

Studioso infaticabile, Carlo  
Guido Mor è stato uno dei  
protagonisti della storiografia  
giuridica e istituzionale italia-  
na del secolo appena trascor-  
so: il volume ne analizza per  
la prima volta la poliedrica  
figura.

**2003, cm. 17x24, 188 pp.**

**€ 16,50**

**ISBN 88-8420-172-1**

A cura di Claudio Griggio  
e Fabio Vendruscolo

**SUAVE MARI MAGNO...**

*Studi offerti dai colleghi udi-  
nesi a Ernesto Berti*

Il libro è dedicato ad Ernesto  
Berti, fino al 2005 professore  
di Filologia classica all'Uni-  
versità di Udine, studioso raf-  
finato e innovativo della rice-  
zione dei classici greci in età  
umanistica.

**2008, cm. 17x24, 256 pp.,**

**ill. b/n**

**€ 24,00**

**ISBN 978-88-8420-486-8**

A cura di Roberta Maschi,  
Nicoletta Penello e Piera  
Rizzolatti

**MISCELLANEA DI STUDI  
LINGUISTICI OFFERTI  
A LAURA VANELLI**

*da amici e allievi padovani*

Il volume raccoglie contributi  
di linguisti e filologi che hanno  
inteso così celebrare l'intensa  
attività scientifica di Laura  
Vanelli, docente all'Università  
di Padova.

**2007, cm. 17x24, 448 pp.**

**€ 35,00**

**ISBN 978-88-8420-349-6**

A cura di Silvana Serafin  
e Patrizia Lendinara

**...UN TUO SERTO DI FIORI  
IN MAN RECANDO**

*Scritti in onore di Maria  
Amalia D'Aronco*

I saggi, dedicati da amici e  
colleghi a Maria Amalia  
D'Aronco, docente di Filologia  
germanica all'Università di  
Udine, spaziano da analisi di  
carattere linguistico, filologi-  
co, letterario e di prassi tra-  
duttoria a indagini di tipo sto-  
rico e scientifico.

**2008, cm. 17x24, 2 voll.,**

**776 pp.**

**€ 45,00**

**ISBN 978-88-8420-463-9**

A cura di Raffaella Bombi  
e Fabiana Fusco

**...SAND CARRIED BY  
A STREAM...**

*Scritti in onore di Vincenzo  
Orioles*

Il volume approfondisce alcuni ambiti di ricerca delle scienze del linguaggio legati ai molteplici interessi scientifici coltivati da Vincenzo Orioles, docente di Glottologia e Linguistica all'Università di Udine.

**2009, cm. 17x24, 144 pp.**  
**€ 16,00**  
**ISBN 978-88-8420-529-2**

A cura di Giampaolo  
Borghello, Daniela Lombardi  
e Daniele Pantaleoni

**PER TERESA**

**1. DENTRO E OLTRE I CONFINI  
2. OBIETTIVO ROMANIA**

*Studi e ricerche in ricordo  
di Teresa Ferro*

La pubblicazione nasce con l'intento di onorare al meglio la memoria di Teresa Ferro (1956-2007), docente di Letteratura romena presso l'Ateneo udinese e appassionata animatrice degli scambi e dei rapporti universitari e culturali tra Udine e le principali istituzioni romene.

**2009, cm. 17x24, 2 voll.,  
1288 pp., ill. b/n**  
**€ 50,00**  
**ISBN 978-88-8420-538-4**

A cura di Laura Pani

**IN UNO VOLUME**

*Studi in onore di Cesare  
Scalon*

Il volume raccoglie contributi inerenti la paleografia greca e latina, la codicologia, l'epigrafia e la storia del libro manoscritto, come omaggio alla feconda attività scientifica e accademica di Cesare Scalon, docente di Paleografia latina presso l'Ateneo udinese.

**2009, cm. 17x24, 640 pp.,  
ill. b/n**  
**€ 50,00**  
**ISBN 978-88-8420-568-1**

**BIBLIOTECA DI LINGUA E LETTERATURA FRIULANA > La collana propone edizioni rigorose di testi friulani antichi e moderni e saggi su temi e aspetti della letteratura e della storia della lingua del Friuli. Punto di riferimento per i risultati della ricerca universitaria, sia interna all'Ateneo udinese, sia frutto di collaborazioni esterne, essa offre uno strumento privilegiato per la didattica universitaria, per l'aggiornamento dello specialista e per l'approfondimento da parte del fruitore colto e attento alla produzione letteraria friulana. Diretta da Piera Rizzolatti, ha come membri del comitato scientifico Paola Benincà, Giovanni Frau, Rienzo Pellegrini e Laura Vanelli.**

A cura di Paola Benincà e Laura Vanelli

### **1. ESERCIZI DI VERSIONE DAL FRIULANO IN LATINO IN UNA SCUOLA NOTARILE CIVIDALESE (SEC. XIV)**

Gli *Esercizi*, contenuti in un manoscritto (n. 1253) conservato presso la Biblioteca Comunale di Verona, costituiscono una testimonianza molto rilevante per la ricostruzione del friulano antico parlato nell'area di Cividale verso la fine del secolo XIV. Qui aveva sede una scuola notarile presso la quale gli allievi notai si esercitavano tra l'altro nella traduzione dal friulano, la lingua prevalente dei loro futuri clienti, al latino, la lingua in cui avrebbero dovuto stendere gli atti. Gli *Esercizi* sono accompagnati da una traduzione italiana e da un ampio commento linguistico.

1998, cm. 16x23, 104 pp.

€ 11,40

ISBN 88-86756-64-X

A cura di Federico Vicario

### **2. IL QUADERNO DI ODORLICO DA CIVIDALE**

*Contributo allo studio del friulano antico*

1998 (esaurito)

Rienzo Pellegrini

### **3. VERSI DI GIROLAMO BIANCONE**

L'opera raccoglie i versi di Girolamo Biancone – figura significativa del '500 friulano dagli incerti estremi anagrafici – con il corredo di due lettere private. A una premessa che tenta di ridefinire il profilo umano e culturale del poeta seguono i testi, fittamente annotati con il proposito di garantire evidenza all'impegno formale e alla costante elazione del registro, tratti che isolano Biancone, oltre che di disegnare la cornice in cui i testi si calano.

**2000, cm. 16x23, 264 pp.**

**€ 20,70**

**ISBN 88-8420-029-6**

A cura di Federico Vicario

### **4. IL REGISTRO DELLA CONFRATERNITA DEI PELLICCIAI DI UDINE**

Le fonti documentarie tardomedievali di uso pratico costituiscono uno strumento fondamentale per lo studio della storia linguistica del Friuli. La lettura di questo registro, databile fra '300 e '400, consente di seguire l'evoluzione e l'affermazione dei tipi lessicali, degli appellativi e dei toponimi – oltre che delle strutture fonologiche e morfo-sintattiche – propri del friulano moderno. I fatti linguistici che emergono dall'esame del testo offrono significative conferme a proposito del friulano delle origini, fornendo al tempo stesso interessanti spunti sui caratteri della *scripta* volgare del tempo.

**2003, cm. 16x23, 208 pp.**

**€ 16,00**

**ISBN 88-8420-137-3**

Federico Vicario

## **5. LEZIONI DI LINGUISTICA FRIULANA**

Il volume propone una guida agile, aggiornata e scientificamente rigorosa sulle principali questioni che concorrono a formare l'identità linguistica del friulano. In particolare i temi trattati sono la storia e la geografia della regione, il plurilinguismo, la fonetica, la morfosintassi e il lessico, i dialetti friulani e il ladino, la grafia. Due appendici completano l'opera. La prima contiene una rassegna di testi friulani delle origini, provenienti da Gemona, Cividale e Udine; la seconda presenta le due leggi di tutela della lingua, la regionale 15 del 1996 e la nazionale 482 del 1999. Un'ampia rassegna bibliografica chiude la pubblicazione, che si rivolge principalmente agli insegnanti delle scuole del Friuli, agli studenti universitari e al vasto pubblico di cultori di cose friulane.

**2005, cm. 16x23, 136 pp., ill. b/n**  
**€ 14,00**  
**ISBN 88-8420-299-X**

A cura di Franco Fabbro

## **MANUÀL DI LENGHISTICHE FURLANE**

La pubblicazione costituisce il primo manuale di linguistica della lingua friulana adatto all'alta divulgazione. Interamente scritto in friulano, il volume riunisce una serie di contributi scientifici dei maggiori specialisti che analizzano i diversi aspetti della lingua friulana ed è uno strumento di studio completo, sistematico ed in sintonia con gli studi linguistici contemporanei. Contiene contributi di Paola Benincà, Elena Collavin, Franco Fabbro, Franco Finco, Giovanni Frau, Carla Marcato, Alessandro Tavano, Laura Vanelli e Federico Vicario.

**2007, cm. 16x22, 212 pp.**  
**€ 30,00**  
**ISBN 978-88-8420-354-0**

## DOCUMENTI FRIULANI DELLE ORIGINI

A cura di Federico Vicario  
**1. QUADERNI GEMONESI  
DEL TRECENTO***Pieve di Santa Maria \**

Nel volume si presenta l'edizione dei primi tredici quaderni trecenteschi in volgare friulano appartenenti alla serie dei camerari della Pieve di Santa Maria Maggiore di Gemona del Friuli, dove si conservano alcune tra le serie documentarie tardomedievali più notevoli e cospicue della regione. Il lavoro si inquadra in un ampio progetto di ricognizione dei fondi antichi del Friuli e di edizione dei documenti tardomedievali in volgare.

**2007, cm. 17x24, 256 pp.,  
ill. b/n  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-402-8**

A cura di Federico Vicario  
**2. QUADERNI GEMONESI  
DEL TRECENTO***Pieve di Santa Maria \*\**

Si propone in questo libro l'edizione di altri tredici quaderni trecenteschi in volgare friulano appartenenti alla serie dei camerari della Pieve di Santa Maria Maggiore di Gemona del Friuli, fino al 1388-1389.

**2008, cm. 17x24, 416 pp.,  
ill. b/n  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-512-4**

A cura di Federico Vicario  
**3. QUADERNI GEMONESI  
DEL TRECENTO***Pieve di Santa Maria \*\*\**

La pubblicazione presenta l'edizione di ulteriori quaderni trecenteschi in volgare friulano appartenenti alla serie dei camerari della Pieve di Santa Maria Maggiore di Gemona del Friuli fino alla fine del secolo XIV.

**2009, cm. 17x24, 560 pp.,  
ill. b/n  
€ 34,00  
ISBN 978-88-8420-607-7**

**QUADERNI DEL CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA  
SULLA CULTURA E LA LINGUA DEL FRIULI**  
**Cuaders dal Centri Interdipartimentâl pe Ricercje  
su la culture e la lenghe dal Friûl**

**1. CONTRIBUZION PAR UNE  
BIBLIOGRAFIE (1945-1997)**

Oltre mezzo secolo di pubblicazioni, 1460 titoli, più di 400 scrittori: in questo volume la lingua friulana offre pienamente la sua presenza di lingua di popolo, lingua di una identità che nel frattempo cerca nuove strade per mostrarsi.

1998, cm. 17x24, 128 pp.  
€ 12,50  
ISBN 88-86756-50-X

Linda Picco  
**2. RICERCJE SU LA CONDIZION  
SOCIOLENGHISTICHE  
DAL FURLAN**

*Ricerca sulla condizione sociolinguistica del friulano*

Con questa indagine si è cercato di valutare lo stato di salute della lingua friulana e di analizzare le dinamiche di utilizzo, gli atteggiamenti, le opinioni ed i giudizi dei friulani sulla propria lingua e sul suo destino.

2001, cm. 17x24, 164 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-033-4

Federico Vicario  
**3. LEZIONS DI LENGHISTICHE  
FURLANE**

Il volume propone la traduzione in friulano di *Lezioni di linguistica friulana* del medesimo autore, una guida agile, aggiornata e scientificamente rigorosa sulle principali questioni che concorrono a formare l'identità linguistica del friulano.

2007, cm. 17x24, 112 pp., ill. b/n  
€ 13,00  
ISBN 978-88-8420-399-1

**QUADERNI DELLA GRAMMATICA  
FRIULANA DI RIFERIMENTO**

**numero 1**

1998, cm. 17x24, 128 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-86756-67-4

**numero 2**

1999, cm. 17x24, 108 pp.  
€ 13,00  
ISBN 88-86756-74-7

**FÓRLANIE. GOLAINÉ DI NARATIVE FURLANE** > Una collana di narrativa nuova. Voce di un Friuli aperto al mondo. Friulano in dialogo con le altre lingue, letterature, culture. Identità come essere e divenire. Direttore: Mario Turello. Comitato scientifico: Mario Brandolin, Stefano Calabrese, Aldo Colonnello, Marco Praloran, Piera Rizzolatti.

Franco Marchetta

### **1. GILEZ**

A rompere i confini fra spazio e tempo, a sdrammatizzare con ironia il friulano, i friulani e i confini della Piccola Patria, a svecchiare la tradizione del retorico racconto e della consueta narrativa in friulano, contribuisce finalmente Franco Marchetta. In una raffinata invenzione a struttura circolare, dove l'incipit del romanzo corrisponde al suo epilogo e il tempo risulta annullato, l'autore propone piani diversi di lettura. Al di là dell'intreccio avvincente dominato dalla enigmatica e camaleontica figura di Gilez, dalla esasperata ricerca dell'io narrante che cerca se stesso, stregato dal gioco di specchi proposto da Gilez, la seduzione per il lettore è rappresentata anche dalla trama colta dei rinvii letterari, da dipanare e dominare nonostante i depistaggi operati con maestria dall'autore.

**2002, cm. 14x21,5, 104 pp.**

**€ 12,00**

**ISBN 88-8420-112-8**

Paolo Patui

**2. LE ULTIME VOLTE**

«Ogni di si fâs la lune / ogni di si impare une...». Da una cantilena, 'talismano di famiglia, un amuleto friulano lanciato nello spazio dei tempi' può forse 'dipendere una vita e i suoi atti-mi, le sue piccole svolte, i suoi ribaltamenti, le direzioni da imboccare a un incrocio piuttosto che i deragliamenti da un binario troppo diritto'? Sullo sfondo del Friuli del '900 e di una Udine in continua trasformazione ed espansione, in questo primo romanzo di Paolo Patui emergono, attraverso le esperienze di vita di un ragazzo e del nonno, i temi del rapporto fra passato e presente, della memoria e della ricerca della propria identità tra speranze e disillusioni. Intersecandosi sia a livello narrativo che stilistico, le vicende dei due protagonisti e della loro famiglia evidenziano ad un tempo parallelismo e unicità dei due percorsi. Esperienze condivise eppure uniche, perché ciascuno 'ha la sua strada e ognuno sa a quale incrocio fermarsi e a quale tirare diritto'.

**2003, cm. 14x21,5, 128 pp.****€ 15,00****ISBN 88-8420-138-1**

Leonardo Zanier

**3. CONFINI / CJERMINS / GRENZSTEINE / MEJNIKI***Poesie 1970-1980 e testi in prosa recenti*

In *Cjermins* (pubblicato per la prima volta nel 1992), erano confluite le due raccolte *Che Diaz... us al meriti* (1976) e *Sboradura e sanc* (1981). A dodici anni di distanza Leonardo Zanier ha curato una nuova edizione giocata su interventi scalari: le varianti interessano la micro e la macrostruttura, con un lavoro più o meno intenso, ma a virare è ancora il valore complessivo del libro. Pur mantenendo intatta la sua storicità, la raccolta rimodula il suo significato e non importa quanto, nel tempo, si sia modificata l'idea e la percezione del confine: dei confini, anzi, dei *Cjermins*, nei loro contorni più sfumati o clamorosi, che in termini diversi ingabbiano e frantumano le nostre esistenze.

**2004, cm. 14x21,5, 240 pp., ill. b/n****€ 22,00****ISBN 88-8420-213-2**

Franco Marchetta

**4. II SIUM DI CHESJ FURLANS  
IN FUGHE**

*Il sogno di questi friulani fuggitivi* è il tema di un saggio che si fa racconto di un'esperienza mai conclusa (la *Farie di Maj*, che nel 2002 ha coinvolto un'ottantina di artisti sul tema del Don Chisciotte) e divenuta simbolica della difficoltà di produrre cultura autonoma in Friuli. Fingendo di raccontare quell'esperienza, l'autore propone alcuni ragionamenti sull'immaginario collettivo friulano, sulla difficoltà di costruire il sogno e su una lingua che, per mancanza di interpreti e di consapevolezza, non ha saputo produrre un'epica. Condotta sul filo dell'ironia, l'opera si compone di tre parti: un saggio; un atto unico dimostrativo costruito con l'armamentario dei luoghi comuni friulani in un confronto con il francese di Queneau e lo spagnolo di Cervantes; infine un repertorio di contributi degli artisti che hanno lavorato alla *Farie* del 2002.

**2005, cm. 14x21,5, 144 pp.****€ 16,00****ISBN 88-8420-313-9**

Stefano Montello

**5. MANUÂL CRITIC PAL ORT***L'art da la jeche*

L'orto... metafora della vita e della conoscenza: è il punto di incrocio fra i quattro elementi (terra, acqua, aria, fuoco) e i cinque sensi (olfatto, udito, tatto, vista, gusto) e si trova al confine tra cultura e natura. Per fare di un orto con la 'o' minuscola, un Orto con la 'o' maiuscola, bisogna essere dotati di una buona e sana costituzione fisica e psichica, ovvero di curiosità, costanza, dedizione, passione, forza e un po' di follia. Nel libro, che incrocia agronomia, filosofia, geometria e poesia riunendo rigore scientifico e spessore artistico, orto e arte si identificano: entrambi sono 'creativi' poiché alterano l'ordine dell'universo producendo qualcosa di nuovo.

**2008, cm. 14x21,5, 112 pp.****€ 12,00****ISBN 978-88-8420-520-9**

## **FÜRLANIE / PREMIO SAN SIMONE**

Laurino Giovanni Nardin

### **IL COP**

Premio 'San Simone' 2007

Potrebbe essere definita un romanzo *noir* quest'opera breve in friulano di Nardin. È la storia di una 'colpa' e di un ricatto; tutto ha inizio quando qualcuno smuove la tegola, il *cop*, di una sorta di piccolo altare domestico... Attraverso le vicende e le riflessioni dei protagonisti, piccole storie di paese si intrecciano per giungere ad un finale del tutto inaspettato: una quotidianità apparentemente tranquilla nasconde scabrose verità.

**2008, cm. 14x21,5, 96 pp.**

**€ 13,50**

**ISBN 978-88-8420-514-8**

Paolo Monte

### **CONTIS DI UN DI TORSE**

Opera segnalata al premio  
'San Simone' 2008

In questa serie di racconti in lingua friulana, l'autore, originario del paese di Torsa nella Bassa friulana, rievoca momenti diversi della propria infanzia e giovinezza: il gesto banale, antico, di cogliere una cicca dal marciapiede; una frase breve, inattesa, sconvolgente; occhi di bambino rapiti da gocce di pioggia e nuvole paffute mutevoli di un tempo; la prima sigaretta; un grido familiare; odori e sapori lontani; un bel sogno inatteso ed un incubo temuto; la puntura di Penicillina; emozioni della durata di un lampo... A volte incidono solchi profondi, indelebili nella memoria, e il ricordo ne appare nitido, preciso. Altre volte lasciano solo segni sottili, come tenui tracce sulla sabbia che il soffio del tempo modifica, appiana o sconvolge, confondendo, nella mente, realtà e fantasia. Dove termini l'una e inizi l'altra, l'autore del libro non è in grado, o non vuole, precisare.

**2009, cm. 14x21,5, 192 pp., ill. b/n**

**€ 20,00**

**ISBN 978-88-8420-574-2**

**SCIENZE  
BIBLIOGRAFICHE**



**LIBRI E BIBLIOTECHE** > Questa col-  
 lana, nata nel corso del 1993 nel-  
 l'ambito dei cultori di scienze  
 storiche e documentarie, racco-  
 glie studi e ricerche sulla storia  
 del libro manoscritto e a stampa  
 e sulla storia della biblioteca in  
 Italia dal medioevo all'età con-  
 temporanea. Diretta da Cesare  
 Scalon, ha come membri del  
 comitato scientifico Luigi  
 Balsamo, Edoardo Barbieri,  
 Paolo Chiesa, Mino Gabriele,  
 Claudio Griggio, Neil Harris e  
 Ugo Rozzo.

Ugo Rozzo  
**1. LINEE PER UNA STORIA  
 DELL'EDITORIA RELIGIOSA IN ITALIA  
 (1465-1600)**

1993 (esaurito)

Cristina Moro  
**2. GLI INCUNABOLI DELLE  
 BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE  
 DI UDINE**

Il volume è un catalogo di 190 edizio-  
 ni del secolo XV nel quale è stato uni-  
 ficato il patrimonio incunabolistico di  
 quattro biblioteche ecclesiastiche udi-  
 nesi. L'autrice fa precedere la sua  
 schedatura da una dettagliata pre-  
 sentazione storica che da un lato mira  
 alla ricostruzione delle vicende delle  
 singole collezioni in cui sono conser-  
 vati questi testi, dall'altro punta a  
 capire come e quando certi esemplari  
 siano entrati a farne parte. Sono pagi-  
 ne quindi fondamentali per capire i  
 fondi nel loro insieme, per entrare  
 'dentro' le raccolte e tentare di spie-  
 garne presenze e assenze.

1998, cm. 17x24, 288 pp., ill. b/n  
 € 24,80  
 ISBN 88-86756-53-4

Ugo Rozzo  
**3. BIBLIOTECHE ITALIANE  
 DEL CINQUECENTO TRA RIFORMA  
 E CONTORRIFORMA**

1994 (esaurito)

A cura di Cesare Scalon

#### **4. LIBRI E DOCUMENTI D'ITALIA: DAI LONGOBARDI ALLA RINASCITA DELLE CITTÀ**

Atti del Convegno nazionale dell'Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti, Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 1994

**1996 (esaurito)**

A cura di Ugo Rozzo

#### **5. LA CENSURA LIBRARIA NELL'EUROPA DEL SECOLO XVI**

Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli, 9-10 novembre 1995

Nel 1995, a seguito dell'uscita del IX volume della serie degli *Index des livres interdits* con cui poteva dirsi conclusa la grande impresa culturale ed editoriale curata da Jesus Martinez De Bujanda per la riproposta critica di tutti gli Indici usciti in Europa nel corso del secolo XVI, ha preso corpo a Cividale del Friuli il Convegno internazionale di studi che ha affrontato il grande tema del controllo sulla stampa soprattutto nell'Europa del XVI secolo, presentando documenti e interpretazioni sulla realtà censoria italiana, svizzera, inglese, francese e approfondendo la presenza dei libri ebraici, i difficili rapporti fra Congregazione dell'Indice e dell'Inquisizione, la persecuzione delle opere di Erasmo, l'espurgazione dei testi letterari.

**1997**

**ISBN 88-86756-15-1**

**Disponibile on line:**  
<http://digital.casalini.it>

Ugo Rozzo

#### **6. LO STUDIOLO NELLA SILOGRAFIA ITALIANA (1479-1558)**

Il volume intende analizzare le silografie librarie italiane che hanno conservato l'aspetto e l'organizzazione di quel definito ambiente domestico (o anche conventuale) che siamo soliti indicare come studiolo. Tale ricerca sottolinea i molteplici apporti che l'analisi del materiale iconografico può offrire alla storia del libro, dell'editoria, delle biblioteche e alla comprensione delle vicende culturali del passato.

**1998**

**ISBN 88-86756-54-2**

**Disponibile on line:**  
<http://digital.casalini.it>

A cura di Neil Harris

#### **7. BIBLIOGRAFIA TESTUALE O FILOLOGIA DEI TESTI A STAMPA?**

*Definizioni metodologiche e prospettive future*

Atti del Convegno di studi in onore di Conor Fahy, Udine, 24-26 febbraio 1997

Il bibliografo irlandese Conor Fahy, cui è dedicato il volume, rappresenta una figura chiave nella ricatalogazione del patrimonio librario antico ed è uno dei più autorevoli studiosi del libro a stampa nel Rinascimento. La miscellanea raccoglie, oltre ad un contributo dello stesso Fahy ed alla preziosa bibliografia dei suoi scritti, gli apporti di altri autori alla conoscenza delle problematiche legate ai primi testi a stampa.

**1999**

**ISBN 88-86756-70-4**

**Disponibile on line:**  
<http://digital.casalini.it>

A cura di Ugo Rozzo

**8. PIER PAOLO VERGERIO IL GIOVANE**

*Un polemista attraverso l'Europa del Cinquecento*

Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli, 15-16 ottobre 1998

A seguito delle celebrazioni del V centenario della nascita di Pier Paolo Vergerio il Giovane (Capodistria 1498 - Tubinga 1565), il volume indaga la figura di un protagonista della storia religiosa, politica e culturale del '500 europeo: prima nunzio papale in Germania e vescovo di Capodistria, poi pastore protestante e infaticabile polemista antiromano in circa duecento libri ed opuscoli usciti in Svizzera e Germania. Un gruppo di qualificati studiosi affronta tra gli altri temi i rapporti di Vergerio con Lutero, Bullinger, Muzio, Negri e Perna, i documenti che su di lui sono conservati all'Archivio romano del Sant'Uffizio, le traduzioni francesi delle sue opere, i rapporti con la terra natale e la nascita della Riforma in Istria.

**2000, cm. 17x24, 376 pp.**

**€ 26,00**

**ISBN 88-8420-009-1**

A cura di Paolo Chiesa

**9. PAOLO DIACONO**

*Uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio*

Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli-Udine, 6-9 maggio 1999

Il volume raccoglie gli atti del Convegno organizzato dall'Associazione per gli Studi Storici e Artistici di Cividale e dall'Università degli studi di Udine nel 1999. Celebrare tale data, ossia supporre che la morte di Paolo Diacono sia avvenuta nel 799, è in realtà del tutto convenzionale, non essendoci alcuna indicazione precisa sul decesso, che potrebbe essere avvenuto anche negli anni precedenti; l'intendimento degli organizzatori era comunque quello di porre al centro del dibattito congressuale la figura di Paolo Diacono letterato, permettendo un aggiornamento degli studi e il confronto fra ricerche anche di grande valore che troppo spesso stentano a collegarsi fra di loro. Per questo scopo sono stati invitati a intervenire studiosi di molti paesi e di vari ambiti tematici – storici, filologi germanici, latinisti classici e medievali, paleografi, musicologi –, che con i loro contributi hanno permesso un approfondimento ad ampio spettro e tendenzialmente interdisciplinare della figura di colui che per secoli fu il principale scrittore della regione.

**2000, cm. 17x24, 628 pp., ill. b/n**

**€ 41,40**

**ISBN 88-8420-006-7**

A cura di Ugo Rozzo

## **10. LA LETTERA E IL TORCHIO**

*Studi sulla produzione libraria  
tra XVI e XVIII secolo*

Gli studi riuniti in questo volume sulle complesse vicende editoriali di singoli libri o di particolari generi letterari propongono indagini ampie e approfondite, tali da avvicinarsi in qualche caso a vere e proprie monografie. La sostanziale unità di fondo è determinata dal rigore metodologico e da un unico *soggetto*: quella stampa tipografica che ha contribuito in modo essenziale alla nascita e al progresso moderno e la cui vicenda secolare, se ben conosciuta, è ancor oggi indispensabile per capire come si sta evolvendo il mondo della comunicazione scritta e come possiamo utilizzare al meglio le nuove tecnologie informatiche.

**2001, cm. 17x24, 488 pp., ill. b/n**  
**€ 35,20**  
**ISBN 88-8420-020-2**

Paolo Pellegrini

## **11. PIERIO VALERIANO E LA TIPOGRAFIA DEL CINQUECENTO**

*Nascita, storia e bibliografia delle  
opere di un umanista*

La pubblicazione intende offrire i dati essenziali e per quanto possibile recenti in relazione agli aspetti storico-culturali affrontati e alle vicende che legano le edizioni delle opere del Valeriano al mondo tipografico del tempo. Affiancando continuamente gli aspetti storici, biografici e culturali con i dati scrupolosamente raccolti, si dà vita ad una bibliografia che non solo risponde perfettamente ai requisiti tecnici che normalmente la caratterizzano in quanto disciplina al servizio di altre discipline, ma che si propone essa stessa come settore di studio autonomo.

**2002**  
**ISBN 88-8420-065-2**  
**Disponibile on line:**  
**<http://digital.casalini.it>**

A cura di Paolo Chiesa

**12. PAOLINO D'AQUILEIA  
E IL CONTRIBUTO ITALIANO  
ALL'EUROPA CAROLINGIA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli-Premariacco, 10-13 ottobre 2002

In occasione del dodicesimo centenario della morte del patriarca Paolino d'Aquileia, avvenuta nell'802, è stato promosso dal Comitato 'Paulinus Patriarcha' un Convegno, coordinato per la parte scientifica dall'Università di Udine. Il volume ne raccoglie i contributi che insistono ampiamente sul concetto di Europa. Gli studi degli ultimi cinquant'anni sulla cultura di epoca carolingia hanno messo in rilievo la complessità delle tradizioni che a questa cultura hanno recato contributo. Personaggio emblematico di questo processo fu Paolino; dalla sua sede di Aquileia egli contribuì alla politica carolingia di compattamento teologico del regno. Parlare di Paolino significa dunque riflettere anche sulla partecipazione dell'Italia alla formazione di un progetto culturale che, per la durevolezza dei suoi risultati, ebbe una fortuna pari a pochi altri nella storia europea.

2003, cm. 17x24, 608 pp., ill. b/n  
€ 40,00  
ISBN 88-8420-162-4

A cura di Francesca Tamburlini  
e Romano Vecchiet

**13. VINCENZO JOPPI 1824-1900**

Atti del Convegno di studi, Udine, 30 novembre 2000

La pubblicazione, che raccoglie gli atti del Convegno dedicato a Vincenzo Joppi in occasione del centenario della morte, intende riscoprire i tanti aspetti che ne hanno fatto uno dei protagonisti dell'attività culturale friulana del secondo '800 e approfondire, in termini inediti, i rapporti che lo studioso friulano ha intessuto con uno dei maggiori intellettuali del tempo, Gian Pietro Vieusseux, all'epoca della pubblicazione del suo primo importante saggio su l'«Archivio Storico Italiano». Ricostruire oggi la storia di questo grande e avveduto raccogliitore delle memorie della piccola patria, che abbandonò la professione di medico per votarsi interamente al mondo dei libri e della pubblica lettura, significa offrire un contributo ad una delle più importanti figure di bibliotecari italiani dell'800 ed aggiungere, quindi, un tassello importante alla storia delle biblioteche e alla storia delle istituzioni in Italia del XIX secolo.

2004, cm. 17x24, 392 pp., ill. b/n  
€ 25,00  
ISBN 88-8420-174-8

Enzo Bottasso

**14. LA FILOSOFIA DEL BIBLIOTECA-  
RIO E ALTRI SCRITTI**

A cura di Attilio Mauro Caproni e Ugo  
Rozzo

La pubblicazione, dedicata alla memoria di Enzo Bottasso (1918-1998), vuole dare conto, attraverso la varietà dei temi e degli approcci, della sua multiforme ed acuta attività scientifica nel campo delle scienze del libro (bibliografia, biblioteconomia, letteratura). Dopo una breve introduzione sulla figura di Bottasso e sulle peculiarità della biblioteca da lui donata all'Ateneo udinese, il volume raccoglie alcuni suoi scritti di carattere storico-bibliografico e biblioteconomico, tra i quali si segnalano i contributi sulla funzione e la struttura della biblioteca e sul ruolo della biblioteca pubblica nella società italiana.

**2004, cm. 17x24, 240 pp., ill. b/n**

**€ 24,00**

**ISBN 88-8420-194-2**

Ugo Rozzo

**15. LA LETTERATURA ITALIANA  
NEGLI 'INDICI' DEL CINQUECENTO**

Nel volume vengono affrontati i temi della censura e dell'espurgazione delle opere letterarie nel XVI secolo, che hanno riguardato e spesso hanno mutato il contenuto di tanti testi importanti, da Dante a Petrarca, Boccaccio, Castiglione, Aretino, Doni, Gelli e altri. Sulla base degli 'Indici', prima 'locali', poi universali, usciti in Italia, si ricostruiscono le norme definite dalla Chiesa per controllare la 'correttezza' della produzione letteraria, soprattutto prestando attenzione all'affermarsi, dopo l'Indice del 1564, della procedura dell'espurgazione, che poteva stravolgere il dettato delle opere originali, determinando edizioni spesso 'corrette' dai censori senza che il lettore ne fosse avvertito. Particolare attenzione è poi dedicata alle vicende di tre autori, Matteo Bandello, Giovan Battista Giraldi Cinthio e Nicolò Franco, le opere dei quali finiscono all'Indice per ragioni molto diverse tra loro, ma che consentono di evidenziare le varie e difficili situazioni in cui si trovavano a lavorare gli scrittori del '500.

**2005, cm. 17x24, 328 pp., ill. b/n**

**€ 28,00**

**ISBN 88-8420-290-6**

A cura di Ugo Rozzo  
e Mino Gabriele

## **16. STORIA PER PAROLE E PER IMMAGINI**

Gli autori dei contributi riuniti nella pubblicazione, provenienti da atenei italiani e stranieri, affrontano, con metodologia varia ed articolata, l'affascinante e fondamentale tema del rapporto tra testo ed immagine a partire dall'antichità classica fino al XIX secolo. Il volume raccoglie le relazioni presentate al Convegno di studi 'Storia per parole e per immagini' tenutosi a Cividale del Friuli nel 2003, e gli interventi, che toccano ambiti differenti come letteratura, storiografia, storia, storia del libro, storia dell'arte, storia delle religioni, sono corredati da un importante apparato illustrativo, che documenta ulteriormente la varietà delle sinergie tra parola e figura.

**2006, cm. 17x24, 360 pp., ill. b/n**  
**€ 28,00**  
**ISBN 88-8420-344-9**

Cristina Moro

## **17. LA BIBLIOTECA DI ANTONIO BARTOLINI**

*Erudizione e bibliofilia a Udine tra  
Settecento e Ottocento*

Il volume ricostruisce la storia della lenta costituzione della Biblioteca Bartoliniana di Udine, istituzione collocata, in seguito a donazione, nel Palazzo Arcivescovile e creata dal conte Antonio Bartolini, commendatore dell'Ordine dei cavalieri di Malta vissuto tra la seconda metà del '700 e il primo quarto del secolo successivo. Si tratta di una biblioteca che rispecchia pienamente i gusti e gli orientamenti culturali del suo fondatore: trattandosi di una raccolta messa insieme da un bibliofilo, essa conserva edizioni di notevole rilievo storico e bibliografico. Il costante riferimento di questa ricerca a fonti documentarie di prima mano, le cui fondamenta si basano sull'analisi dell'epistolario del conte Bartolini, ha consentito di ricostruire vere e proprie fasi evolutive del suo collezionismo e interessi, e di penetrare la complessa e affascinante rete di contatti eruditi che egli costituì nel corso della sua vita. Emerge così il ritratto di un personaggio di notevole spessore culturale, un bibliofilo con una punta di 'bibliomania', che ha lasciato in eredità alla sua città uno scrigno colmo di preziosità bibliografiche che attendono di essere adeguatamente valorizzate.

**2007, cm. 17x24, 200 pp., ill. b/n**  
**€ 20,00**  
**ISBN 978-88-8420-397-7**

Giancarlo Petrella

### **18. UOMINI, TORCHI E LIBRI NEL RINASCIMENTO**

Il volume propone una serie di 'storie' concrete di uomini e libri, che si snodano tra produzione, circolazione e lettura del testo nei primi due secoli dalla nascita della stampa. Raccoglie sette saggi che indagano l'universo del libro a stampa tra '400 e '500 da differenti punti di vista: quello del tipografo-editore, quello dell'autore in rapporto con la pubblicazione della propria opera e quello, infine, del lettore alle prese con gli scaffali della biblioteca personale e persino con un'opera 'pericolosa'. I primi due saggi si occupano della produzione del libro a stampa, focalizzando l'attenzione su due officine tipografiche. In seguito, il volume si addentra nei rapporti tra autore e ambiente tipografico, fornendo informazioni e dati concreti e riferendo, tra l'altro, di un caso paradigmatico e pressoché sconosciuto di plagio cinquecentesco. I contributi finali spostano invece il punto d'osservazione dalla parte dei lettori, andando a conoscere la biblioteca personale di un umanista e ripercorrendo la meticolosa e intransigente espurgazione condotta da un inquisitore del secondo '500 su un testo messo all'indice.

**2007**

**ISBN 978-88-8420-404-2**

**Disponibile on line:**

**<http://digital.casalini.it>**

Ugo Rozzo

### **19. LA STRAGE IGNORATA. I FOGLI VOLANTI A STAMPA NELL'ITALIA DEI SECOLI XV E XVI**

La pubblicazione ricostruisce la comparsa e la rilevanza editoriale e culturale dei fogli tipografici italiani del XV e XVI secolo, che furono largamente diffusi e spesso di straordinario interesse. La scarsa attenzione dedicata a questi fragilissimi prodotti, sopravvissuti in misura minima, ha fatto sì che oggi conosciamo solo una piccola parte anche del poco che è rimasto. Oltre a cercare di identificare le svariatissime tipologie dei fogli quattro-cinquecenteschi, nell'ultima parte si studiano in particolare la presenza e l'incidenza dei fogli di carattere censorio contro libri, editori, tipografi e librai.

**2008, cm. 17x24, 248 pp., ill. b/n**

**€ 24,00**

**ISBN 978-88-8420-494-3**

Antonio Capello

**20. PRODRONUS ICONICUS  
SCULPTILIIUM GEMMARUM  
BASILIDIANI AMULECTICI ATQUE  
TALISMANI GENERIS**

A cura di Mino Gabriele

La pubblicazione ripropone la riproduzione anastatica del *Prodromus Iconicus*, opera di Antonio Capello pubblicata a Venezia nel 1702 e di cui è conservato un prezioso ed eccellente esemplare presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. L'iniziativa nasce dall'esigenza di ristampare testi rari, culturalmente importanti per la tradizione simbolica europea e difficilmente reperibili, per metterli a disposizione degli studiosi. Il testo di Capello, per la raccolta iconografica di gemme gnostiche che contengono le sue tavole, rappresenta un significativo catalogo di tematiche simboliche e costituisce, insieme alla *Dactyliotheca* di Gorlaeus (1601 e 1695), il maggiore repertorio in merito.

**2008, cm. 18,5x28,5, 112 pp., ill. b/n  
€ 58,00  
ISBN 978-88-8420-523-0**

Lorenzo Di Lenardo

**21. I LORIO: EDITORI, LIBRAI,  
CARTAI, TIPOGRAFI FRA UDINE  
E VENEZIA (1496-1629)**

La famiglia Lorio tra la fine del '400 ed i primi trent'anni del '600 diede vita a una vera e propria dinastia impegnata nel mondo del libro. Originari di Portese (nei pressi di Salò), ricoprirono infatti diversi ruoli: da librai ad editori, da traduttori di testi greci a produttori di carta, a tipografi, svolgendo la loro attività tra Udine e Venezia. Lo studio affronta in particolare la figura di Lorenzo Lorio, editore nella città di San Marco tra il 1514 e il 1528, che fu certamente il più importante finanziatore delle opere di Erasmo da Rotterdam uscite in Italia nei primi trent'anni del '500. Di questo personaggio viene qui offerta per la prima volta una descrizione puntuale dell'intera produzione editoriale.

**2009, cm. 17x24, 368 pp., ill. b/n  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-546-9**

A cura di Lorenzo Di Lenardo

**22. ALEXANDER WOLF TRA PIEMONTE E FRIULI: ARCHEOLOGIA, LINGUISTICA, STORIA E CULTURA NEL SECONDO OTTOCENTO**

La pubblicazione intende mettere in luce sotto diverse prospettive (archeologica, linguistica, storica e pedagogica) Alexander Wolf (1826-1904), un personaggio straordinario che, dopo aver partecipato ai moti del 1848 in Germania, fu costretto a riparare in Svizzera, in Francia e, infine, negli Stati Uniti dove ottenne la cittadinanza nel 1856. Trasferitosi in Italia, soggiornò a Venezia, Genova, Piacenza, Tortona e, quindi, a Udine dove rimase dal 1866 fino alla morte. Wolf divenne un vero motore di molteplici iniziative legate alla ricerca, alla conservazione e allo studio dei più diversi e minimi documenti sulla storia dei territori che, per scelta o per avventura, si trovò a percorrere.

**2009, cm. 17x24, 320 pp., ill. b/n**

**€ 24,00**

**ISBN 978-88-8420-547-6**

Giancarlo Petrella

**23. FRA TESTO E IMMAGINE. EDIZIONI POPOLARI DEL RINASCIMENTO IN UNA MISCELLANEA OTTOCENTESCA**

Il volume presenta un'analisi ampia e dettagliata di una miscellanea conservata presso la Biblioteca comunale di Trento e delle stampe in essa contenute, nella quale, pur muovendo da un approccio bibliografico, gli studi bibliologici convergono con quelli testuali e iconografici sul terreno comune della storia del libro antico. Una miscellanea pressoché inesplorata, passata distrattamente anche fra le mani del suo proprietario, il giudice Antonio Mazzetti, che nel primo '800 l'acquistò sul mercato antiquario forse perché attratto dal primo degli opuscoli rilegati, riguardante il martirio del piccolo Simonino da Trento. Il volumetto si rivela invece una straordinaria raccolta di 25 rarissime stampe popolari del Rinascimento – una ventina delle quali non altrimenti note – di argomento profano: narrazioni in ottava rima sugli avvenimenti bellici coevi (la spedizione di Carlo VIII, la guerra della Lega di Cambrai, il sacco di Roma, la guerra col Turco), temi leggendari (*l'Historia del re Vespasiano* e un cantare di materia troiana sulla morte di Polissena finora sconosciuto), letteratura astrologica. Rivolti al rapido e convulso consumo popolare, tali libretti erano destinati a un inevitabile deperimento che giustifica l'assoluta esiguità delle copie conservate.

**2009, cm. 17x24, 224 pp., ill. b/n**

**€ 24,00**

**ISBN 978-88-8420-555-1**

A cura di Luca Rivali

## **24. BIBLIOGRAFIA E IDENTITÀ NAZIONALE: IL CASO TRENTINO NEL XVIII SECOLO**

Il libro ricostruisce i tentativi di realizzare una bibliografia locale nel Trentino del '700. Quella che a prima vista potrebbe sembrare una vicenda per molti versi marginale assume, invece, una certa rilevanza in quanto si intreccia con la riscoperta e la definizione di un'identità territoriale prima che politica, linguistica e culturale. Protagonista di queste pagine è il roveretano Jacopo Tartarotti (1708-1737), fratello minore del più celebre Girolamo, che, pubblicando nel 1733 il suo *Saggio della Biblioteca Tirolese*, propose agli studiosi locali, e non solo, un primo abbozzo di una bibliografia di scrittori trentini che rimase al centro (con riferimenti anche fortemente polemici) del dibattito culturale fino ai primi dell'800. Ecco dunque il significato di riprodurre le pagine del *Saggio* in edizione anastatica. Se il Trentino del '700 ha già offerto numerosi e interessanti spunti per la ricerca storica e per la ricostruzione di fondi librari antichi, è la prima volta, invece, che viene indagato da un punto di vista prettamente bibliografico.

**2009, cm. 17x24, 224 pp., ill. b/n  
€ 24,00  
ISBN 978-88-8420-533-9**

A cura di Giancarlo Petrella

## **25. LA *PRONOSTICATIO* DI JOHANNES LICHTENBERGER**

*Un testo profetico nell'Italia del Rinascimento*

Nell'Italia del tardo '400 trovò ampia diffusione un'opera profetico-astrologica venuta d'Oltralpe, la *Pronosticatio* del tedesco Johannes Lichtenberger. Rispetto alla congerie di testi simili già circolanti, si presentava al pubblico con tratti di autentica novità, tra cui un *corpus* di oltre quaranta silografie, che ne decretarono un duraturo successo editoriale. Alcune di esse in particolare, destinate a illustrare due fra gli eventi più drammatici che sembrava fossero stati previsti dal Lichtenberger, ossia la nascita di Lutero e il sacco di Roma, si sarebbero impresse nell'immaginario collettivo per poi essere lette, *post eventum*, come anticipazioni di ciò che effettivamente avvenne, alimentando con maggiore vigore le angosce del tempo e conferendo nuova credibilità a un testo che correva tra le mani di lettori medio colti, popolani e profeti di strada. Di quest'opera, affascinante per forma e contenuto, si propone un ampio saggio che circoscrive la fortuna editoriale italiana, accompagnato dall'edizione anastatica di una delle prime edizioni della traduzione in volgare (Milano, Giovanni Antonio di Farre, 18 luglio 1500).

**2010, cm. 17x24, 208 pp., ill. b/n  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-594-0**

A cura di Cesare Scalon

## **NUOVO LIRUTI**

*Dizionario Biografico dei Friulani*

### **1. IL MEDIOEVO**

Gian Giuseppe Liruti avviava nel 1760 la pubblicazione delle *Notizie delle vite ed opere scritte da' letterati del Friuli*. Il *Nuovo Liruti* si propone quale aggiornamento, integrazione e arricchimento del lavoro del suo illustre predecessore, realizzato sulla base delle attuali prospettive culturali e delle nuove metodologie di studio. Ne risulta un'opera indispensabile per chiunque voglia conoscere in modo approfondito la storia del Friuli dalle sue origini ai nostri giorni. Il primo volume presenta oltre 320 voci relative a personaggi che hanno contribuito alla crescita culturale del Friuli nel corso del medioevo.

2006, cm. 14,5x20,5, 2 voll., 936 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 65,00

ISBN 88-8420-309-0

A cura di Cesare Scalon, Claudio  
Griggio e Ugo Rozzo

## **NUOVO LIRUTI**

*Dizionario Biografico dei Friulani*

### **2. L'ETÀ VENETA**

L'opera costituisce la prosecuzione del vasto progetto *Nuovo Liruti*, iniziato nel 2006 con la pubblicazione del primo volume dedicato al medioevo, e raccoglie le biografie dei personaggi illustri che hanno contribuito a definire la fisionomia culturale del Friuli in età veneta, dal 1420 al trattato di Cambriformido del 1797 che segnò la fine del potere della Repubblica di Venezia. Strumento fondamentale di consultazione storico-letteraria e biografica, questo secondo volume presenta circa 1000 voci di personaggi della cultura friulana, redatte da oltre 120 studiosi italiani.

2009, cm. 14,5x20,5, 3 voll., 2652 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 95,00

ISBN 978-88-8420-545-2

In preparazione:

## **NUOVO LIRUTI**

*Dizionario Biografico dei Friulani*

### **3. L'ETÀ CONTEMPORANEA**

**SCIENZE BIBLIOGRAFICHE > La collana presenta contributi riconducibili al vasto concetto di scienze bibliografiche ossia saggi di bibliografia enumerativa, storica, materiale e catalografica. Essa ha deliberatamente lo stesso titolo del dottorato di ricerca avviato dal 1998 presso le Università di Udine, Milano e Roma La Sapienza, volendo porsi come interlocutore delle ricerche maturate all'interno di questa iniziativa, la prima promossa in Italia. La collana è diretta da Attilio Mauro Caproni, Mauro Guerrini, Angela Nuovo e Alberto Petrucciani.**

Mauro Guerrini

### **1. RIFLESSIONI SU PRINCIPI, STANDARD, REGOLE E APPLICAZIONI**

*Saggi di storia, teoria e tecnica della catalogazione*

Il volume raccoglie alcuni saggi pubblicati in riviste e in testi miscellanei ed è dedicato al catalogo quale strumento di mediazione e di comunicazione fra la raccolta e il lettore. L'autore riflette sulle finalità del lavoro catalografico tramite le regole della Smithsonian Institution di Washington, del dibattito sulle norme di catalogazione per autore dalla Conferenza di Parigi alla redazione delle RICA, del controllo di autorità della forma dell'accesso alle registrazioni, delle modalità di descrizione della musica a stampa, degli estratti e delle risorse elettroniche. Particolare attenzione viene dedicata all'indicizzazione della Bibbia e delle opere emanate dalla Chiesa cattolica, auspicando che archivio, biblioteca e museo condividano un linguaggio di scambio delle informazioni in modo da garantire un accesso integrato alle basi di dati.

1999

ISBN 88-86756-81-X

Disponibile on line:

<http://digital.casalini.it>

Alfredo Serrai

**2. LA BIBLIOTECA DI LUCAS HOLSTENIUS**

Il volume comprende la trascrizione e l'identificazione delle opere elencate nel Catalogo autografo dell'amburghese Lucas Holstenius, bibliotecario di Francesco Barberini e della Regina Cristina di Svezia, Primo Custode alla Vaticana dal 1653 al 1661. La biblioteca personale di Holstenius, di circa 4000 opere – destinate e confluite, alla sua morte, nella Biblioteca Angelica di Roma – rappresenta, pur nella sua limitata estensione, una delle migliori collezioni librerie europee della prima metà del '600. La pubblicazione del Catalogo, introdotta da un saggio storico-critico, convalidata da un migliaio di autopsie bibliografiche, e corredata da indici di autore per ciascuna delle 16 classi, si propone quale contributo sia alla conoscenza del possessore, di cui è superfluo ricordare l'importanza, sia del contesto intellettuale e del quadro culturale romano ed europeo.

**2000, cm. 17x24, 564 pp.****€ 41,40****ISBN 88-8420-013-X**

Ákos Domanovszky

**3. FUNZIONI E OGGETTI DELLA CATALOGAZIONE PER AUTORE E TITOLO***Un contributo alla teoria della catalogazione*

A cura di Mauro Guerrini

La pubblicazione rappresenta l'edizione italiana del volume *Functions and objects of author and title cataloguing* di Ákos Domanovszky (1902-1982), bibliotecario e studioso di biblioteconomia ungherese, considerato un maestro per i suoi studi sulle funzioni del catalogo di biblioteca. *Funzioni e oggetti della catalogazione per autore e titolo* è davvero – come dichiara il complemento del titolo – *un contributo alla teoria della catalogazione*. Il volume analizza infatti, in modo originale, acuto e dettagliato, gli oggetti della catalogazione e le funzioni del catalogo per autore, considerato più complesso e più importante del catalogo per soggetto e per classe. È un'opera concettosa, di lettura impegnativa e avvolgente, scritta in un linguaggio personale e circolare, con un taglio concettuale e stilistico peculiare e affascinante.

**2001, cm. 17x24, 256 pp.****€ 21,00****ISBN 88-8420-062-8**

Michael Gorman

#### 4. I NOSTRI VALORI

*La biblioteconomia nel XXI secolo*

A cura di Mauro Guerrini. Traduzione di Agnese Galeffi

Il volume, traduzione di *Our Enduring Values. Librarianship in the 21st Century*, affronta i problemi relativi al valore della biblioteca, al ruolo del bibliotecario, all'avvento della *virtual library*, al servizio verso gli utenti. Parla soprattutto di temi delicati e forti che toccano corde profonde del nostro vivere quotidiano e del nostro modo di pensare (la democrazia, la libertà intellettuale, l'istruzione, i modi della comunicazione, la censura, la *privacy*, l'equità di accesso alla conoscenza e alle informazioni); temi che rendono la lettura di quest'opera coinvolgente, affascinante e stimolante. Michael Gorman offre una guida per affrontare con saggezza e ponderata razionalità i cambiamenti derivati nelle biblioteche a seguito della rapida e pressante evoluzione tecnologica che le ha coinvolte e caratterizzate negli ultimi decenni. *I nostri valori* ha vinto il premio ALA Highsmith 2001 quale miglior libro di biblioteconomia.

2002

ISBN 88-8420-099-7

Disponibile on line:

<http://digital.casalini.it>

Simone Volpato

#### 5. LA BIBLIOTECA PRIVATA DI GIUSEPPE DOMENICO DELLA BONA (1790-1864)

*I libri, la collezione numismatica, il carteggio*

Fondo costitutivo della Biblioteca Civica di Gorizia, la biblioteca di Giuseppe Domenico Della Bona rappresenta un paradigma del fervido ambiente culturale che anima il dibattito intorno al concetto di storia patria friulana nell'800. Nella prima parte del volume si traccia il filo rosso che lega le biblioteche private friulane, le iniziative editoriali e i discorsi programmatici di Jacopo Pirona e Francesco di Manzano sulla costituzione di una bibliografia della storia patria. Nella seconda si entra nell'officina storico-antiquaria del collezionista: si studiano le opere storiche e documentarie conservate presso l'archivio Della Bona, si dà un'edizione critica dell'epistolario, si discute infine della collezione numismatica. Nella terza parte viene riportata l'edizione critica del *Catalogo dei Libri patry che trattano delle cose del Friuli e delle Provincie contermini*, offrendo precisa evidenza documentaria della realtà quanto mai complessa del collezionismo librario ed artistico in una zona geografica di periferia in dialogo con Padova, Venezia e Milano.

2003, cm. 17x24, 530 pp.

€ 38,00

ISBN 88-8420-169-1

Michael Gorman

**6. LA BIBLIOTECA COME VALORE***Tecnologia, tradizione e innovazione nell'evoluzione di un servizio*

A cura di Mauro Guerrini. Traduzione di Matteo Barucci

In questo libro Michael Gorman, uno dei più importanti bibliotecari del mondo, cerca di delineare il presente e il futuro della biblioteca e di presentare un approccio che consenta di utilizzare armoniosamente la tecnologia (specialmente quella digitale) senza compromettere i valori tradizionali del bibliotecario. Selezionare, valutare e diffondere le migliori informazioni nel migliore formato possibile per rispondere ai bisogni degli utenti: questa è la missione fondamentale delle biblioteche, su cui le nuove tecnologie di comunicazione hanno avuto effetti rivoluzionari, che Gorman analizza dal punto di vista delle opportunità e dei rischi. Si delinea così un itinerario per ripensare, alla luce delle nuove sfide, l'attività di *reference* e di catalogazione in modo da migliorare l'accesso degli utenti ai documenti, rinvigorire il ruolo della biblioteca nel promuovere l'istruzione e liberarsi dallo stress tecnologico per raggiungere armonia, stabilità e serenità mentale.

2004

Disponibile on line:

<http://digital.casalini.it>

Simone Volpato

**7. LA LINGUA DELLE COSE MUTE***Scipio Slataper lettore vitalissimo*

Il volume propone, a centovent'anni dalla nascita, la biografia intellettuale ed etica dello scrittore triestino Scipio Slataper, autore de *Il mio Carso*, delle *Lettere triestine* e uno dei principali esponenti della rivista «La Voce», morto a 27 anni sul Monte Podgora (Gorizia) nel 1915. Per la prima volta viene catalogata la sua biblioteca privata e quella 'immaginaria' e vengono ricostruite le letture, le dissertazioni, gli incontri: Ibsen, Trakl, Rilke, Musil, Strindberg, Goethe, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Saba, Soffici, Papini, Prezzolini, Michelstaedter, Marin... Vitalismi, sorde disperazioni, vertigini di un ragazzo – emblema di una generazione che durante la prima guerra mondiale sarà brutalmente azzerata nel Carso – che si sottrasse ai pericoli del dilettantismo, si maturò con i vociani, viaggiò da Atene fino ai mari del Nord alla ricerca degli autori per fondare la propria epica, per cercare la lingua delle cose mute e scoprire in fine, lui che voleva danzare «sul mondo come una cosa strana in un cielo diafano di aurora», che non aveva trovato il pensiero che incendiasse l'universo.

2008, cm. 17x24, 220 pp.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-485-1

**STORIA, DEMOGRAFIA,  
DIRITTO**



**SOCIETÀ ITALIANA DI DEMOGRAFIA STORICA** > **La Società Italiana di Demografia Storica (SIDeS) si propone di favorire lo sviluppo degli studi e delle ricerche nel campo della demografia storica, indagando i meccanismi evolutivi della popolazione in ambiti territoriali e contesti storici differenti e rivelando l'importanza di una disciplina in grado di apportare significativi contributi alla riflessione degli storici.**

## **POPOLAZIONE E STORIA**

Periodico semestrale  
Direttore: Carlo Alberto Corsini

«Popolazione e storia» si presenta come continuazione del «Bollettino di Demografia Storica», nato inizialmente come strumento per rendere conto dell'attività della Società Italiana di Demografia Storica, ma venutosi poi caratterizzando come rivista scientifica che si propone di discutere della popolazione, dei suoi meccanismi evolutivi, delle sue caratterizzazioni e dei suoi condizionamenti. Ricostruire gli eventi della vita e analizzarli con metodi quantitativi vuol dire riconoscere alle circostanze demografiche tutta la loro importanza, cercando nuovi modi di pensare la realtà per arrivare a spiegazioni e verifiche dei processi di vita di una popolazione. La rivista non vuole circoscrivere il proprio spazio di indagine alla sola storia italiana, ma aprirsi anche ad altre realtà, prestando attenzione al lavoro di ricerca condotto in altri paesi.

**ISSN 1591-4798**

**Abbonamento annuale:**

**per privati Italia € 50,00**

**(estero € 60,00)**

**per enti e istituzioni Italia € 60,00**

**(estero € 70,00)**

A cura di Alessio Fornasin  
e Andrea Zannini

**UOMINI E COMUNITÀ DELLE  
MONTAGNE**

*Paradigmi e specificità del  
popolamento dello spazio  
montano (secoli XVI-XX)*

Le prospettive di ricerca più  
proficue per lo studio del  
popolamento montano si  
ottengono affiancando all'in-  
dagine demografica quella  
delle scienze ambientali e del-  
l'antropologia culturale.

2002, cm. 16x24, 184 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-069-5

A cura di Marco Breschi  
e Paolo Malanima

**PREZZI, REDDITI, POPOLA-  
ZIONI IN ITALIA: 600 ANNI**

*(dal secolo XIV al secolo XX)*

I contributi sono dedicati allo  
studio delle relazioni fra prez-  
zi, redditi reali e andamento  
demografico in una proiezione  
di lungo periodo, in cui ven-  
gono messe a frutto alcune  
nuove metodologie di ricerca.

2002, cm. 16x24, 142 pp.  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-130-6

A cura di Giovanna Da Molin

**FORME DI ASSISTENZA  
IN ITALIA DAL XV AL XX  
SECOLO**

La storia delle forme e delle  
istituzioni assistenziali del  
passato è un universo sfac-  
cettato e multiforme, fatto di  
vicende individuali e percorsi  
tragicamente comuni: è  
anche storia dell'infanzia,  
della famiglia, delle donne,  
del pauperismo.

2002, cm. 16x24, 176 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-118-7

A cura di Marco Breschi,  
Renzo Derosas e Pier Paolo  
Viazzo

**PICCOLO È BELLO**

*Approcci microanalitici nella  
ricerca storico-demografica*

Il libro mette in evidenza le  
grandi potenzialità ancora  
offerte, nella ricerca demogra-  
fica contemporanea, dalle  
fonti storiche di tipo nominati-  
vo, soprattutto se analizzate  
con metodo microanalitico.

2003, cm. 16x24, 152 pp.  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-156-X

A cura di Lorenzo Del Panta,  
Lucia Pozzi, Rosella Rettaroli  
e Eugenio Sonnino

**DINAMICHE DI POPOLAZIONE,  
MOBILITÀ E TERRITORIO IN  
ITALIA**

*Secoli XVII-XX*

I saggi ricostruiscono i carat-  
teri distintivi delle diverse aree  
territoriali del nostro paese  
nella lunga fase di passaggio  
dall'antico regime demografi-  
co a quello controllato.

2002, cm. 16x24, 232 pp.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-117-9

A cura di Aleksej Kalc  
e Elisabetta Navarra

**LE POPOLAZIONI DEL MARE**

*Porti franchi, città, isole e vil-  
laggi costieri tra età moderna  
e contemporanea*

Da sempre il mare influenza le  
vicende demografiche e  
socio-economiche di città e  
comunità costiere: il volume  
confronta, in contesti specifi-  
ci, le risposte delle popolazio-  
ni a tali condizionamenti.

2003, cm. 16x24, 132 pp.  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-160-8

A cura di Andrea Menzione  
**SPECCHIO DELLA POPOLAZIONE**

*La percezione dei fatti e problemi demografici nel passato*

I lavori qui raccolti rappresentano un tentativo di riflessione su come fossero sentiti certi accadimenti e fenomeni attinenti alla popolazione in epoche storiche diverse.

2003, cm. 16x24, 148 pp.  
 € 16,00  
 ISBN 88-8420-159-4

A cura di Margareth Lanzinger e Raffaella Sarti  
**NUBILI E CELIBI TRA SCELTA E COSTRIZIONE (SECOLI XVI-XX)**

Atti del Convegno di studi, Firenze, 27-28 novembre 2003

I saggi offrono una ricca analisi dei fattori economici, sociali e culturali che influenzavano le biografie individuali e lo stato civile delle popolazioni tra '500 e '800.

2006  
 ISBN 978-88-8420-350-2  
 Disponibile on line:  
<http://digital.casalini.it>

A cura di Marco Breschi e Lucia Pozzi  
**THE DETERMINANTS OF INFANT AND CHILD MORTALITY IN PAST EUROPEAN POPULATIONS**

Atti del Convegno di studi, Alghero, 19-21 settembre 2002

Il volume, in inglese, si propone di illustrare i più recenti studi di demografia storica, nei diversi Paesi europei, sulla mortalità infantile e pre-adolescenziale.

2004, cm. 16x24, 240 pp.  
 € 30,00  
 ISBN 88-8420-157-8

A cura di Alessandro Rosina e Pier Paolo Viazzo  
**OLTRE LE MURA DOMESTICHE**  
*Famiglia e legami intergenerazionali dall'Unità d'Italia ad oggi*

Com'è cambiato dall'Unità ad oggi il modo di vivere e intendere le relazioni familiari, dentro e fuori le mura domestiche? Studiosi di varie discipline affrontano il cruciale inter-

2008, cm. 16x24, 224 pp.  
 € 20,00  
 ISBN 978-88-8420-524-7

A cura di Marco Breschi e Alessio Fornasin  
**IL MATRIMONIO IN SITUAZIONI ESTREME: ISOLE E ISOLATI DEMOGRAFICI**  
 Atti del Convegno di studi, Firenze, 27-28 novembre 2003

La pubblicazione raccoglie alcuni studi sul tema del matrimonio, affrontato in relazione ad aggregati umani di ridotte dimensioni.

2005, cm. 16x24, 144 pp.  
 € 16,00  
 ISBN 88-8420-308-2

A cura di Marco Breschi e Lucia Pozzi  
**SALUTE, MALATTIA E SOPRAVVIVENZA IN ITALIA FRA '800 E '900**

Il tema della *transizione sanitaria* è qui riproposto nella sua accezione di trasformazione triplice: dei profili epidemiologici, dei rischi di malattia e delle forme di attenzione alla salute.

2007, cm. 16x24, 312 pp.  
 € 25,00  
 ISBN 978-88-8420-483-7

A cura di Carla Ge Rondi,  
Matteo Manfredini e Rosella  
Rettaroli

**TRANSIZIONI DI FECONDITÀ  
IN ITALIA TRA OTTOCENTO E  
NOVECENTO**

I contributi esaminano le evoluzioni della fecondità di lungo periodo a livello nazionale ed approfondiscono casi specifici in tema di variabilità del comportamento nuziale.

2008, cm. 16x24, 192 pp.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-530-8

A cura di Carlo A. Corsini  
**STATURA, SALUTE E MIGRAZIONI:  
LE LEVE MILITARI  
ITALIANE**

La statura è un indicatore del livello biologico della vita, poiché correlata con le condizioni di salute, alimentari, ambientali, ma si modifica anche in relazione al patrimonio genetico dell'individuo.

2008, cm. 16x24, 256 pp.,

ill. b/n

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-444-8

A cura di Ercole Sori e Anna  
Treves

**L'ITALIA IN MOVIMENTO:  
DUE SECOLI DI MIGRAZIONI  
(XIX-XX)**

La pubblicazione fornisce un bilancio aggiornato degli studi sui movimenti migratori interni e verso l'esterno, temi chiave per la storia della società italiana negli ultimi due secoli.

2008, cm. 16x24, 560 pp.

€ 35,00

ISBN 978-88-8420-528-5

A cura di Marco Breschi  
e Gustavo De Santis

**MILITELLO IN VAL  
DI CATANIA**

*Il quadro macrodemografico  
di una comunità siciliana nel  
XVIII secolo*

Lo studio della composizione  
strutturale della popolazione  
di Militello fa emergere il qua-  
dro di una comunità in pieno  
*ancien régime*, con elevata  
nuzialità, alta fecondità e forte  
mortalità.

2001, cm. 17x24, 152 pp.  
€ 15,50  
ISBN 88-8420-046-6

A cura di Marco Breschi,  
Satomi Kurosu e Michel Oris

**THE OWN-CHILDREN  
METHOD OF FERTILITY  
ESTIMATION**

*Applications in Historical  
Demography*

Il volume, in inglese, dimostra  
come il metodo dei figli propri  
per la stima della fertilità,  
semplice ma poco usato,  
consenta una migliore com-  
prensione dei comportamenti  
riproduttivi del passato.

2003, cm. 17x24, 126 pp.  
€ 25,00  
ISBN 88-8420-082-2

Lucia Pozzi

**LA LOTTA PER LA VITA**

*Evoluzione e geografia della  
sopravvivenza in Italia fra  
Ottocento e Novecento*

Il libro fornisce un'analisi della  
mortalità in Italia, in un'ottica  
europea comparativa, formu-  
lando anche ipotesi sulle  
variabili esplicative delle diffe-  
renze territoriali osservate sul  
finire dell'800.

2001, cm. 17x24, 130 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-021-0

A cura di Marco Breschi  
e Alessio Fornasin

**TROPPO POCHI FIGLI**

*Donne, lavoro e famiglia  
nel Friuli di oggi*

Un'articolata serie di indagini  
*ad hoc* di tipo quantitativo e  
qualitativo consente di fare  
luce su alcuni significativi  
aspetti della bassa fecondità  
nella provincia di Udine.

2004, cm. 17x24, 192 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-234-5

A cura di Marco Breschi  
e Massimo Livi Bacci

**LA BASSA FECONDITÀ ITALIA-  
NA TRA COSTRIZIONE ECONO-  
MICA E CAMBIO DEI VALORI**

*Presentazione delle indagini  
e dei risultati*

Atti del Convegno, Udine,  
5-6 dicembre 2002

L'esame dei meccanismi  
demografici e delle loro rela-  
zioni con i condizionamenti  
economici e i mutamenti di  
aspettative e valori delinea un  
quadro esaustivo sulla bassa  
fecondità in Italia.

2003, cm. 17x24, 264 pp.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-132-2

A cura di Nidia Batic

**FAMIGLIE FRAGILI NEL  
FRIULI DI OGGI**

*Emozioni, valori e progetti  
dei figli di genitori separati*

I risultati di un'indagine pres-  
so i figli di genitori separati  
nella provincia di Udine offro-  
no un'occasione per riflettere  
sulle fragilità delle famiglie  
contemporanee.

2006, cm. 17x24, 144 pp.  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-333-3

**STORIA, ECONOMIA E SOCIETÀ IN FRIULI > La collana, diretta da Paolo Pecorari, accoglie studi di storia e storiografia condotti con metodo rigorosamente scientifico e aperti al dialogo interdisciplinare, inteso come tentativo di comprensione critica della 'realtà friulana', con particolare riguardo ai suoi aspetti economici, politici, sociali e religiosi, in età moderna e contemporanea. La 'regionalità' che la caratterizza tiene conto dei due modi, oggi prevalenti, d'intendere la 'storia locale': quello incline a cogliere in essa l'espressione della concreta ricerca su grandi temi o problemi di storia generale entro un'area circoscritta, delimitata, e quello che la considera come una possibile forma, forse la sola concretamente possibile, di *histoire à part entière*, di storia globale, appunto.**

A cura di Marco Breschi e Paolo Pecorari

**1. ECONOMIA E POPOLAZIONE IN FRIULI DALLA CADUTA DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA ALLA FINE DELLA DOMINANZA AUSTRIACA**

Il volume considera alcuni aspetti significativi della storia economica e demografica del Friuli tra la caduta della Repubblica di Venezia e la fine della dominazione austriaca. Le linee essenziali di questa complessa fase storica sono ormai note, ma numerose e vaste restano le zone d'ombra. I contributi raccolti nel volume suggeriscono nuove piste di ricerca, segnalano fonti documentarie ancora in parte inesplorate e offrono numerosi elementi di riflessione critica per il dibattito storiografico.

1998, cm. 16x24, 224 pp.

€ 19,70

ISBN 88-86756-51-8

A cura di Marco Breschi

## 2. VIVERE IN FRIULI

*Saggi di demografia storica*

(secc. XVI-XIX)

I contributi raccolti nel volume forniscono alcune tessere per ricostruire il complesso mosaico della storia demografica del Friuli tra XVI e XIX secolo: Marco Breschi, *Linee di ricerca per una storia della popolazione del Friuli fra XVI e XIX secolo*; Alessio Fornasin, *Diffusione del mais e alimentazione nelle campagne friulane del Seicento*; Alessandra Peruzzi, *La demografia del patriziato friulano*; Marco Breschi, Aleksej Kaltz e Elisabetta Navarra, *I friulani a Trieste (sec. XVIII)*; Marco Breschi e Nicola Serio, *Case e famiglie a Udine nell'anno 1809*; Nicola Serio, *Demografia e territorio nel Friuli del XIX secolo*; Marco Breschi, Giovanna Gonano e Claudio Lorenzini, *Il sistema demografico alpino. La popolazione della Carnia, 1775-1881*; Daniela Marino, *Mortalità infantile in una comunità di montagna. Treppo Carnico (1834-67)*; Matteo Manfredini e Francesca Morassi, *Matrimonio e comportamento nuziale in un villaggio carnico. Cercivento, 1867-1900*.

1999, cm. 16x24, 272 pp.

€ 23,30

ISBN 88-86756-87-9

Frediano Bof

## 3. GELSI, BIGATTIERE E FILANDE IN FRIULI DA METÀ SETTECENTO A FINE OTTOCENTO

La monografia ricostruisce oltre un secolo di storia della sericoltura in Friuli, dall'ultima fase della dominazione veneziana al superamento del flagello della pebrina, che negli anni '60 dell'800 determinò una forte cesura nel processo espansivo della gelsibachicoltura. Tale attività produttiva, l'unica importante voce attiva della bilancia commerciale friulana, coinvolse tutte le componenti del mondo rurale, cui assicurò un irrinunciabile reddito monetario. Nel periodo considerato si esamina l'evoluzione tecnica e organizzativa sia della gelsicoltura che della bachicoltura e della trattura. Al pur discontinuo processo di crescita della seribachicoltura friulana concorse l' incisiva azione di strutture associative e istituzioni locali, ma anche di un manipolo di agronomi 'illuminati', imprenditori, innovatori, da Zanon a Santorini, da Freschi a Kechler. Essi svolsero un efficace ruolo propulsivo nel contesto di un più generale impegno di modernizzazione dell'economia regionale.

2001, cm. 16x24, 344 pp.

€ 28,00

ISBN 88-8240-068-7

Andrea Cafarelli

#### **4. I SIGNORI DELLA LUCE**

*La cooperazione elettrica in Carnia dalle origini alla seconda guerra mondiale*

La Società Elettrica Cooperativa Alto Bût di Paluzza (SECAB), sorta nel 1911, fu la prima impresa friulana per la produzione e distribuzione di energia elettrica strutturata in forma cooperativa ed è ancor oggi la più importante della regione. Essa si connota non solo per la peculiarità della forma giuridica, la longevità, il radicamento nel territorio e l'apporto fornito allo sviluppo e all'integrazione socio-economica dell'alta valle del Bût, ma anche perché fu una delle pochissime realtà elettriche che nel ventennio fascista uscirono indenni dall'assalto monopolizzatore della Sade. Il volume considera tutti questi aspetti, soffermandosi inoltre sulle profonde trasformazioni avvenute nel mercato elettrico nei primi decenni del '900, sul ruolo svolto dalle piccole società elettriche nella valorizzazione dei bacini imbriferi e sui problemi tecnici connessi alla produzione e al vettoriamento dell'energia.

**2003, cm. 16x24, 328 pp.**

**€ 27,00**

**ISBN 88-8420-149-7**

Massimiliano Pavan

#### **5. ECONOMIA E FINANZA MUNICIPALE A UDINE (1866-1904)**

La vita sociale ed economica dei comuni del Regno d'Italia ebbe un decisivo sviluppo tra il 1861 e la prima guerra mondiale, quando anche il Comune di Udine sostenne la realizzazione di importanti opere pubbliche e favori iniziative imprenditoriali che contribuirono alla crescita della città e della provincia intera. Di particolare rilievo fu la strategia che permise all'ente di superare le difficoltà finanziarie in cui versava a causa dell'elevato indebitamento raggiunto nel 1866. Il volume si sofferma sui cambiamenti avvenuti in quegli anni cruciali, illustrando il sistema tributario locale, con speciale riguardo alla distribuzione tra imposte dirette e indirette, e l'attività di primo piano svolta dal Comune nell'ambito della pubblica beneficenza.

**2004, cm. 16x24, 288 pp.**

**€ 24,00**

**ISBN 88-8420-197-7**

Mario Robiony

## **6. LA COOPERAZIONE IN FRIULI VENEZIA GIULIA NEL SECONDO NOVECENTO**

Sulla base di fonti edite e inedite il volume ricostruisce storicamente le dinamiche evolutive di mezzo secolo (il secondo '900) del movimento cooperativo in Friuli Venezia Giulia, non come 'fenomeno socio-economico' isolato e a sé stante, bensì come complessa, e ancor oggi vitale, esperienza mutualistica profondamente radicata nel territorio regionale, sostanziata di valori etici e promotrice di crescita e di sviluppo. Il libro si articola in due parti: nella prima l'attenzione è rivolta allo studio delle diverse organizzazioni cooperativistiche locali, nonché all'analisi dei loro dati produttivi, distributivi, finanziari e tipologici; nella seconda vengono prese in esame le vicende dei singoli settori: dall'agricoltura al credito, dal consumo al lavoro, senza sottovalutare le attività associative minori, quali la zootecnia, la pesca, l'edilizia.

**2006, cm. 16x24, 296 pp.**

**€ 24,00**

**ISBN 88-8420-351-1**

A cura di Andrea Cafarelli

## **7. COOPERAZIONE E SVILUPPO ECONOMICO IN CARNIA TRA OTTO E NOVECENTO**

Il volume prende in esame il ruolo della cooperazione nel processo di sviluppo economico e sociale della Carnia. I contributi raccolti spaziano in modo sincronico e diacronico tra i diversi ambiti della mutualità, gettando nuova luce su questo fenomeno: la rapida espansione delle cooperative di consumo in età giolittiana e la loro azione in difesa dei prezzi e della qualità dei prodotti; le origini e i primi sviluppi della cooperazione di credito; le iniziative dei cooperatori friulani per preservare le 'forze idrauliche' della regione dall'assalto monopolizzatore del *trust* elettrico; il cooperativismo in ambito assicurativo; la complessa parabola della cooperazione di lavoro, dalle prime società operaie di matrice cattolica all'affermazione di quelle socialiste, dal contributo alla ricostruzione postbellica alla crisi del periodo fascista; l'elaborazione del 'Piano Bernardo', lungimirante disegno di programmazione economica in Carnia nel secondo dopoguerra e raro esempio di solidarietà tra i comuni dell'Alto Bût.

**2007, cm. 16x24, 220 pp.**

**€ 20,00**

**ISBN 978-88-8420-432-5**

Mario Robiony

**8. UNA GESTIONE BANCARIA EFFICIENTE***La Cassa di risparmio di Udine dalle origini alla prima guerra mondiale*

Avvalendosi di fonti archivistiche prevalentemente inedite, il volume delinea un quadro organico e documentato del sistema creditizio udinese tra '800 e '900, focalizzando l'attenzione sul ruolo della Cassa di risparmio di Udine nel mercato del credito locale e illustrando, tra l'altro, come essa riuscì a far affiorare parte cospicua del risparmio cittadino allora sommerso. Sorta nel 1876 sulle ceneri della cessata filiale dell'omologo istituto milanese, la Cassa iniziò a operare in una città in cui erano già attivi tre istituti di credito (la Banca nazionale nel Regno d'Italia, la Banca di Udine e la Banca popolare friulana), oltre a diversi banchieri privati. L'esame dei dati sulla composizione dei depositi dimostra che, per le condizioni di sicurezza garantite, affluivano nell'Istituto non solo piccoli risparmi ma anche grandi capitali che, soprattutto nei momenti di crisi, rifuggivano da impieghi rischiosi. La notevole disponibilità di mezzi pose infatti la Cassa al centro di cospicui e spesso contrastanti interessi economici.

**2007, cm. 16x24, 432 pp.****€ 30,00****ISBN 978-88-8420-431-8**

Frediano Bof

**9. CREDITO E SERVIZI ALL'AGRICOLTURA NELLE CAMPAGNE VENETO-FRIULANE TRA OTTO E NOVECENTO**

Il volume ricostruisce la vicenda di due organismi che, in momenti e con modalità diverse, svolsero la loro attività a vantaggio di innumerevoli aziende agricole, le quali costituivano il tessuto economico-sociale dominante delle campagne veneto-friulane. Nell'arco di un decennio (1893-1902) l'Unione cattolica agricola del Veneto si affermò come importante casa commerciale, approvvigionando centinaia di cooperative agricole della regione di rilevanti quantità di fertilizzanti, conseguendo così significativi risultati nella lotta contro la speculazione. Tale esperienza documenta come l'associazionismo confessionale in terra veneta abbia concorso a innescare processi di ammodernamento e incremento produttivo anche delle unità aziendali minori e marginali. La vicenda dell'Ente fascista di zona con sede a Udine, ripercorsa dalle origini (1938) al periodo bellico che segue, attesta il fondamentale ruolo esplicito nell'erogazione dei servizi di revisione e assistenza fiscale, amministrativa, contabile alle casse rurali ed artigiane del Friuli, uscite decimate dalla crisi dei primi anni '30.

**2007, cm. 16x24, 192 pp.****€ 19,00****ISBN 978-88-8420-453-0**

Paolo Tomasin

## **10. ORIGINI E SVILUPPI DELLA COOPERAZIONE SOCIALE IN FRIULI VENEZIA GIULIA**

*L'esperienza di Confcooperative*

La monografia ricostruisce le origini e i primi sviluppi della cooperazione sociale in Friuli Venezia Giulia e, in particolare, le dinamiche che hanno caratterizzato la fase antecedente al riconoscimento giuridico di questa nuova fattispecie d'impresa cooperativa, avvenuto con la legge n. 381 del 1991. Gli anni '70 e '80 del secolo scorso hanno rappresentato la culla della cooperazione sociale anche in questa regione: volontari, amministratori ed operatori pubblici, degenti di ospedali psichiatrici, diversamente abili, disoccupati, donne e uomini hanno dato vita ad un movimento oggi composto da oltre 200 imprese, dalle quali traggono sostentamento migliaia di lavoratori e di cui beneficiano decine di migliaia di utenti, clienti e committenti. Lo sguardo al passato, senza intenti celebrativi, intende fornire ai operatori sociali, vecchi e nuovi, alcuni strumenti per affrontare un difficile presente ed un incerto futuro. Saper coniugare impresa e solidarietà è la sfida che permea tutt'oggi l'identità di queste originali modalità imprenditoriali.

**2009, cm. 16x24, 232 pp.**

**€ 22,00**

**ISBN 978-88-8420-567-4**

**In preparazione:**

Andrea Cafarelli

## **11. IL PADRONE NON VA PER L'ACQUA**

*Aspetti colturali e rapporti di produzione in un'azienda agraria della Bassa friulana (1875-1919)*

## **STRUMENTI DI STORIA DEL FRIULI >**

**La collana offre ospitalità a studi – saggi monografici, atti di convegni, edizioni di fonti archivistiche e documentarie – che intendono approfondire la storia regionale e in particolare le sue dinamiche politiche, la dimensione istituzionale e la cultura giuridica espresse in età medievale e moderna. I contributi si propongono di arricchire la conoscenza della storia friulana attraverso la valorizzazione delle fonti documentarie, con originalità di ricerca e in una prospettiva comparativa. Il comitato scientifico è costituito da Liliana Cargnelutti, Laura Casella, Marco Cavina, Roberto Navarrini e Francesca Tamburlini.**

A cura di Laura Casella

### **1. RAPPRESENTANZE E TERRITORI. PARLAMENTO FRIULANO E ISTITUZIONI RAPPRESENTATIVE TERRITORIALI NELL'EUROPA MODERNA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 22-23 novembre 2001

Il tema della rappresentanza in antico regime solleva molti interrogativi e trova risposte in diversi, anche se contermini, campi d'indagine. La rappresentanza è una questione squisitamente istituzionale ma richiede, per la comprensione delle società tra '400 e '700, di allargare il campo d'indagine anche ad una lettura politica, delle dinamiche sociali, dei modelli e tradizioni culturali. Un'indagine sulla serie inedita degli atti del Parlamento friulano, dal 1501 al 1805, ha fatto nascere la necessità di approfondire alcuni aspetti concettuali, interpretativi e metodologici intorno a questo tema e di confrontarsi con recenti esperienze di ricerche su altri ambiti territoriali italiani ed europei.

2003, cm. 17x24, 504 pp., ill. b/n.

€ 32,00

ISBN 88-8420-131-4

A cura di Marco Cavina

## **2. TIBERIO DECIANI (1509-1582)**

*Alle origini del pensiero giuridico moderno*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 12-13 aprile 2001

Tiberio Deciani (1509-1582), nato a Udine e docente nell'ateneo di Padova, fu sicuramente il più celebre giurista friulano del diritto comune. Visse nel '500 al crocevia di suggestioni diverse: l'incontro fra umanesimo e diritto, l'emergere della scienza penale moderna, la polemica sul ruolo e la funzione del giurista. Godette di solida e duratura fama non solo per il suo contributo alla fondazione della moderna scienza del diritto penale, ma anche per la veemente polemica che lo impegnò, contro Andrea Alciato, a tutela della consiliastica. Il volume mira a fare il punto della storiografia internazionale e ad offrire nuovi contributi documentali ed interpretativi sulla sua biografia, sui contenuti del suo pensiero e sui tempi in cui visse.

**2004, cm. 17x24, 340 pp., ill. b/n**  
**€ 24,00**  
**ISBN 88-8420-173-X**

Andreina Stefanutti

## **3. SAGGI DI STORIA FRIULANA**

A cura di Laura Casella e Michael Knapton

Il volume raccoglie ventuno saggi di storia del Friuli fra tardo medioevo ed età contemporanea. Pur affrontando aspetti diversi, che spaziano dall'ambito politico-amministrativo a quello socio-economico, culturale, ecclesiastico e religioso, essi seguono un percorso logico fra temi, luoghi ed epoche della storia, della società e del territorio friulano. Una prima linea tematica attiene alla coesistenza, entro i confini del Friuli veneto, tra le entità di carattere feudale e quelle di tipo urbano e rurale. Una seconda linea approfondisce i risvolti culturali e l'elaborazione ideale a sostegno di queste posizioni. Un terzo gruppo di saggi, infine, conduce in modo più mirato all'interno degli insediamenti minori, a carattere prevalentemente rurale o di tipologia piuttosto cittadina e consente di cogliere nel vivo le articolazioni socio-economiche, le stratificazioni e la mobilità della società per ceti, con le incrinature che ciò produce nella compagine feudale.

**2006, cm. 17x24, 448 pp.**  
**€ 28,00**  
**ISBN 88-8420-318-X**

A cura di Mauro Gaddi e Andrea Zannini

**4. «VENEZIA NON È DA GUERRA».  
L'ISONTINO, LA SOCIETÀ FRIULANA  
E LA SERENISSIMA NELLA GUERRA  
DI GRADISCA (1615-1617)**

Il volume raccoglie una ventina di interventi di studiosi italiani, inglesi, sloveni e croati sulla storia della cosiddetta 'guerra di Gradisca', o 'guerra degli Uscocchi', che contrappose la Repubblica di Venezia e gli Asburgo tra il 1615 e il 1617. Gli interventi trattano aspetti diversi del conflitto: dal contesto politico-diplomatico in cui lo scontro maturò, alla realtà economica, sociale e demografica del territorio gradiscano e istriano nella prima metà del XVII secolo, alla storia sociale e militare degli eserciti e dei territori coinvolti.

**2008, cm. 17x24, pp. 424, ill. b/n e col.  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-501-8**

**STUDI ARCHEOLOGICI SU QATNA (SAQ) > Questa collana è dedicata alla pubblicazione dei risultati delle ricerche archeologiche interdisciplinari condotte a Mishrifeh e in Siria Centrale dalla missione italo-siriana dell'Università degli studi di Udine e dalla Direzione generale delle antichità e dei musei della Siria. Direttori: Michel al-Maqdissi e Daniele Morandi Bonacossi.**

A cura di Daniele Morandi Bonacossi

**1. URBAN AND NATURAL LANDSCAPES OF AN ANCIENT SYRIAN CAPITAL**

*Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central-Western Syria*

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 9-11 dicembre 2004

La pubblicazione presenta i risultati di un progetto di ricerca archeologica interdisciplinare italo-tedesco, dedicato alla ricostruzione del paesaggio urbano e dell'ambiente naturale antico di Tell Mishrifeh, l'antica Qatna, durante le età del Bronzo e del Ferro (III e I millennio a.C.). Archeologi, epigrafisti e studiosi di scienze naturali (geoarcheologia, archeobotanica, archeozoologia, antropologia fisica, biochimica) offrono, in una serie di contributi in inglese e francese, tutti preceduti da *abstract* in lingua araba, una panoramica completa delle più recenti scoperte archeologiche effettuate a Mishrifeh e nel suo territorio a partire dal 1999.

**2007, cm. 20x28, 352 pp., ill. b/n, n. 3 tavv. col.**

**€ 70,00**

**ISBN 978-88-8420-418-9**

Frederick Mario Fales

### **SACCHEGGIO IN MESOPOTAMIA**

*Il Museo di Baghdad dalla  
nascita dell'Iraq a oggi*

Nell'aprile 2003 il museo archeologico di Baghdad fu oggetto di un vasto saccheggio, in una vicenda dai contorni ambigui e dalle responsabilità tuttora dibattute. Il volume ripercorre l'intera vicenda del museo, dal suo brillante debutto nel 1923, coincidente con la nascita dello stato iracheno, al drammatico sfascio di ottant'anni dopo. Tra storia e cronaca, lo sguardo attraversa le grandi imprese archeologiche del passato e le politiche culturali adottate dai governi iracheni fino a Saddam Hussein. Viene richiamata l'attenzione sulla razzia sistematica dei siti antichi della Mesopotamia tramite scavi clandestini che alimentano tuttora un fiorente traffico di reperti a livello internazionale.

**2006 (nuova ed. aggiornata),**

**cm. 15x20,5, 472 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 32,00**

**ISBN 88-8420-314-7**

Salvatore Costanza

### **LA DIVINAZIONE GRECO-ROMANA**

*Dizionario delle mantiche:  
metodi, testi e protagonisti*

Il volume offre un orientamento storico-critico nel poliedrico mondo della divinazione nel quale si consuma l'eterna inquietudine dell'uomo, sempre in cerca di risposte sul proprio destino, come dimostra la sorprendente persistenza di molti sistemi divinatori anche nell'attuale realtà ipertecnologica. Questo dizionario propone una ricognizione complessiva del fenomeno delle tecniche mantiche elaborate nel corso dell'antichità greco-romana e del medioevo latino e bizantino, con particolare riguardo alle fonti letterarie e documentali.

**2009, cm. 12x18, 192 pp.**

**€ 16,00**

**ISBN 978-88-8420-561-2**

Maddalena Luisa Zunino

**HIERA MESSENIACA**

*La storia religiosa della Messenia dall'età micenea all'età ellenistica*

Il volume approfondisce la storia dei Messeni, un popolo la cui vicenda fu prossima a quella della diaspora ebraica, ma dall'identità culturale ancora poco nota.

1997, cm. 17x24, 400 pp.,

ill. b/n

€ 31,00

ISBN 88-86756-30-5

A cura di Angelo Vianello

**AQUILEIA / ALESSANDRIA D'EGITTO**

*Le radici comuni*

La riscoperta delle radici comuni tra le due sponde del bacino mediterraneo mira a ravvivare i legami tra queste genti, favorendo il dialogo e l'integrazione.

2008, cm. 17x24, 64 pp.,

ill. b/n

€ 12,00

ISBN 978-88-8420-519-3

Maddalena Del Bianco

Cotrozzi

**PRECETTI E RITI DI PURITÀ FEMMINILE NELLE TRE GRANDI RELIGIONI MONOTEISTE**

La pubblicazione presenta un'analisi comparata sul tema della purità femminile nelle religioni monoteiste ebraica, cristiana ed islamica, con attenzione particolare al giudaismo.

2004, cm. 14x21,5, 120 pp.

€ 15,00

ISBN 88-8420-196-9

Gilberto Pressacco

**SERMONE, CANTU, CHOREIS ET... MARCULIS**

*Cenni di storia della danza in Friuli*

Il volume riproduce fedelmente l'opera del 1991 in cui Gilberto Pressacco ha raccolto per la prima volta in forma organica le sue principali tesi sul repertorio liturgico-musicale della Chiesa aquileiese.

2006, cm. 17x24, 264 pp.,

ill. b/n

€ 18,00

ISBN 88-8420-335-X

A cura di Pier Cesare

Ioly Zorattini

**PERCORSI DI STORIA EBRAICA**

Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli-Gorizia, 7-9 settembre 2004

I contributi affrontano il cruciale problema delle fonti per la storia degli Ebrei in Italia, dall'emancipazione ottocentesca fino alla metà del '900, ed alcuni aspetti salienti dell'opera del filosofo Maimonide.

2005, cm. 17x24, 464 pp.,

ill. b/n

€ 30,00

ISBN 88-8420-258-2

Anna Morelli

**IL 'MUSICA DISCIPLINA'  
DI AURELIANO DI RÉÔME**

*Fondamenti teorico-disciplinari dell'ars musica nel IX secolo*

Il volume propone un'analisi della tradizione manoscritta del *Musica disciplina* di Aureliano di Réôme, il più antico trattato carolingio di teoria musicale conosciuto, che rientra in un progetto di unificazione del canto liturgico in tutto il territorio dell'Impero.

2007, cm. 17x24, 152 pp.  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-407-3

Bruno Figliuolo

**LA CULTURA A NAPOLI NEL  
SECONDO QUATTROCENTO**  
*Ritratti di protagonisti*

Medicina, astrologia, filosofia naturale, cosmografia e letteratura sono le discipline maggiormente praticate dagli intellettuali napoletani nel secondo '400.

1997, cm. 17x24, 448 pp.  
€ 24,80  
ISBN 88-86756-29-1

Lucia Ludovica de Nardo  
**IL 'DIALOGUS DE MUSICA'**

Pietra miliare nella didattica musicale medievale, questo trattato viene qui riproposto in edizione integrale, con un'introduzione di carattere teorico-musicale, storico e filosofico.

2007, cm. 17x24, 180 pp.,  
ill. b/n  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-406-6

A cura di Doimo Frangipane  
Strassoldo  
**GIOVANNI DI STRASSOLDO.  
UDINE 1547-1610**  
*Una vita tra armi, scienza,*

*lettere*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine-Strassoldo, 3-4 novembre 2000

Nel tradurre in concreto le sue grandi intuizioni, Giovanni di Strassoldo ha superato i confini di una patria smembrata e dalle scarse risorse, portando in Friuli la storia d'Italia e d'Europa.

2005, cm. 17x24, 288 pp., ill. b/n  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-164-0

Mauro Casadei Turroni Monti  
**MUSICA ENCHIRIADIS**  
Testo latino a fronte

Questa versione italiana del trattato *Musica enchiridis* (secolo IX) introduce in modo aggiornato ai primi contesti scritti dell'*organum*, l'antica pratica diafonica liturgica.

2009, cm. 17x24, 144 pp.  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-557-5

A cura di Mario Sartor

**OMAGGIO AGLI ANTONELLI**  
Atti del Convegno internazionale di studi, Gatteo, 3-5 ottobre 2003

I saggi, sulla base di documenti e materiali da archivi spagnoli e portoghesi, riflettono sulle tecniche e le innovazioni introdotte dagli Antonelli, architetti militari originari di Gatteo attivi tra il XVI e il XVII secolo.

2004, cm. 17x24, 312 pp.,  
ill. b/n  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-229-9

Giovan Battista Antonelli  
**EPITOMI DELLE FORTIFICAZIONI MODERNE**

A cura di Mario Sartor

La pubblicazione comprende l'edizione anastatica dell'opera inedita *Epitomi delle fortificazioni moderne* dell'Antonelli (1531-1588), soldato e ingegnere militare al servizio della Spagna, e la trascrizione paleografica con annotazioni critiche e un'introduzione storica. L'opera tratta delle moderne fortificazioni, di artiglieria e delle strategie per realizzare un accampamento forte ed ordinato.

2009, cm. 15x21, 2 voll.,  
 664 pp., ill. col.  
 € 65,00  
 ISBN 978-88-8420-553-7

Antonio De Cillia  
**FRIULI REGIONE DI PASSAGGIO**  
*Dagli scambi neolitici all'attuale 'economia mondo'*

Il volume offre un'accurata ricostruzione degli accadimenti storici e delle loro ripercussioni sociali ed economiche sul territorio friulano, da sempre 'ponte' tra le pianure veneto-padane e le regioni dell'Europa centrale ed orientale.

2002, cm. 15,5x19, 152 pp.,  
 ill. b/n  
 € 14,00  
 ISBN 88-8420-098-9

Jacopo Stainero  
**PATRIA DEL FRIULI RESTAURATA**

*Estimo, agronomia e vita nei campi nel manuale di un 'pubblico perito' udinese del Cinquecento*

A cura di Alessandro Pesaro

Alla fine del '500, in un clima di incertezza e crisi economica, il perito Jacopo Stainero raccoglie in un prontuario di estimo ed agronomia la sua intera esperienza professionale.

2006, cm. 20,5x24,5, 272 pp.,  
 ill. b/n  
 € 20,00  
 ISBN 88-8420-336-8

Alma Bianchetti  
**VILLE FRIULANE E BENI COMUNALI IN ETÀ VENETA**

La trascrizione dei *Privilegi*, atti di concessione dei beni comunali alle ville e ai borghi compresi nel territorio udinese, consente di fare luce sulla vita quotidiana delle antiche comunità rurali.

2004, cm. 15,5x19, 176 pp.,  
 € 15,00  
 ISBN 88-8420-224-8

Alessandro Pesaro  
**IL SEGNO E LA MEMORIA**

*Due secoli di mappe e cartografie manoscritte a S. Daniele del Friuli*

La pubblicazione ricostruisce il contesto storico-sociale e il sistema di valori dei 'pubblici periti' attivi in Friuli fra il XVI secolo e gli inizi dell'800, partendo dai documenti cartografici dell'epoca.

2004, cm. 20,5x24,5, 144 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 22,00  
 ISBN 88-8420-228-0

Stefania Pascolini  
**DAL TALAMO AL CHIOSTRO**

*Ruoli femminili e ideologia nobile in un matrimonio friulano del Seicento*

L'infelice storia matrimoniale tra un conte friulano e una cittadina veneziana costituisce il filo conduttore del testo, che offre uno spaccato della società nobile friulana d'antico regime.

2002, cm. 15,5x19, 176 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 16,00  
 ISBN 88-8420-100-4

A cura di Andrea Gardi,  
Michael Knapton, Flavio  
Rurale  
**MONTAGNA E PIANURA**  
*Scambi e interazione nell'area  
padana in età moderna*

I contributi approfondiscono  
temi quali il commercio di  
legname e carbone, la transu-  
manza, i prezzi del grano, l'e-  
migrazione, i circuiti di scam-  
bio tra città, borghi minori e  
aree montane.

2001, cm. 17x24, 162 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-053-9

Furio Bianco  
**CONTADINI E POPOLO TRA  
CONSERVAZIONE E RIVOLTA**  
*Ai confini orientali della  
Repubblica di Venezia tra  
Quattrocento e Ottocento.  
Saggi di storia sociale*

I saggi affrontano argomenti  
centrali per la storia sociale di  
antico regime, quali i rapporti  
tra centro e periferia, la con-  
fittualità nobiliare e il ribelli-  
simo delle comunità rurali.

2002, cm. 17x24, 152 pp.  
€ 13,50  
ISBN 88-8420-090-3

Igor Jelen  
**TRA I KIRGHISI DEL PAMIR  
ALAJ**  
*Alle periferie dell'Eurasia e  
nelle derive della modernità*

Il lavoro si propone di ricreare  
lo scenario geografico in cui i  
kirghisi hanno periodicamente  
cercato di ricostruire le basi  
per la propria rappresentazio-  
ne etnica.

2002, cm. 17x24, 336 pp.  
€ 23,00  
ISBN 88-8420-110-1

Adelchi Puschiasis  
**RIGOLATO TRA XVII E XIX  
SECOLO**  
*Anime, fuochi, migrazioni*

Il saggio ricostruisce la demo-  
grafia delle 'ville' appartenenti  
all'attuale Comune di Rigolato  
dalla fine del '500 al 1871,  
anno del primo censimento  
italiano.

2009, cm. 17x24, 576 pp.  
€ 27,50  
ISBN 978-88-8420-596-4

Furio Bianco  
**NEL BOSCO. COMUNITÀ  
ALPINE E RISORSE FORE-  
STALI NEL FRIULI IN ETÀ  
MODERNA**

A lungo occupato da vasti  
complessi forestali in età di  
antico regime, il Friuli è un ter-  
reno di studio privilegiato per  
la storia del bosco e delle  
modalità di sfruttamento delle  
sue risorse.

2001, cm. 24x28, 160 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 26,00  
ISBN 88-8420-052-0

Furio Bianco e Antonio  
Lazzarini  
**FORESTALI, MERCANTI  
DI LEGNAME E BOSCHI  
PUBBLICI**

*Candido Morassi e i progetti  
di riforma boschiva nelle Alpi  
Carniche tra Settecento e  
Ottocento*

Il volume ricostruisce le tappe  
del complesso processo di  
riforma e di ammodernamen-  
to di tutto il settore boschivo,  
avviato dalla Repubblica di  
Venezia negli anni '90 del '700  
con l'emanazione di una nor-  
mativa organica e la costituzi-  
one di una 'azienda foresta-  
le' di tipo moderno.

2003, cm. 20,5x24,5, 240 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 26,00  
ISBN 88-8420-129-2

A cura di Lucia Burello

e Andrzej Litwornia

### **LA PORTA D'ITALIA**

*Diari e viaggiatori polacchi in Friuli-Venezia Giulia dal XVI al XIX secolo*

Il libro è una rara testimonianza di come venisse vissuto il primo territorio italiano da chi dal nord-est si dirigeva alla volta delle città storiche della nostra Penisola, ed ha il merito di inserire il Friuli-Venezia Giulia nell'epopea del Grand Tour.

**2000, cm. 16x23, 384 pp., ill. b/n**  
**€ 24,80**

**ISBN 88-8420-023-7**

Furio Bianco

### **RIFORME FISCALI E SVILUPPO AGRICOLO NEL FRIULI NAPOLEONICO**

*Francesco Rota pubblico perito e agrimensore «con il coraggio della verità e nell'interesse della nazione»*

Ricostruendo le vicende e l'itinerario professionale del perito udinese Francesco Rota, il libro presenta un ampio e articolato quadro economico e sociale del Friuli in età napoleonica.

**2003, cm. 20,5x24,5, 136 pp., ill. b/n e col.**

**€ 22,50**

**ISBN 88-8420-154-3**

Roberto Togni

### **MUSEI ED ESPOSIZIONI UNIVERSALI**

*La grande Expo del 1896 e la nascita del museo di Budapest*

Gli argomenti del volume vanno dal ruolo museografico delle esposizioni universali e nazionali al panorama europeo dei musei etnografici ed agricoli.

**2001, cm. 17x24, 154 pp., ill. b/n**

**€ 15,50**

**ISBN 88-8420-038-5**

Furio Bianco e Luca Roncadin  
**L'IMMAGINE DEL TERRITORIO**

*Società e paesaggi del Friuli nei disegni e nella cartografia storica (secoli XVI-XIX)*

Un vasto repertorio di manoscritti, documenti cartografici e mappe è la base per studiare l'evoluzione del paesaggio agrario, l'organizzazione della produzione, lo sfruttamento dei boschi alpini e le articolazioni istituzionali della società rurale dal '500 all'800. L'ampio catalogo contenuto nel dvd permette inoltre di visualizzare dettagli e particolari delle mappe, valorizzando ulteriormente il documento iconografico.

**2008, cm. 16,5x22,5, 184 pp., ill. col.; con dvd**

**€ 30,00**

**ISBN 978-88-8420-462-2**

A cura di Mauro Pascolini  
**LE ALPI CHE CAMBIANO / DIE ALPEN IM WANDEL**

*Nuovi abitanti, nuove culture, nuovi paesaggi / Neue Bewohner, neue Kulturen, neue Landschaften*

Opera segnalata al premio Gamberinus 'Giuseppe Mazzotti' 2009

Il volume raccoglie contributi in lingua italiana e tedesca sui cambiamenti delle aree alpine in termini non solo territoriali e di paesaggio, ma pure nell'ambito delle dinamiche demografiche e delle nuove forme di popolamento, attuate anche da genti provenienti da paesi e culture molto lontani. I mutamenti culturali che ne derivano obbligano ad un confronto di civiltà, economie, modelli organizzativi e sociali, anche in previsione di nuove forme di sviluppo del territorio alpino in equilibrio tra conservazione del patrimonio tradizionale ed innovazione.

**2008, cm. 17x24, 230 pp., ill. b/n e col.**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-461-5**

Javier Grossutti

**NON FU LA MISERIA, MA  
LA PAURA DELLA MISERIA**

*La colonia della Nuova  
Fagagna nel Chaco argentino  
(1877-1881)*

La pubblicazione presenta un'indagine dettagliata sui fenomeni migratori dal comune di Fagagna verso l'Argentina e sulle loro motivazioni specifiche.

2009, cm 16,5x22,5, 144 pp.,  
ill. b/n  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-550-6

A cura di Javier Grossutti  
**BASILIANO, UN PAESE  
ALL'ESTERO**

*L'emigrazione nel territorio  
comunale*

Dalla fine dell'800 agli anni '60 del '900 la popolazione di Basiliano ha dimostrato una fortissima mobilità, come conferma l'analisi storica dei flussi migratori qui presentata.

2009, cm 20x28, 176 pp.,  
ill. b/n  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-535-3

A cura di Francesco Micelli  
e Javier P. Grossutti  
**COLLOREDO DI MONTE  
ALBANO**

*Luoghi ed emigranti*

Il saggio descrive le principali caratteristiche dei flussi migratori che interessarono il territorio comunale di Colloredo di Monte Albano, ricomponendo la rete dei rapporti tra gli emigranti e i loro discendenti.

2009, cm 20x28, 88 pp., ill. b/n  
€ 13,50  
ISBN 978-88-8420-593-3

Massimo De Sabbata e Luca  
Marin

**UN COMUNE ALLA PROVA  
DELLA MODERNIZZAZIONE**

*Aspetti socio-economici e  
politici a Tavagnacco dal  
dopoguerra agli anni Settanta*

Per la sua vicinanza al capoluogo friulano e l'importante zona industriale, l'esperienza del comune friulano di Tavagnacco offre un'interessante opportunità per descrivere lo sviluppo post-bellico regionale.

2009, cm. 14x21, 128 pp.,  
ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-558-2

A cura di Federico Galvani  
**DIARI DE ARGENTINA  
Y URUGUAY**

Foto, disegni e testi (in italiano, friulano e spagnolo) raccontano l'esperienza di viaggio compiuta da alcuni gruppi musicali nel corso di una *tournee* sulle tracce dell'emigrazione friulana in Argentina e Uruguay.

2008, cm. 22x22, 156 pp.,  
ill. b/n  
€ 15,00  
ISBN 978-88-8420-499-8

Igor Londero

### **PA SOPRAVIVENCE, NO PA L'ANARCHIE**

*Forme di autogestione nel Friuli terremotato: l'esperienza della tendopoli di Godo (Gemona del Friuli)*

La pubblicazione documenta le complesse fasi di gestione delle zone terremotate in Friuli, dopo che le scosse del settembre 1976, seguite a quelle di maggio, avevano spazzato via tutto il lavoro di ricostruzione materiale e del tessuto sociale.

2008, cm. 17x24, 296 pp.,

ill. b/n

€ 24,00

ISBN 978-88-8420-408-0

A cura di Enrico Folisi

### **1917 ANNO TERRIBILE**

*I soldati, la gente: reportage fotografici e cinematografici italiani e austro-tedeschi*  
Catalogo della mostra, Villa Manin di Passariano, 15 settembre-15 novembre 2007

Immagini fotografiche e documenti rari testimoniano cosa rappresentò per i soldati italiani e austro-tedeschi e per la popolazione locale la 'rotta di Caporetto' nell'ottobre 1917, e come l'evento cambiò modalità del conflitto, società ed economia in Friuli.

2007, cm. 15x19, 320 pp.,

ill. b/n

€ 24,00

ISBN 978-88-8420-436-3

Daniilo De Marco e Gianluigi Colin  
**(R)ESISTENZE**

Catalogo della mostra, Villa Manin di Passariano, 16 aprile-12 giugno 2005

Le immagini 'forti' di Daniilo De Marco e le opere di Gianluigi Colin qui proposte hanno l'obiettivo di inserire l'episodio storico della Resistenza nel quadro più ampio del 'principio di resistenza' che donne e uomini di ogni tempo hanno reinventato e alimentato contro la sopraffazione, l'ingiustizia, la negazione della libertà e della dignità.

2005, cm. 22x28, 180 pp.,

ill. b/n e col.

€ 35,00

ISBN 88-8420-253-1

Enrico Folisi

### **1918 L'ORRIBILE ANNO DELLA VITTORIA**

*Immagini e parole della guerra, della profuganza e dell'occupazione delle province friulane invase*  
Catalogo della mostra, Villa Manin di Passariano, 27 settembre-30 novembre 2008

Il volume ripercorre gli eventi del 1918, l'anno della vittoria che segna la fine del I conflitto mondiale, ma anche un anno orribile in cui continuano le offensive e le stragi su tutti i fronti.

2008, cm. 15x19, 264 pp.,

ill. b/n

€ 24,00

ISBN 978-88-8420-515-5

A cura di Annalisa Cosentino  
**PRAGA DA UNA PRIMAVERA ALL'ALTRA: 1968-1969**

Catalogo della mostra, Roma, 16 dicembre 2008-28 febbraio 2009 / Udine, 22 maggio-30 agosto 2009

Opere d'arte, parole e immagini raccontano la Primavera di Praga, testimoniando non solo quanto accadde nel corso del 1968 ma anche il contesto e i presupposti di quegli eventi.

2008, cm. 17,5x21,5, 232 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-526-1

**EUROPA E DIRITTI > Il diritto comunitario – servizi e appalti pubblici, concorrenza, regolazione dei mercati, diritto del lavoro e della sicurezza, ma anche politica estera e diritto istituzionale dell'Unione Europea – si afferma solo quando acquista una sua reale dignità ed efficacia. Questa collana, diretta da Carlo Malincono e Maurizio Maresca, intende prestare un'attenzione del tutto nuova alla realtà dell'ordinamento comunitario per incidere sulla società e promuovere l'innovazione. Al suo interno due serie: 'Saggi', dedicata a contributi scientifici soprattutto di giovani studiosi, e 'Riflessioni e proposte' che presenta modelli in chiave riformista, anche a carattere interdisciplinare.**

## **RIFLESSIONI E PROPOSTE**

Marta Vincenzi e Maurizio Maresca

### **1. CITTADINI DI UN'EUROPA NUOVA**

*Il modello dei servizi di interesse generale nell'ordinamento comunitario*

L'ordinamento comunitario più recente riconosce nei servizi di interesse generale un vero e proprio 'diritto di cittadinanza': le istituzioni comunitarie e gli Stati membri sono tenuti ad attuare servizi pubblici locali (energia, trasporti, rifiuti...) e servizi non economici (sicurezza pubblica, sanità, Università...) sulla base di esigenze di continuità, qualità ed a condizioni economiche ragionevoli. Viene qui proposto un modello a carattere locale impostato sulle norme comunitarie di liberalizzazione e su un disegno incisivo di regolazione, in grado di garantire il buon funzionamento del mercato e soprattutto di tutelare i diritti degli utenti/consumatori. Il percorso di integrazione comunitaria, inoltre, si realizza anche attraverso il 'diritto allo sviluppo economico' nel contesto della logistica: un diritto di cui godono specificamente le imprese e che impone la realizzazione di infrastrutture comunitarie.

2007, cm. 15x20,5, 144 pp.

€ 16,00

ISBN 978-88-8420-409-7

A cura di Maurizio Maresca

## **2. LO SPAZIO MEDITERRANEO DELLA MOBILITÀ**

*Assetti organizzativi, concorrenza e regolazione delle infrastrutture strategiche*

L'ordinamento dell'Unione europea individua alcune scelte precise riguardo alla regolazione delle infrastrutture di trasporto che consentono al nostro Paese di svolgere un ruolo di protagonista nel Mediterraneo. Nel campo della portualità e della logistica l'ordinamento comunitario impone la selezione di ambiti portuali in grado di sostenere i corridoi transeuropei, indicando anche precise soluzioni per le direttrici e appropriate misure di promozione. Per quanto attiene allo sviluppo aeroportuale si pone la necessità di dare luogo ad una efficiente infrastruttura integrata al servizio del Mediterraneo come collettore di traffico, sia dai Paesi della sponda Sud che dal Medio Oriente. Per conseguire questi obiettivi, la pubblicazione evidenzia l'opportunità di definire il rapporto tra il pubblico e il privato, nonché adeguati strumenti di regolazione in grado di governare sistemi di area vasta.

**2010, cm. 15x20,5, 440 pp.**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-605-3**

## **SAGGI**

Caterina Dereatti

## **1. MISURE DI PROMOZIONE DEI TRAFFICI NEL DIRITTO COMUNITARIO**

Il diritto comunitario ha dimostrato, negli ultimi decenni, un'attenzione sempre maggiore per quanto concerne i servizi di connessione, considerati essenziali per l'intero sistema Europa. Il volume indaga il sottile limite tra l'applicazione delle regole di concorrenza e l'individuazione di idonei sistemi di supporto ai trasporti comunitari di merci alla luce dei principi emersi in ambito europeo, fornendo altresì un quadro della prassi applicativa nazionale.

**2008, cm. 15x20,5, 200 pp.**

**€ 18,00**

**ISBN 978-88-8420-476-9**

Stefano Ferrando

## **2. L'IN HOUSE PROVIDING NEL DIRITTO COMUNITARIO DEGLI APPALTI E DELLE CONCESSIONI**

Il fenomeno dell'*in house providing*, ossia l'attribuzione di appalti o concessioni senza procedure di gara – ammesso in via giurisprudenziale nel caso di enti formalmente dotati di autonomia giuridica ma che sostanzialmente fanno parte dell'amministrazione pubblica –, non ha ancora trovato, nell'interpretazione della Corte di Giustizia, una ricostruzione stabile e completa. Il volume propone un ampio panorama dei problemi e delle soluzioni che l'*in house providing* comporta, sia in ambito comunitario che a livello nazionale, analizzando l'evoluzione della giurisprudenza e valutando gli sviluppi della dottrina.

**2008, cm. 15x20,5, 344 pp.**

**€ 22,00**

**ISBN 978-88-8420-477-6**

Fabio Balducci Romano

## **3. L'ACCESSO ALLE RETI NEL DIRITTO DELLA CONCORRENZA E LA LIBERALIZZAZIONE DEL MERCATO DELL'ENERGIA**

L'accesso alle reti infrastrutturali è questione cruciale per la concorrenzialità dei mercati europei. Alcune infrastrutture, infatti, non sono 'duplicabili' per loro caratteristica naturale, o a causa degli enormi costi di costruzione, o per ragioni giuridiche. L'*essential facilities doctrine*, elaborata dalla giurisprudenza americana, stabilisce che il titolare dell'infrastruttura non duplicabile, la cosiddetta *essential facility*, in talune circostanze può essere obbligato a consentire a terzi di accedervi. Attraverso un'analisi della giurisprudenza americana ed europea, il volume propone un modello europeo dell'*essential facilities doctrine* da applicarsi ai settori dell'elettricità e del gas naturale – caratterizzati da una carenza di infrastrutture (quali elettrodotti, gasdotti, rigassificatori, ecc.) e da una scarsa concorrenzialità dei mercati – attualmente dominati da poche imprese, spesso strettamente collegate agli Stati membri dell'Unione.

**2008, cm. 15x20,5, 160 pp.**

**€ 16,00**

**ISBN 978-88-8420-478-3**

**ETICA POLITICA DIRITTO. IL FRIULI E LA FILOSOFIA DELLA PRASSI > La collana, diretta da Danilo Castellan, raccoglie testi e saggi con lo scopo di far conoscere questioni e autori che, seppur in modi diversi, hanno operato in Friuli o hanno influito sulla 'civiltà friulana'. Con l'esclusione, comunque, di ogni chiusura 'geografica' o 'amministrativa', essa si propone di contribuire alla conoscenza delle 'radici storiche' della cultura friulana nel settore della filosofia della prassi, individuandone premesse, evoluzioni e fattori che hanno contribuito, in un vasto orizzonte, alla sua genesi e al suo sviluppo.**

## TESTI

Sebastiano De Apollonia

### 1. COMPENDIO DI FILOSOFIA

A cura di Gabriele De Anna

Il *Compendio di filosofia* è l'opera della maturità di Sebastiano De Apollonia (1792-1864), docente presso il Seminario di Udine nel XIX secolo, prima che il Friuli fosse annesso all'Italia. Il lavoro considera questioni teoretiche, morali e politiche con intenti, per molti aspetti, innovativi; è anche, sotto altri profili, dimostrazione della ritenuta 'necessaria resistenza' all'onda della secolarizzazione della Rivoluzione francese e del Risorgimento italiano, nonché opera di opposizione alla cultura protestante e al giuseppinismo asburgico. La sua lettura consente di scoprire l'origine della cultura popolare friulana, soprattutto di quella trasmessa dalla Chiesa cattolica fino alla metà del XX secolo.

2004, cm. 17x24, 376 pp.

€ 32,00

ISBN 88-8420-237-X

Cornelio Fabro

## **2. LA CRISI DELLA RAGIONE NEL PENSIERO MODERNO**

A cura di Marco Nardone

Il volume raccoglie un testo inedito di Cornelio Fabro, uno dei maggiori filosofi del '900. Destinato agli studenti dei suoi corsi universitari, esso rappresenta un'introduzione piana a taluni problemi essenziali della filosofia, 'letti' con la nota profondità teoretica di cui era capace l'autore. Il lavoro conserva piena attualità non solamente per l'approfondimento del suo pensiero ma anche per la comprensione di una questione fondamentale del nostro tempo.

2007, cm. 17x24, 120 pp.

€ 22,50

ISBN 978-88-8420-457-8

A cura di Federico Costantini

## **3. IL CONTRIBUTO DEI DEPUTATI FRIULANI ALL'ASSEMBLEA COSTITUENTE**

La pubblicazione propone la documentazione dell'attività dei deputati friulani eletti all'Assemblea costituente nell'XI Circoscrizione, in altre Circoscrizioni o nel Collegio unico nazionale. Esso documenta non solamente il loro apporto alla discussione del progetto di Costituzione (approvato nel 1974) ma anche l'impegno profuso in sede parlamentare in anni difficili per la neonata Repubblica italiana.

2008, cm. 17x24, 408 pp., ill. b/n

€ 32,00

ISBN 978-88-8420-540-7

**SAGGI**

Gabriele De Anna

**1. IL PENSIERO FILOSOFICO E POLITICO DI SEBASTIANO DE APOLLONIA***Un'introduzione*

Il volume presenta un'analisi critica del pensiero di Sebastiano De Apollonia (1792-1864) soffermandosi dapprima sulla teoria della conoscenza e sulla metafisica e quindi sulle conseguenti posizioni etiche e politiche. Sacerdote e docente di filosofia presso il Seminario di Udine, De Apollonia fu sospeso dall'insegnamento su ordine delle autorità austriache a causa della sua presunta compromissione con i moti del '48 in Friuli. Il testo propone elementi utili ad approfondire la conoscenza del periodo risorgimentale italiano, permettendo di capire le ideologie che si confrontavano nelle vicende che condussero all'unità d'Italia, e il ruolo degli uomini di Chiesa nei moti rivoluzionari.

**2006, cm. 17x24, 160 pp.****€ 18,00****ISBN 88-8420-329-5**

A cura di Federico Costantini

**2. CORNELIO FABRO E IL PROBLEMA DELLA LIBERTÀ***Questioni teoretiche, problemi etici, conseguenze politiche*

Nell'epoca moderna e contemporanea il concetto di libertà – da sempre questione nodale del pensiero umano – è diventato centrale e 'decisivo' sotto tutti i profili: teoretico, morale, politico, giuridico... Cornelio Fabro, uno dei maggiori filosofi del '900, l'ha considerato determinante al pari della questione dell'essere: essere e libertà, infatti, sono stati i due grandi temi della sua vasta opera. In questo volume, che può essere legittimamente considerato un libro a più mani, si soffermano sul grande e complesso problema diversi autori, taluni dei quali hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente il filosofo e di confrontarsi con il suo pensiero.

**2007, cm. 17x24, 144 pp.****€ 22,50****ISBN 978-88-8420-456-1**

A cura di Danilo Castellano  
e Giancarlo Giurovich  
**MODERNITÀ DELLA CLASSI-  
CITÀ. LA FILOSOFIA ETICO-  
POLITICA IN MARINO GENTILE**  
Atti del Convegno di studi,  
Udine, 20-22 novembre 1995

L'opera del filosofo triestino  
Marino Gentile viene analizza-  
ta mettendone in luce vari  
aspetti, dalla metafisica clas-  
sica alla successiva elabora-  
zione del pensiero platonico.

1996, cm. 17x24, 288 pp.  
€ 24,80  
ISBN 88-86756-10-0

A cura di Laura Silvestri  
**IL PENSIERO DI MARÍA  
ZAMBRANO**  
Atti del Convegno internazio-  
nale di studi, Udine, 5-6 mag-  
gio 2004

Specialisti di filosofia e lette-  
ratura analizzano la ricchezza  
e complessità dell'opera di  
María Zambrano che, pur for-  
temente radicata nella cultura  
spagnola, si apre alle istanze  
più universali.

2005, cm. 17x24, 208 pp.  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-284-1

Giancarlo Giurovich  
**FILOSOFIA, POLITICA,  
RELIGIONE**  
A cura di Danilo Castellano  
e Brunello Lotti

La ricerca filosofica, l'impe-  
gno etico-politico e la fede  
religiosa di Giancarlo  
Giurovich sono documentati  
integralmente in questa rac-  
colta di scritti.

2002, cm. 17x24, 496 pp.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-073-3

A cura di Silvio Cumpeta  
e Angela Michelis  
**EREDITÀ DI CARLO  
MICHELSTAEDTER**  
Atti del Convegno internazio-  
nale di studi, Gorizia, 1-3  
ottobre 1987

Il libro restituisce lo stupore  
della ricorrente 'austera giovi-  
nezza' del goriziano Michel-  
staedter, vitale e disperato, e  
la ricchezza e validità del suo  
messaggio impossibile ed  
ultimativo.

2002, cm. 17x24, 280 pp.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-096-2

## UN METRO O POCO PIÙ

Pubblicazioni per la tutela e promozione dei diritti dell'infanzia

A cura di Bernardo Cattarinussi

### 1. ADOLESCENTI A RISCHIO

L'indagine offre un quadro dei comportamenti definiti a rischio negli adolescenti del Friuli Venezia Giulia allo scopo di favorire una maggiore attenzione verso le loro problematiche.

2004, cm. 17x24, 176 pp.  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-231-0

A cura di Francesco Milanese

**2. BAMBINI, DIRITTI E TORTI**  
Atti del Convegno internazionale di studi, Gorizia, 28-30 ottobre 2004

Cultura dei diritti, educazione, tutela, famiglia, maltrattamento, scuola: questi alcuni degli argomenti affrontati nella pubblicazione.

2005, cm. 17x24, 224 pp.; con dvd  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-266-3

A cura di Barbara Santagata

### 3. RAGAZZI ALLA PROVA

Il volume presenta i risultati di un'esperienza di monitoraggio dell'istituto della 'messa alla prova' (art. 38 D.P.R. 448/88) condotta presso le quattro sedi di Servizi Sociali per i Minorenni (USSM) del Triveneto nel corso del 2000-2001.

2005, cm. 17x24, 144 pp.  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-271-X

Francesco Milanese e Fabia Mellina Bares

### 4. DIRITTI, TUTELA, RESPONSABILITÀ

Il volume analizza le diverse implicazioni del principio di responsabilità degli operatori dei servizi minorili nei diversi aspetti della pratica professionale.

2005, cm. 17x24, 216 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-272-8

A cura di Enzo Kermol e Mariselda Tassarolo

### 5. VIOLENZA, MASS MEDIA E MINORI

Il libro prende in esame le diverse situazioni di violenza e maltrattamento subite dai minori e analizza come esse vengono presentate dai mezzi dell'informazione.

2005, cm. 17x24, 244 pp.  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-274-4

A cura di Francesco Milanese e Natascha Burzotta

### 6. EDUCARE ATTRAVERSO LA DEMOCRAZIA E LA CITTADINANZA

Il concetto dell'*educare attraverso* racchiude il senso profondo ed imprescindibile di qualsiasi esperienza educativa, la partecipazione della Persona, come avviene nei Consigli Comunali dei Ragazzi.

2007, cm. 17x24, 232 pp.; con dvd  
€ 24,00  
ISBN 978-88-8420-356-4

**NUOVE TESI > In questa collana vengono pubblicate le migliori tesi di laurea o di dottorato di ricerca di argomento letterario o scientifico discusse o perfezionate presso l'Università degli studi di Udine. Una garbata e preziosa collezione che vuole valorizzare il lavoro di ricerca svolto dai giovani studiosi dell'Ateneo friulano. Collezione Fürstenberg della Banca IFIS.**

Matteo Venier

**1. PER UNA STORIA DEL TESTO DI VIRGILIO NELLA PRIMA ETÀ DEL LIBRO A STAMPA (1469-1519)**

L'esame sistematico delle prime edizioni virgiliane svela i procedimenti escogitati dalla nascente filologia nel processo di restaurazione testuale.

2001

ISBN 88-8420-025-3

Disponibile on line: <http://digital.casalini.it>

Luca Diracca

**2. SCOMPOSIZIONE IN SOMME DIRETTE DI MODULI**

2001, cm. 15x21, 64 pp.

€ 10,00

ISBN 88-8420-067-9

Ugo Falcone

**3. GLI ARCHIVI E L'ARCHIVISTICA NELL'ITALIA FASCISTA**

*Storia, teoria e legislazione*

L'Archivistica, come disciplina, raggiunge nel periodo fascista l'apice del suo sviluppo teorico, attraverso l'enunciazione di principi fondamentali elaborati dai maggiori archivisti del tempo, come Eugenio Casanova, Giovanni Vittani, Antonio Panella e Giorgio Cencetti. Il volume analizza, per la prima volta in Italia, l'organizzazione archivistica statale in connessione all'apparato del regime fascista, descrivendo i più significativi interventi giuridico-amministrativi attuati negli anni 1923-1940. Viene poi esaminata e vagliata criticamente l'evoluzione teorica dell'Archivistica sullo sfondo di stretti legami con il mondo culturale e politico dell'epoca, evidenziati da figure quali Francesco Salata, Roberto Ridolfi, Alessandro Luzio, Pietro Fedele, Cesare Maria De Vecchi di Val Cismon. Inoltre, vengono ricostruite con dati aggiornati le drammatiche vicende occorse agli archivi italiani durante la seconda guerra mondiale.

2006, cm. 15x20,5, 280 pp., ill. b/n

€ 24,00

ISBN 88-8420-262-0

Massimo De Sabbata

#### **4. TRA DIPLOMAZIA E ARTE: LE BIENNALI DI ANTONIO MARAINI (1928-1942)**

Nelle otto edizioni della Biennale di Venezia curate dallo scultore Antonio Maraini, tra il 1928 e il 1942, venne perseguito un progetto complessivo che mirava a costruire – attraverso il sapiente utilizzo dell’allestimento, il controllo organizzativo su tutta l’esposizione e il tentativo di neutralizzare, tra tutte, la forza della cultura figurativa francese – un linguaggio artistico nazionale che sovrastasse quello degli altri Stati. Il volume indaga la forte connotazione politico-diplomatica assunta dalla mostra veneziana nel corso del secondo decennio della dittatura fascista e le modalità attraverso le quali Maraini cercò di raggiungere gli obiettivi prefissati, favorendo il recupero delle varie tradizioni nazionali e rispondendo alle necessità di rappresentanza del regime.

**2006, cm. 15x20,5, 344 pp., ill. b/n**  
**€ 26,00**  
**ISBN 88-8420-320-1**

Roberta Borgna

#### **5. RIFLESSIONI E RIFRAZIONI DI UN BORGHESE ALLO SPECCHIO**

*Lettura critica di 'The Return' di Joseph Conrad*

Indagine psicologica, crisi individuale e incomunicabilità sono solo alcuni dei nuclei tematici di *The Return* (1897), un racconto del primo Conrad cui la critica ha finora dedicato poca attenzione. Questo *close reading* della storia di Alvan Hervey e della moglie, perfetti borghesi della Londra di fine '800, dimostra invece la validità del testo, proponendone una ricollocazione nel più ampio panorama della narrativa conradiana. Il volume si articola su diversi livelli di indagine, dalla classificazione del genere all'analisi dello spazio in cui si muovono i due protagonisti, colti prima separatamente e poi nel pieno di una crisi di coppia sorprendentemente moderna. Assimilando la lezione dei modelli francesi e anticipando al contempo le avanguardie pienamente novecentesche, il racconto svela un Conrad atipico, lontano dalla limitante etichetta di 'scrittore di mare' anche per la capacità di cogliere, nelle riflessioni di Alvan davanti allo specchio, e ancor più nelle rifrazioni della sua immagine e della sua psiche, i dubbi e le inquietudini dell'uomo moderno.

**2009, cm. 15x20,5, 304 pp.**  
**€ 24,00**  
**ISBN 978-88-8420-320-585-8**



## STORIA DELL'ARTE

*Alimenti, microbi e... vulcani*

sostenere che in realtà  
seguenza del fatto che  
*famiglia Borgato...* ; C  
prendere una realtà scie  
superstizione, nella pres

**Un personaggio deciso**

All'opera del Bartolomeo

dovrebbe rivolgere un m

GIANNI

ALBERTO

LETTORI

GIULIO

FRANCESCO

PIETRO

... di ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

**FONTI E TESTI > La collana è nata nell'ambito della ricerca rivolta ai beni culturali e affronta in modo particolare argomenti di storia dell'arte. È diretta da Stefania Mason ed ha come membri del comitato scientifico Flavio Feronzi, Caterina Furlan, Paola Guida Cassola, Donata Levi e Valentino Pace.**

Mino Gabriele

### **ALCHIMIA E ICONOLOGIA**

La comprensione della tradizione alchemica occidentale dipende inevitabilmente da quella del suo linguaggio simbolico, dalla decrittazione del suo mirabile vocabolario per immagini. L'intento del volume è proprio questo: indagare e cogliere il senso dottrinale del sapere alchemico attraverso l'interpretazione degli stessi testi e figure che l'hanno trasmesso dal Medioevo al XVII secolo. Si cerca così di individuare la genesi formale e concettuale delle complesse trame metaforiche che informano il lessico 'ermetico', come le sue coniugazioni scientifico-filosofiche e mistico-operative. L'iconologia, utilizzata con la dovuta attenzione ermeneutica e filologica, ha soccorso e guidato il lavoro dell'autore, anche allo scopo di individuare una metodologia rigorosa e credibile, necessaria ad uno studio dell'alchimia svincolato dagli equivoci prodotti spesso, specialmente nell'ambito della storia dell'arte, da improvvisati 'esegeti' dell'esoterismo'.

1997 (2008, II edizione), cm. 17x24,  
208 pp., ill. b/n e col.

€ 28,00

ISBN 978-88-8420-413-4

Lorenzo Finocchi Ghersi

**ALESSANDRO VITTORIA**

*Architettura, scultura e decorazione  
nella Venezia del tardo Rinascimento*

Ancora priva di un catalogo ragionato, l'opera di Alessandro Vittoria trova in questo volume un primo commento generale relativo a quegli interventi dove architettura e scultura dialogano fra loro delineando la complessità e la varietà del manierismo a Venezia. Vittoria è un esponente di spicco di tale temperie culturale e artistica, per gli stretti rapporti intrattenuti con architetti e scultori suoi contemporanei come Jacopo Sansovino e Andrea Palladio, al seguito dei quali avrà modo di dar prova eloquente delle sue plurime capacità nella modellazione in stucco e nella scultura in pietra e in bronzo.

**1998, cm. 17x24, 320 pp., ill. b/n**

**€ 31,00**

**ISBN 88-86756-31-3**

Raimondo Callegari

**SCRITTI SULL'ARTE PADOVANA  
DEL RINASCIMENTO**

Il volume, che raccoglie gli scritti di Raimondo Callegari, dottore di ricerca in Storia dell'arte presso l'ateneo udinese prematuramente scomparso nel 1997, vuole ricordare il suo entusiasmo per la ricerca, la brillante intelligenza e nello stesso tempo riunire e diffondere gli esiti dei suoi studi sull'arte padovana del Rinascimento, condotti fra il 1992 e il 1997 e solo in parte editi.

**1998, cm. 17x24, 352 pp., ill. b/n e col.**

**€ 26,00**

**ISBN 88-86756-59-3**

Linda Borean

**LA QUADRERIA DI AGOSTINO  
E GIOVAN DONATO CORREGGIO  
NEL COLLEZIONISMO VENEZIANO  
DEL SEICENTO**

Il volume ripercorre la vicenda collezionistica di una famiglia di facoltosi mercanti di origine bergamasca trapiantatisi nel '500 a Venezia, dove intrapresero con successo la scalata sociale con l'ottenimento del titolo nobiliare, coronato dall'acquisto di un palazzo sul Canal Grande che offrì lo spazio ideale per ospitare quella che divenne una delle maggiori raccolte d'arte esistenti nella città negli anni '60 del '600. Gli inventari della quadreria, pubblicati nel presente volume e indagati attraverso l'incrocio con le fonti contemporanee e tramite chiavi di lettura in cui si compenetrano i rapporti tra collezionismo, storiografia e commercio artistico, consentono non solo di ripercorrere la storia della raccolta, ma anche di ricostruire il ruolo di Agostino e Donato Correggio in qualità di collezionisti e mecenati.

**2000, cm. 17x24, 272 pp., ill. b/n e col.**

**€ 23,30**

**ISBN 88-8420-007-5**

Luigi Lanzi

**IL TACCUINO LOMBARDO  
DI LUIGI LANZI**

*Viaggio del 1793 specialmente per  
milanese e per parmigiano, mantova-  
no e veronese, musei quivi veduti:  
pittori che vi son vissuti*

A cura di Paolo Pastres

Nel corso del 1793 l'abate Luigi Lanzi visitò le regioni dell'Italia settentrionale alla ricerca di notizie artistiche utili per la nuova edizione della sua *Storia pittorica* che, edita nel 1795-1796, ampliarà, introducendo nuove scuole, i precedenti fortunati volumi dedicati solamente all'Italia 'inferiore'. Durante tali esplorazioni ebbe come fedeli compagni di viaggio e preziosi strumenti di lavoro alcuni quaderni, ora conservati alla biblioteca degli Uffizi, nei quali raccolse le informazioni che emergevano dalle minuziose ricognizioni. Di queste fa parte il *Taccuino lombardo*, dedicato non solo alla Lombardia, ma anche a parte dell'Emilia e del Veneto. Si tratta di un documento di grande importanza, che permette di far luce sull'opera del Lanzi e, al contempo, costituisce un'essenziale fonte per la conoscenza dell'arte lombarda, presentando un lucido e attento esame della produzione figurativa di quella 'scuola', di cui sono ricordati tutti i principali centri artistici.

2000, cm. 17x24, 460 pp.

€ 33,60

ISBN 88-8420-012-1

A cura di Lorenzo Finocchi Ghersi  
**ALESSANDRO VITTORIA E L'ARTE  
VENETA DELLA MANIERA**

Atti del Convegno internazionale di  
Studi, Udine, 26-27 ottobre 2000

Il volume rappresenta un tentativo di comprendere a fondo la reale portata di Alessandro Vittoria nell'ambito del '500 lagunare e di riflettere sulla sua opera tanto complessa quanto varia. I diversi saggi presentati, sebbene debitori in partenza del percorso delineato a suo tempo da Leithe Jasper, svelano oggi un'immagine del tutto nuova e aggiornata dello scultore di cui, grazie agli appunti autografi della sua contabilità pervenuti, possediamo molti dati da spendere in datazioni ed attribuzioni delle sculture e delle decorazioni in cui fu coinvolto. Scopo del volume non è comunque l'affermazione apodittica di un'autografia o l'assoluta esclusione di un'opera da quelle sicuramente dell'artista, ma la volontà di proporre nuovi modi di riflettere su Vittoria guidati da linee di critica artistica e letteraria e dall'analisi delle fonti più varie.

2001

ISBN 88-8420-063-6

Disponibile on line:

<http://digital.casalini.it>

Christian Köster

**SUL RESTAURO DEGLI ANTICHI  
DIPINTI AD OLIO**

A cura di Giuseppina Perusini

2001 (esaurito)

A cura di Linda Borean e Stefania Mason

### **FIGURE DI COLLEZIONISTI A VENEZIA TRA CINQUE E SEICENTO**

Il volume è articolato in profili di singoli personaggi, della più diversa estrazione sociale, che in Venezia hanno trovato il modo di esprimere la propria passione di raccoglitori e di committenti di opere d'arte. L'idea è quella di disegnare una sorta di geografia del collezionismo basata sulla provenienza territoriale, sociale, culturale degli interpreti delle microstorie narrate in queste pagine, sullo sfondo della piazza veneziana. Non solo dunque nobili della Serenissima o celebri medici, ma anche ricchi mercanti. Ad essi si affiancano collezionisti della statura di Vincenzo Gonzaga IV duca di Mantova, la cui corte tra lo scadere del '500 e l'alba del '600 godeva di un prestigio altissimo, o altri meno intraprendenti, come il granduca Cosimo III de' Medici, oscurato dalla fama del celebre zio, il cardinal Leopoldo.

**2002, cm. 17x24, 360 pp., ill. b/n e col.  
€ 31,00  
ISBN 88-8420-091-1**

A cura di Giuseppina Perusini

### **IL RESTAURO DEI DIPINTI NEL SECONDO OTTOCENTO**

*Giuseppe Uberto Valentinis  
e il metodo Pettenkofer*

Il conte Giuseppe Uberto Valentinis (1819-1901), pittore e studioso di storia dell'arte regionale, fu il più importante restauratore friulano della seconda metà dell'800. Per la sua attività di conservatore fu in contatto con rilevanti personalità italiane e straniere che pure si dedicavano allo studio e alla tutela dei beni culturali. Grazie alla sua perfetta padronanza del tedesco, Valentinis tradusse il trattato su Il restauro e la rigenerazione dei dipinti ad olio (1870) del chimico bavarese Maximilian Pettenkofer, e quindi s'adoperò per diffondere il metodo da questi ideato con una serie di corsi presso le più importanti gallerie italiane.

**2002, cm. 17x24, 448 pp., ill. b/n e col.  
€ 31,00  
ISBN 88-8420-109-8**

Claudia Terribile  
**IL 'NOBILE RIGENERATORE'**

*I restauri di Giuseppe Uberto  
 Valentinis*

Questo volume ricostruisce l'attività di Valentinis in Friuli sulla scorta dei documenti conservati a Roma, presso l'Archivio Centrale dello Stato, che rendono conto dei suoi importanti restauri e del suo ruolo di commissario provinciale e di referente privilegiato, pressoché esclusivo, della Direzione generale di antichità e belle arti. L'inedito materiale, che documenta anche i numerosi interventi operati sulle pitture murali da Antonio Bertolli, contribuisce altresì a circostanziare la determinante regia del Cavalcaselle e la politica di tutela del Regno d'Italia nel trentennio successivo all'Unità.

**2003, cm. 17x24, 232 pp., ill. b/n**  
**€ 20,00**  
**ISBN 88-8420-115-2**

Caterina Furlan  
**DA VASARI A CAVALCASELLE**

*Storiografia artistica e collezionismo  
 in Friuli dal Cinquecento al primo  
 Novecento*

A cura di Chiara Callegari e Paolo Pastres

Nel corso del '500, in concomitanza con la piena fioritura della 'civiltà' del Rinascimento, anche in Friuli comincia a svilupparsi una riflessione critica e storiografica sulle arti che, prendendo spunto dalle scarse indicazioni offerte dal Vasari nelle *Vite* (1550; 1568), sfocerà nella *Storia delle belle arti friulane* del conte Fabio di Maniago (1819). Raccogliendo e perfezionando le notizie fornite dagli eruditi settecenteschi, essa costituirà a sua volta il punto di partenza per le successive indagini di Giovanni Battista Cavalcaselle. Oltre a tracciare una storia del collezionismo attraverso alcune significative raccolte, il volume permette di seguire in dettaglio lo sviluppo della storiografia artistica del Friuli dal '500 al primo '900, allorché la mostra dedicata al Pordenone nel quarto centenario della morte (1939) stimola Sergio Bettini a riflettere sulla poetica di questo 'eccentrico' maestro che diventerà uno dei principali esponenti della maniera moderna in area padana.

**2007, cm. 17x24, 280 pp., ill. b/n**  
**€ 24,00**  
**ISBN 978-88-8420-363-2**

Luigi Lanzi

**LETTERE A MAURO BONI  
1791-1809**

A cura di Paolo Pastres

Per quasi vent'anni, tra il 1791 ed il 1809, l'abate Luigi Lanzi tenne un epistolario con il confratello, amico e collaboratore Mauro Boni. Nel carteggio, di grande importanza per l'analisi dell'opera lanziana, dava conto, tra l'altro, degli studi da lui effettuati in quell'arco di tempo: nel 1795-1796 e nel 1809, infatti, l'abate consegnò alle stampe le due edizioni bassanesi della *Storia pittorica*, un testo fondamentale per la storiografia artistica, oltre a numerose opere di carattere antiquario e spirituale. Inoltre, nelle corrispondenze lanziane compaiono riferimenti alle maggiori personalità del mondo della cultura erudita a cavallo tra '700 e '800, appartenenti soprattutto all'ambiente veneto-friulano. Le missive del Lanzi sono qui raccolte e presentate per la prima volta, insieme ad alcuni saggi introduttivi. Un ricco commento critico aiuta a chiarire i passaggi più significativi e ad approfondire gli argomenti trattati, relativi soprattutto all'arte medievale.

**2009, cm. 17x24, 488 pp.**  
**€ 32,00**  
**ISBN 978-88-8420-522-3**

Marsel Grosso

**PER LA FAMA DI TIZIANO  
NELLA CULTURA ARTISTICA  
DELL'ITALIA SPAGNOLA***Da Milano al viceregno*

Nell'ambito della imponente tradizione di studi su Tiziano, la persistente lacuna che interessa la fama del maestro negli ambienti spagnoli del XVI secolo, in particolare dell'Italia meridionale, resta un capitolo della storiografia artistica ancora non adeguatamente esplorato, per quanto concerne sia la effettiva presenza di dipinti di Tiziano nel viceregno, sia le attestazioni letterarie e storiografiche dell'apprezzamento accordato alla sua pittura. Questa ricerca si propone di fornire un contributo al problema della fortuna del maestro indagando alcune voci, più o meno note, della letteratura artistica di questa parte d'Italia, attraverso il recupero delle misteriose e ancora poco studiate figure di nobili committenti meridionali, quali Ferrante Sanseverino principe di Salerno e Antonio Castriota duca di Ferrandina, ma anche ripercorrendo le numerose e significative menzioni di Tiziano che ricorrono nelle opere del beneventano Nicolò Franco.

**2010, cm. 17x24, 272 pp., ill. b/n**  
**€ 24,00**  
**ISBN 978-88-8420-534-6**

A cura di Caterina Furlan  
**STORIA DELLE BELLE ARTI  
 FRIULANE SCRITTA DAL  
 CONTE FABIO DI MANIAGO**

*Edizione terza ricorretta e  
 accresciuta*

Trascrizione di Liliana  
 Cargnelutti

Il primo volume ripropone il testo preparato dall'autore per una terza edizione (la prima risale al 1819, la seconda al 1823) e rimasto inedito a causa della sua morte. La *Storia*, che costituisce l'opera di maggior impegno del di Maniago, rappresenta ancora oggi un imprescindibile punto di riferimento per gli studiosi sotto il profilo storico-artistico e documentario. Il secondo volume, oltre ad offrire elementi utili per una migliore comprensione del testo, è un valido strumento per verificare lo stato delle conoscenze su autori, opere e documenti presi in esame dal di Maniago nella terza edizione della sua opera.

**1999, cm. 20,5x28,  
 vol. I, 400 pp., ill. b/n;  
 vol. II, 172 pp.  
 € 52,00  
 ISBN 88-86756-91-7**

A cura di Caterina Furlan e  
 Maurizio Grattoni D'Arco  
**FABIO DI MANIAGO E LA  
 STORIOGRAFIA ARTISTICA  
 IN ITALIA E IN EUROPA TRA  
 SETTE E OTTOCENTO**

Atti del Convegno internazionale di Studi, Udine, 25-27  
 novembre 1999

La pubblicazione intendere mettere meglio a fuoco la figura e l'opera di un personaggio che è stato antesignano della tutela del nostro patrimonio artistico e, con la *Storia delle belle arti friulane* (Venezia, 1819), ha posto le basi della moderna storiografia artistica del Friuli. Il volume, oltre ad offrire un notevole contributo alla conoscenza della personalità del di Maniago e del contesto storico e culturale in cui egli si è mosso, si aggiunge e fa da contrappunto all'importante iniziativa editoriale che nel 1999 ha visto la riproposizione del testo preparato dall'autore per una terza edizione.

**2001, cm. 20,5x28, 368 pp.,  
 ill. b/n  
 € 31,00  
 ISBN 88-8420-064-4**

A cura di Sergio Tavano.  
Fotografie di Luca Laureati  
**LA BASILICA DI AQUILEIA.  
GLI AFFRESCHI DELL'ABSIDE  
MAGGIORE**

Il volume costituisce un'eccellente guida per una migliore lettura degli affreschi absidali della Basilica di Aquileia, documentandone il recente restauro e consentendo di ammirare in dettaglio il prezioso lavoro eseguito.

**2008, cm. 20x27, 128 pp.,  
ill. col.  
€ 32,00  
ISBN 978-88-8420-497-4**

Luca Laureati  
**L'ARCA DEL BEATO  
BERTRANDO**

*Patriarca di Aquileia*  
A cura di Paolo Casadio  
e Caterina Furlan

Le spoglie del patriarca di Aquileia Bertrando di Saint-Geniès, figura centrale nel mondo religioso e politico trecentesco ed emblematica per l'identità del Friuli, vennero a lungo conservate nel battistero del duomo di Udine all'interno di un'arca marmorea. Le suggestive immagini del volume esaltano la bellezza e il fascino senza tempo dell'arca attraverso una sapiente resa della plasticità degli elementi scultorei e decorativi.

**2004, cm. 20x24, 132 pp., ill. b/n  
€ 30,00  
ISBN 88-8420-232-9**

A cura di Giuseppina Perusini  
**LA SCULTURA LIGNEA  
NELL'ARCO ALPINO**

*Storia, stili e tecniche  
(1450-1550)*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine,  
21 novembre-Tolmezzo,  
22 novembre 1997

I risultati dei lavori di ricerca e di restauro del patrimonio artistico ligneo condotti in Friuli dopo il terremoto del 1976 sono qui esposti e confrontati con analoghe indagini condotte in altre regioni d'Italia e in Germania, Austria e Slovenia.

**1999  
ISBN 88-86756-78-X  
Disponibile on line:  
<http://digital.casalini.it>**

A cura di Paolo Casadio

**SAN GIOVANNI BATTISTA IN OTTAVO (PIEVE DEL THÒ)**

*Il restauro degli affreschi (2004-2005)*

Il volume documenta il lavoro di restauro degli affreschi del XIII-XVI secolo che ancora si conservano sulle pareti interne della pieve di San Giovanni Battista in Ottavo presso Brisighella (Ravenna).

**2006, cm. 17x24, 64 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-364-3**

Paolo Casadio, Maria Teresa Costantini, Elisabetta Francescutti

**LA PALA DI FULVIO GRIFFONI DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO A UDINE**

*Storia e restauro*

La pala rappresenta una delle opere più significative dell'udinese Fulvio Griffoni (1589-1664), che, partendo dalla lezione dei grandi artisti veneti del primo '500, approdò al barocco.

**2007, cm. 17x24, 48 pp.,  
ill. col.  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-410-3**

A cura di Flavio Fergonzi e Caterina Furlan

**ADO FURLAN NELLA SCULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO**

Atti del Convegno di studi, Pordenone, 2-4 dicembre 2004

Il volume ricostruisce la vita e l'opera dello scultore Ado Furlan (1905-1971), attivo prevalentemente in Friuli ma legato a importanti artisti e architetti milanesi e romani degli anni '30, offrendo un quadro aggiornato del sistema delle arti in Italia negli anni 1930-1950.

**2005, cm. 17x24, 496 pp., ill. b/n  
€ 30,00  
ISBN 88-8420-293-0**

## QUADERNI DELLA FONDAZIONE ADO FURLAN

### CON ADO FURLAN NEL FORO MUSSOLINI

*La Fontana del cinghiale e il suo calco*

Unica opera superstite del soggiorno romano (1939-1942) dello scultore Ado Furlan, la *Fontana del cinghiale*, eseguita su commissione dell'architetto Luigi Moretti per il Foro Mussolini, costituisce un'importante testimonianza del dialogo instaurato dall'artista con i modelli antichi, reinterpretati alla luce delle esperienze moderniste compiute nella Capitale. La predisposizione del calco in stucco ha richiesto un complesso *iter*, che viene illustrato in questo quaderno, in cui si chiariscono anche le vicende del gruppo marmoreo e si avanza una suggestiva ipotesi sulla sua collocazione originaria.

2006, cm. 17x24, 32 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 8,00  
ISBN 88-8420-390-2

### ΙΚΑΡΟΣ. OMAGGIO A LUIGI DE PAOLI (1857-1947)

Luigi De Paoli (1857-1947) è stato uno dei più importanti scultori attivi in Friuli tra '800 e '900. Partito da un verismo di impronta accademica, si è poi accostato al simbolismo, per approdare infine a un linguaggio di intonazione classicheggiante. La sua opera più famosa è costituita dall'*Icaro cadente*, presentato all'Esposizione nazionale di Palermo (1891-1892) e quindi all'Esposizione universale di Chicago (1893), dove ottenne uno dei gran premi. Mentre la versione in bronzo, fusa nel 1928, si conserva presso il Museo civico d'arte di Pordenone, del relativo gesso si era persa ogni traccia: ritrovato di recente, è stato sottoposto a un lungo e delicato restauro, di cui la pubblicazione offre accurata documentazione.

2009, cm. 17x24, 72 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-590-2

## RELAZIONI DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

A cura di Paolo Casadio

### **L'ARCA MARMOREA DEL BEATO BERTRANDO NEL BATTISTERO DELLA CATTEDRALE DI UDINE**

*La nuova sistemazione,  
il restauro e le indagini  
scientifiche*

La pubblicazione documenta il restauro e le indagini scientifiche condotte, nel 2006, sull'arca marmorea trecentesca del Beato Bertrando, contestualmente alla sua nuova sistemazione nel battistero della cattedrale di Udine. Ripercorrendo la storia del monumento e delle sue vicende all'interno del duomo a partire dal 1353, il testo contribuisce a chiarire la genesi, il ruolo ed il significato del prezioso manufatto, per il quale vennero impiegati marmi antichi recuperati da monumenti romani.

**2008, cm. 21x29,7, pp. 88,  
ill. b/n e col.  
€ 15,00  
ISBN 978-88-8420-473-8**

A cura di Paolo Casadio

### **LA CHIESA DI SANTA CATERINA A PASIAN DI PRATO NELLA PARROCCHIA DI BASALDELLA**

*Storia, indagine archeologica  
e restauro*

Il volume rende noti gli esiti dell'indagine archeologica e degli studi condotti sui cicli di affreschi di Santa Caterina e Santa Lucia (XIII-XIV secc.), venuti alla luce nella chiesa di Santa Caterina a Pasian di Prato al di sotto degli scialbi che già alla fine del XVI secolo avevano ricoperto la decorazione medievale dell'edificio. Gli affreschi ritrovati, che arricchiscono significativamente il panorama pittorico friulano del '200 e '300, sono stati studiati dal punto di vista iconografico e stilistico e inseriti nella cornice storica dell'arte dei secoli XIII e XIV della regione.

**2009, cm. 21x29,7, pp. 148,  
ill. b/n e col.  
€ 22,00  
ISBN 978-88-8420-583-4**

A cura di Laura Casella  
e Roberto Navarrini  
**ARCHIVI NOBILIARI  
E DOMESTICI**

*Conservazione, metodologie  
di riordino e prospettive di  
ricerca storica*

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 14-15 maggio 1998

La pubblicazione prende in esame il tema degli archivi privati e familiari, in particolare di quelli dell'*élite* nobiliare, sotto il duplice aspetto, da un lato, della conservazione, del riordino, della gestione e della tutela dei documenti, e dall'altro del loro carattere di fonte storica.

2000, cm. 17x24, 348 pp.  
€ 26,00  
ISBN 88-86756-90-9

A cura di Antonio Zappalà  
**MEMORIA E FUTURO DEI  
DOCUMENTI SU CARTA**

*Preservare per conservare*

Atti delle Giornate di studio,  
Udine, 2-3 ottobre 2001

Il volume affronta alcuni dei temi connessi con la tutela di massa dei beni archivistici; in particolare, fa il punto sulla situazione italiana riguardo all'uso di carta durevole per i documenti e sull'utilizzo delle tecniche di deacidificazione di massa per il trattamento di materiale acido.

2002  
ISBN 88-8420-087-3  
Disponibile on line:  
<http://digital.casalini.it>

A cura di Sergio Canazza e  
Mauro Casadei Turronei Monti  
**RI-MEDIAZIONE DEI  
DOCUMENTI SONORI**

Nella condizione dell'ascolto neomediativo della musica ogni suono non può che manifestarsi attraverso un processo di *ri-mediazione*: il volume affronta in una prospettiva sistemica le questioni legate alla conservazione, al restauro, alla riedizione e fruizione dei documenti sonori.

2007, cm. 17x24, 732 pp.,  
ill. b/n  
€ 38,00  
ISBN 978-88-8420-218-5

Raimondo Strassoldo

### **FORMA E FUNZIONE**

*Introduzione alla sociologia dell'arte*

I fattori sociali che intervengono nella dinamica dell'arte sono affrontati combinando l'approccio storico-evolutivo con quello sistematico e tenendo presenti anche gli aspetti biologici e sociologici dell'estetica.

2001 (II edizione), cm. 17x24, 340 pp.

€ 22,80

ISBN 88-86756-46-1

A cura di Raimondo Strassoldo

### **MUSE DEMOTICHE**

*Ricerche di sociologia dell'arte 1*

Il volume propone una serie di ricerche condotte su un'ampia gamma di fenomeni socio-artistici nell'ambito della cattedra di Sociologia dell'arte presso l'Ateneo udinese.

2002, cm. 17x24, 352 pp.,

ill. b/n e col.

€ 23,00

ISBN 88-8420-072-0

A cura di Raimondo Strassoldo

### **MUSE NEOTECNICHE**

*Ricerche di sociologia dell'arte 2*

Al centro del volume alcune ricerche su fenomeni socio-artistici fortemente caratterizzati dal rapporto con le tecnologie, tradizionali e soprattutto nuove, come l'informatica.

2002, cm. 17x24, 336 pp.,

ill. col.

€ 23,00

ISBN 88-8420-085-7

A cura di Raimondo Strassoldo

### **MUSE POLIFILE**

*Ricerche di sociologia dell'arte 3*

La pubblicazione mira ad approfondire temi specifici come il rapporto tra arte e natura, quello tra arte e sport, moda, pubblicità, e la figura del critico d'arte.

2005, cm. 17x24, 376 pp.,

ill. b/n e col.

€ 25,00

ISBN 88-8420-297-3

Lucia Zanuttini

### **DALLA LUCE ALL'IMMAGINE**

*Introduzione alla percezione visiva*

Il saggio introduce ai principali concetti della percezione visiva, che funge da 'interfaccia' tra la conoscenza e il mondo esterno, fornendo informazioni sull'ambiente che ci permettono di interagire con esso.

2001, cm. 17x24, 164 pp., ill. b/n

€ 18,00

ISBN 88-8420-056-3

A cura di Lucia Zanuttini

e Daniele Zavagno

### **LA MENTE ALLO SPECCHIO**

*Studi di psicologia per l'arte*

L'arte è un campo privilegiato per l'indagine psicologica, soprattutto sulla percezione visiva: il volume presenta ricerche originali che affrontano temi di psicologia rilevanti in campo artistico.

2002, cm. 17x24, 144 pp.,

ill. b/n

€ 15,00

ISBN 88-8420-086-5

**INTERNATIONAL FILM STUDIES CONFERENCE** > Questa sezione raccoglie gli atti dei convegni internazionali di studi sul cinema organizzati annualmente dal Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'Università degli studi di Udine, con la direzione scientifica di Leonardo Quaresima. Sin dalle prime edizioni i convegni si sono affermati come uno dei più importanti appuntamenti internazionali di riflessione e ricerca in campo cinematografico.

A cura di Francesco Pitassio e Leonardo Quaresima

**SCRITTURA E IMMAGINE**

*La didascalia nel cinema muto*

Atti del IV Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine, 20-22 marzo 1997

**1998 (esaurito)**

A cura di Leonardo Quaresima, Alessandra Raengo e Laura Vichi

**LA NASCITA DEI GENERI CINEMATOGRAFICI**

Atti del V Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine, 26-28 marzo 1998

**1999 (esaurito)**

A cura di Leonardo Quaresima, Alessandra Raengo e Laura Vichi

**I LIMITI DELLA RAPPRESENTAZIONE**

*Censura, visibile, modi*

*di rappresentazione nel cinema*

Atti del VI Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine, 17-20 marzo 1999

**2000 (esaurito)**

A cura di Leonardo Quaresima  
e Laura Vichi

### **LA DECIMA MUSA**

*Il cinema e le altre arti*

Atti del VII Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine-Gemona del Friuli, 21-25 marzo 2000

Negli ultimi tempi si è registrato un notevole ritorno di attenzione per i rapporti tra il cinema e 'le altre arti'. Si tratta di relazioni che gli studi sul cinema non hanno mai, in realtà, cessato di indagare, ma è indubbio che alcune modalità dell'approccio contemporaneo, e il ricorso alla stessa nozione di 'altre arti', sembrano rimandare a una stagione che si credeva passata, quella delle 'estetiche del film'. In quei modelli la componente estetica si intrecciava con altre: legate al 'posto' dello spettatore, alle modalità di fruizione o percettive, al sistema delle relazioni sociali. È la sfera del cinema come mezzo di comunicazione e del suo rapporto con altri media (oltre che con le altre arti) che viene chiamata in causa. Ed è su questa che si concentrano l'attenzione delle riletture e l'investimento attualizzante di quest'opera.

**2001, cm. 20x27, 640 pp., ill. b/n**

**€ 29,00**

**ISBN 88-8420-032-6**

A cura di Laura Vichi

### **L'UOMO VISIBILE**

*L'attore cinematografico dalle origini del cinema alle soglie del cinema moderno*  
Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine, 21-24 marzo 2001

**2002 (esaurito)**

A cura di Anna Antonini

### **IL FILM E I SUOI MULTIPLI**

Atti del IX Convegno internazionale di studi sul cinema, Udine, 20-23 marzo 2002

Il volume esamina le aree di studio e di ricerca relative alla 'pluralità' cinematografica, affrontando il tema sia dal punto di vista storiografico che da quello metodologico e teorico, senza trascurare le fitte relazioni che intercorrono tra il cinema e le altre arti, a loro volta origine di fenomeni di moltiplicazione. Gli interventi raccolti prestano particolare attenzione al periodo che va dalla nascita del cinema agli anni Trenta, ma si spingono anche ad affrontare epoche più recenti – o aspetti limitrofi come la serialità televisiva – nel presupposto che da una teoria del cinema delle origini e del cinema muto possa venire un contributo importante alla comprensione del cinema contemporaneo.

**2003, cm. 20x27, 488 pp., ill. b/n**

**€ 26,00**

**ISBN 88-8420-124-1**

A cura di Veronica Innocenti  
e Valentina Re

### **LIMINA**

*Le soglie del film*

Atti del X Convegno internazionale  
di studi sul cinema, Udine-Gorizia-  
Gradisca, 17-22 marzo 2003

L'inizio e la fine del film possono rivestire un ruolo essenziale nel definire modelli narrativi e concezioni di genere, nello stabilire strategie enunciative, nel regolare punti di vista e regimi del sapere, nell'individuare modelli culturali e di ricezione. Tuttavia, l'attenzione che la teoria cinematografica ha riservato ad *incipit* ed *excipit* appare relativamente marginale, o quanto meno frammentaria. Dal tentativo di comprendere le ragioni di questa apparente distrazione, dall'interesse e dalla spinta ad attraversare quei segmenti, quelle zone liminari di passaggio, che marcano l'ingresso dello spettatore nella finzione e ne accompagnano l'uscita e che sono cruciali per decifrare i movimenti del testo prendono avvio gli interventi pubblicati nel volume.

**2004, cm. 20x27, 576 pp., ill. b/n**  
**€ 28,00**  
**ISBN 88-8420-191-8**

A cura di Alice Autelitano, Veronica  
Innocenti e Valentina Re

### **I CINQUE SENSI DEL CINEMA**

Atti dell'XI Convegno internazionale  
di studi sul cinema, Udine-Gorizia,  
15-18 marzo 2004

La storia del cinema è continuamente attraversata da tentativi di forzare i limiti dello schermo, per trasformare la superficie piatta e finita in uno spazio concreto, percepibile, percorribile, potenzialmente non-finito. La pellicola, da sola, non può tuttavia in alcun modo restituire le specificità dello spettacolo cinematografico delle origini, costruito sulla stimolazione pluri-sensoriale dello spettatore. I contributi raccolti nella pubblicazione intendono indagare le forme e le tecnologie di attivazione del coinvolgimento/distanziamento sensoriale di chi guarda, con particolare attenzione ai sensi 'altri' del cinema, come il tatto, il gusto, l'olfatto.

**2005, cm. 20x27, 488 pp., ill. b/n**  
**€ 27,00**  
**ISBN 88-8420-246-9**

A cura di Alice Autelitano e Valentina Re  
**IL RACCONTO DEL FILM**

*La novellizzazione: dal catalogo al trailer*  
 Atti dell'XII Convegno internazionale  
 di studi sul cinema, Udine-Gorizia,  
 8-10 marzo 2005

Passaggi, migrazioni, riscritture. Dalla sala alla pagina, dall'immagine alla parola scritta. Fin dalle sue origini il cinema ha rappresentato un luogo privilegiato nel quale si sono manifestate numerose e molteplici forme di passaggio intermediale. A fianco di forme ormai canonizzate di novellizzazione, quali il romanzo o il cineromanzo, troviamo numerosi fenomeni di trasmigrazione del materiale e delle forme narrative e linguistiche dall'"ambiente film" a svariati altri "ambienti narrativi" (dalle figurine ai fumetti, dai videogame alla rete Internet) o non esclusivamente narrativi (il catalogo e il trailer). La novellizzazione – un ambito di ricerca ampio e articolato, ma sinora trascurato, considerato mera semplificazione della "materia" cinematografica – apre oggi il campo a una ricognizione che può portare a risultati originali sia sul piano storiografico che su quello teorico e metodologico.

**2006, cm. 20x27, 552 pp., ill. b/n**  
**€ 28,00**  
**ISBN 88-8420-306-6**

A cura di Enrico Biasin, Giulio Bursi  
 e Leonardo Quaresima

**LO STILE CINEMATOGRAFICO**

Atti del XIII Convegno internazionale  
 di studi sul cinema, Udine,  
 27-30 marzo 2006

La pubblicazione presenta una riflessione completa su ciò che s'intende per 'stile' in ambito cinematografico, nozione da sempre considerata una categoria di ricerca marginale da quanti si occupano di studi sul cinema. Sebbene i riferimenti allo stile di un periodo, di un genere, di una scuola/movimento, di un autore (dove il concetto di stile si fonde con quello di opera e di poetica) siano d'uso comune, la definizione resta ancora nebulosa e priva di un'effettiva sistematizzazione; ugualmente incerta è l'identificazione di una metodologia di analisi adeguata all'indagine di questo tema. Il volume intende quindi approfondire i complessi legami che si innescano tra il concetto di stile ed elementi come teorie, generi, tecnologie, metodi di produzione, con questo strettamente legati.

**2007, cm. 20x27, 544 pp., ill. b/n**  
**€ 28,00**  
**ISBN 978-88-8420-398-4**

A cura di Enrico Biasin, Roy Menarini  
e Federico Zecca

### **LE ETÀ DEL CINEMA**

Atti del XIV Convegno internazionale  
di studi sul cinema, Udine,  
20-22 marzo 2007

La creazione di 'periodi' e la determinazione di 'fasi', pratiche di ricerca preliminari a qualsiasi lavoro storiografico, vengono analizzate nella pubblicazione nell'ambito degli studi sul cinema e riportate alla complessità di tale *medium* nella storia del '900. Alla luce dell'originalità comunicativa, culturale ed estetica che il cinema ha manifestato nel corso dell'ultimo secolo, si rimettono in discussione i paradigmi di ricerca cui è pervenuta la scienza storica classica. Particolare attenzione è dedicata al cinema dei primi tempi e al ruolo da quest'ultimo raggiunto all'interno dei processi di visione popolare.

**2008, cm. 20x27, 448 pp., ill. b/n**  
**€ 27,00**  
**ISBN 978-88-8420-459-2**

A cura di Leonardo Quaresima, Laura  
Ester Sangalli e Federico Zecca

### **CINEMA E FUMETTO**

Atti del XV Convegno internazionale  
di studi sul cinema, Udine,  
3-6 marzo 2008

Il volume raccoglie una serie di studi dedicati all'intensa e complessa relazione che sembra legare a più livelli la realtà cinematografica con il mondo del fumetto nelle sue diverse espressioni. Si tratta di un legame che parte da lontano affondando le sue radici nel pre-cinema e negli anni del muto, per farsi più evidente in tempi recenti grazie allo sviluppo delle tecnologie digitali e alla nascita di nuove realtà produttive nell'ambito dell'audiovisivo. Il libro si propone di analizzare più a fondo tale relazione, passando attraverso differenti livelli che vanno da un approccio di ordine storico e sociologico ad uno più strettamente analitico e teorico.

**2009, cm. 20x27, 680 pp., ill. b/n**  
**€ 32,00**  
**ISBN 978-88-8420-542-1**

A cura di Francesco Casetti,  
Jane Gaines e Valentina Re  
**DALL'INIZIO, ALLA FINE**  
*Teorie del cinema in prospettiva*  
Atti del XVI Convegno internazionale  
di studi sul cinema, Udine,  
24-26 marzo 2009

Come è stato accolto il cinema al suo nascere e come è stato inquadrato tra i fenomeni artistici e culturali della sua epoca? E oggi come si affronta, invece, la sua trasformazione sotto la spinta della rivoluzione digitale, e come viene ridefinito nel momento in cui esso si collega sistematicamente ad altri media, dal computer al telefonino? Le due questioni parallele, cui il volume cerca di dare risposta, consentono di mettere a fuoco due fasi sociali e culturali diverse, separate da circa cent'anni di storia. La pubblicazione indaga criticamente lo statuto di *medium* del cinema, dapprima implicito e oggi invece più accentuato, confrontandolo con il suo statuto di arte. Si evidenziano, inoltre, i modi in cui il cinema risponde ai bisogni del suo tempo, riesaminando le rivoluzioni interne ad esso, fino a quella che oggi arriva anche a metterne in crisi la tradizionale identità.

2010, cm. 20x27, 592 pp., ill. b/n  
€ 32,00  
ISBN 978-88-8420-598-8

A cura di Francesco Pitassio  
**LA FORMA DELLA MEMORIA**  
*Memorialistica, estetica, cinema  
nell'opera di Sergej Ejzenštejn*

Ejzenštejn intrecciò la sua fama con quella dell'invenzione dei fratelli Lumière e con le passioni suscitate dalle grandi trasformazioni sociali e politiche. Attraverso la ricostruzione storiografica del contesto in cui il regista lavorò, lo studio dei suoi contributi teorici ed artistici e il confronto con percorsi paralleli, il volume propone una riflessione sulla 'forma della memoria' in Ejzenštejn.

2009, cm. 17x24, 216 pp., ill. b/n  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-531-5

Luigi Gaudino  
**CINEMA ALLA SBARRA**  
*Trent'anni di avventure e sventure  
giudiziarie del cinema italiano*

Le parti tradizionali qui si invertono e sono i giudici e i tribunali ad occuparsi dei film e di chi lamenta la violazione di un proprio diritto: il nome, l'immagine, l'onore o la riservatezza. Dalle pagine ingiallite delle raccolte di giurisprudenza riaffiorano piccoli tesori del nostro passato: *Mamma Roma, Il vigile, Accattone, Il generale della Rovere, L'oro di Napoli...*

2007, cm. 14x21,5, 144 pp.,  
ill. b/n  
€ 13,50  
ISBN 978-88-8420-427-1

## QUADERNI DI MAIÉ

A cura di Enrico Biasin,  
Raffaella Canci e Stefano  
Perulli

### **1. I NUOVI SENTIERI DEI BENI CULTURALI IN ITALIA: TRA STORIA, ECONOMIA E LEGISLAZIONE**

*Due giornate di studio per  
riflettere sull'attuale gestione  
del patrimonio culturale nel  
nostro paese*

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 27-28 maggio 2003

La pubblicazione propone una riflessione sui recenti cambiamenti concernenti la tutela dei beni culturali in Italia: il principio che sembra dettare legge è quello della 'cartolarizzazione', con la creazione di agenzie e società adibite alla compilazione di elenchi di beni pubblici (culturali e ambientali) di possibile alienazione.

**2003, cm. 15,5x19, 104 pp.**  
**€ 14,00**  
**ISBN 88-8420-171-3**

A cura di Enrico Biasin,  
Raffaella Canci e Stefano  
Perulli

### **2. TORVISCOSA: ESEMPLARITÀ DI UN PROGETTO**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 18 aprile 2003

La città di Torviscosa è il risultato di un progetto realizzato e propagandato dal regime fascista nell'ambito della politica agraria e del corporativismo sociale. La pubblicazione mira a portare alla luce le motivazioni profonde della sua fondazione, e a dare conto dell'immagine di un agglomerato urbano in cui si coagulano in maniera indistinta vissuti collettivi e sentimenti autarchici.

**2003, cm. 15,5x19, 136 pp.,  
ill. b/n**  
**€ 16,50**  
**ISBN 88-8420-170-5**

A cura di Enrico Biasin,  
Raffaella Canci e Stefano  
Perulli

### **3. FONTI, METODI, RICERCHE. LE DISCIPLINE DELLA RICERCA STORICA A CONFRONTO**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 28 aprile 2004

Oggetto di studio sono le scienze storiche e le discipline ad esse affini, come storia dell'arte, del cinema e della fotografia, che sotto l'influsso di diversi fattori stanno riformulando il loro statuto epistemologico e sono alla ricerca di nuove metodologie di analisi da applicare ai propri oggetti di riferimento.

**2004, cm. 15,5x19, 192 pp.,  
ill. b/n e col.**  
**€ 18,00**  
**ISBN 88-8420-220-5**

**AMBIENTE, INNOVAZIONE  
E RICERCA**



**AMBIENTE E TERRITORIO > La collana si pone l'obiettivo di pubblicare studi, monografie e opere collettive sulla vasta tematica delle relazioni tra le azioni antropiche e le ricadute sull'ecosistema inteso in senso lato. Vengono quindi presentate non solo opere di carattere ecologico 'classico', ma anche e soprattutto contributi che riportano progressi nelle conoscenze e nelle metodologie necessarie per pianificare e costruire sistemi territoriali dotati di sostenibilità ed equità. Referente scientifico della collana è il Centro Interdipartimentale per la Formazione e la Ricerca Ambientale dell'Università degli studi di Udine.**

A cura di Pier Luigi Paolillo

### **1. AL CONFINE DEL NORD-EST**

*Materiali per il nuovo piano regolatore di Zoppola*

Al confine del Nord-est gli spazi rurali tendono sempre più a contrarsi per effetto di una città sparpagliata, di un territorio tarmato, di continue intrusioni insediative. In questo testo sono raccolti gli esiti dell'alleanza instaurata fra urbanisti, agronomi, geologi e storici, riuniti da un'Amministrazione intelligente a lavorare su un piano regolatore in cui rendere compatibili gli 'obiettivi del Nord-est' (la crescita produttiva, la riorganizzazione insediativa, l'efficacia della gestione pubblica) con le ragioni dell'agricoltura, del paesaggio, delle risorse fisiche.

1998, cm. 15,5x23, 364 pp.

€ 23,80

ISBN 88-86756-57-7

Francesco Marangon e Tiziano Tempesta

## **2. LA GESTIONE ECONOMICA DELLE AREE PROTETTE TRA PUBBLICO E PRIVATO**

*Il caso di una zona umida costiera a Marano Lagunare*

**1998 (esaurito)**

A cura di Giancarlo Deplano

## **3. PIANIFICAZIONE AMBIENTALE E GESTIONE DEL TERRITORIO**

Le cause che determinano sviluppo e declino della città e delle aree urbane, sempre meno ascrivibili a fattori di tipo strutturale quali il declino socio-demografico e la crisi dei settori economico-produttivi, con sempre maggiore frequenza sembrano derivare dalla immutabilità di un disegno del territorio genericamente definito da piani urbanistici incapaci di interpretare l'evoluzione di realtà insediative complesse, che devono confrontarsi con la conservazione e la valorizzazione delle risorse ambientali. In questo volume vengono approfonditi metodi ed esperienze di pianificazione e gestione del territorio d'area vasta, unitamente alle tematiche del recupero dei tessuti insediativi.

**1998, cm. 15,5x23, 192 pp.**

**€ 13,00**

**ISBN 88-86756-58-5**

Mario Ceschia e Valentino Pietrobon

## **4. LA PREVISIONE DELLE PRECIPITAZIONI A SCALA MENSILE**

*Confronto tra modelli statistici e a reti neurali: il caso di Udine*

Nel volume, accanto alla descrizione del fenomeno delle precipitazioni e dei relativi processi secondari, vengono illustrati alcuni dettagli formali di metodi statistici, come i modelli scollastici non lineari, mirando principalmente alla loro applicazione alla previsione delle precipitazioni mensili ed esemplificando in particolare il caso di Udine.

**2000, cm. 15,5x23, 224 pp.**

**€ 15,50**

**ISBN 88-86756-96-6**

A cura di Francesco Marangon e Antonio Massarutto

## **5. L'USO SOSTENIBILE DELLE RISORSE AMBIENTALI E DELLE AREE PROTETTE**

Il libro raccoglie i risultati di una serie di studi svolti dal Dipartimento di Scienze economiche dell'Università di Udine, al fine di dimostrare l'utilità di un approccio economico al tema delle aree protette, sotto diversi punti di vista, che vanno dalla discussione delle motivazioni che possono portare all'istituzione di un parco, alla ricerca di modalità di pianificazione e gestione ispirate ai criteri dello sviluppo sostenibile.

**2000, cm. 15,5x23, 208 pp.**

**€ 15,50**

**ISBN 88-86756-97-6**

Tiziano Tempesta e Mara Thiene

**6. AGRICOLTURA ED ATTIVITÀ  
VENATORIA IN PROVINCIA  
DI VICENZA**

La legge 157 del 1992 ha introdotto alcune significative novità in materia di rapporti tra agricoltura e caccia: attraverso l'istituzione degli ambiti territoriali di caccia è stato stabilito un rapporto più stretto ed organico tra cacciatori e territorio. La ricerca si è posta l'obiettivo di verificare, con riferimento alla pianura della provincia di Vicenza, quali siano le reali possibilità che tra i cacciatori e le aziende agricole possano instaurarsi forme di collaborazione al fine di riqualificare l'assetto faunistico e ambientale.

**2001, cm. 15,5x23, 216 pp.**

**€ 14,80**

**ISBN 88-86756-031-8**

A cura di Francesco Primo Vaccari,  
Franco Miglietta e Giuseppe Zerbi

**7. IL PROGETTO PIANOSALAB**

*Ricerche sugli ecosistemi terrestri dell'area mediterranea*

Lo studio del bilancio del carbonio nel sistema terrestre è balzato agli onori delle cronache da qualche tempo: da quando, cioè, è stato gettato l'allarme per le possibili negative sorti del nostro Pianeta in conseguenza dei cambiamenti climatici globali, indotti dall'incremento incontrollato delle emissioni 'ad effetto serra' nell'atmosfera. Il crescente interesse sulle relazioni biosfera-atmosfera ha recentemente favorito numerose iniziative di ricerca sia a livello nazionale che internazionale. Il volume raccoglie i primi risultati delle campagne di studi del progetto PianosaLab, cui partecipano Istituzioni di ricerca (CNR e Università), e che ha come obiettivo principale quello di monitorare e quantificare lo scambio gassoso tra biosfera terrestre e atmosfera in un ambiente mediterraneo, utilizzando approcci avanzati di ricerca.

**2001, cm. 15,5x23, 120 pp.**

**€ 12,50**

**ISBN 88-8420-059-8**

A cura di Francesco Marangon  
e Tiziano Tempesta

### **8. LA VALUTAZIONE DEI BENI AMBIENTALI COME SUPPORTO ALLE DECISIONI PUBBLICHE**

*Una riflessione alla luce della  
normativa comunitaria e nazionale*

È cognizione ormai ampiamente accettata, a livello sociale e giuridico, che l'ambiente naturale, nelle sue diverse componenti, svolge una funzione insostituibile nel garantire il benessere della popolazione e livelli adeguati di qualità della vita. D'altro canto, specie nelle nazioni più sviluppate, l'operato dell'uomo tende ad alterare considerevolmente il tipo e la quantità di benefici che le risorse ambientali sono in grado di produrre. Al fine di perseguire forme di sviluppo sostenibile, o comunque caratterizzate da un basso impatto ambientale, si rende però necessario l'utilizzo di adeguati strumenti di valutazione. Il volume si pone l'obiettivo di avviare una riflessione sull' idoneità delle tecniche di valutazione dei beni ambientali (*Contingent Valuation, Travel Cost, Hedonic Pricing, ecc.*) a fornire risposte precise ai diversi problemi estimativi e gestionali che derivano dalla normativa ambientale ed agro-industriale in vigore in Italia.

**2001, cm. 15,5x23, 274 pp.**  
**€ 15,00**  
**ISBN 88-8420-058-X**

Francesco Marangon, Elisa  
Tomasinsig e Massimo Vecchiet

### **9. VALUTAZIONE TECNICO- ECONOMICA ED AMBIENTALE DELLA FITODEPURAZIONE A SERVIZIO DI PICCOLE UTENZE**

*Analisi della situazione in Friuli  
Venezia Giulia*

Il volume affronta la questione dei sistemi naturaliformi per il trattamento delle acque, ovvero dei sistemi di fitodepurazione che possono essere validamente impiegati nel trattamento delle acque reflue civili in alternativa ai sistemi tradizionali in quanto abbinate ad una buona efficienza di depurazione, caratteristiche di naturalezza elevata, un limitato consumo energetico ed operazioni di gestione e manutenzione degli impianti notevolmente semplificate. Particolare attenzione è inoltre dedicata allo stato della depurazione nella regione Friuli Venezia Giulia, attraverso un'analisi degli impianti di depurazione esistenti nelle singole amministrazioni comunali e l'elaborazione di un quadro d'insieme sulle problematiche esistenti.

**2002, cm. 15,5x23, 108 pp., ill. b/n**  
**€ 12,50**  
**ISBN 88-8420-105-5**

Michele Da Pozzo, Tiziano Tempesta  
e Mara Thiene

## **10. TURISMO E ATTIVITÀ RICREATIVE A CORTINA D'AMPEZZO**

Il flusso di visitatori delle aree montane del Veneto negli ultimi decenni è notevolmente aumentato. Ne sono conseguiti spesso anche non trascurabili fenomeni di impatto sull'ambiente dovuti all'eccessivo carico di frequentatori, al connesso traffico veicolare ed alla realizzazione di strutture e infrastrutture legate al turismo ed alle attività ricreative. Lo studio del rapporto tra tali attività e la montagna in Italia ha riguardato in prevalenza l'analisi delle presenze turistiche in alcune strutture ricettive o, talvolta, i flussi di spesa connessi al turismo. Le informazioni ottenute si prestano quindi solo parzialmente all'avvio di forme di turismo sostenibile. Nel volume si è cercato di ribaltare tale ottica: al centro della ricerca è stato posto il frequentatore della montagna, cercando di evidenziare i rapporti che intrattiene da un lato con il territorio e dall'altro con le strutture ricettive e l'economia locale.

2003, cm. 15,5x23, 296 pp.  
€ 16,00  
ISBN 88-8420-114-4

A cura di Giuseppe Zerbi e Luca Marchiol

## **11. FITOESTRAZIONE DI METALLI PESANTI**

*Contenimento del rischio ambientale  
e relazioni suolo-microrganismi-pianta*

La dispersione nell'ambiente di metalli pesanti provenienti da fonti industriali, dallo smaltimento dei rifiuti e dall'impiego di fertilizzanti costituisce uno dei problemi ambientali più diffusi ed ha determinato l'accumulo al suolo di elementi contaminanti. Per questo motivo la ricerca scientifica è impegnata a definire strategie di intervento basate sull'impiego di piante e microrganismi in grado di estrarre i contaminanti o almeno, ove possibile, di degradarli a forme meno pericolose. La *phytoremediation* è uno dei metodi di bonifica a basso impatto ambientale e basso costo basati su elementi biologici, di cui la scienza internazionale sta verificando efficienza e possibilità di miglioramento. La pubblicazione illustra le attività di ricerca in questo ambito, che da circa sette anni coinvolgono un gruppo di ricercatori e tecnici appartenenti ad alcune Università italiane.

2004, cm. 15,5x23, 160 pp., ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-207-8

A cura di Romano Giovanardi  
e Cristina Coiutti

## **12. COLLEZIONE DI SPECIE VEGETALI**

*Prime schede descrittive  
per la didattica*

Nei campi sperimentali dell'Università di Udine sono presenti ricche collezioni di specie vegetali utilizzate per condurre ricerche con diverse finalità: dal miglioramento genetico alla valutazione del comportamento fisiologico e produttivo delle colture in relazione ai fattori della produzione, dalla messa a punto delle tecniche agronomiche alla verifica della fattibilità di nuove filiere produttive. In alcuni casi, le nuove specie prodotte o selezionate sono apparse idonee per la commercializzazione e/o per l'utilizzazione nei sistemi colturali regionali o nazionali, pertanto sono state proposte per l'iscrizione nel Registro varietale nazionale. Il volume è stato realizzato per favorire un maggiore raccordo tra ricerca e formazione, nella convinzione che le attività didattiche, di informazione e promozione contribuiscano a valorizzare le risorse locali e ad adeguare le produzioni alle esigenze dei consumatori e dell'ambiente.

**2004, cm. 15,5x23, 172 pp., ill. col.**  
**€ 18,00**  
**ISBN 88-8420-216-7**

A cura di Antonio Massarutto

## **13. PRIVATIZZAZIONE E LIBERALIZ- ZAZIONE DEI SERVIZI PUBBLICI: PROSPETTIVE PER IL NORD EST**

Il mondo dei servizi pubblici ha conosciuto nell'ultimo ventennio importanti trasformazioni sotto l'insegna della liberalizzazione e più in generale della ricerca di un più proficuo rapporto pubblico-privato. Sono cambiate le logiche di erogazione dei servizi, sempre più assimilabili a beni di mercato, quindi anche le strategie degli enti locali, che da erogatori-produttori si sono trasformati in acquirenti di attività svolte da imprese industriali. Il lavoro, frutto di studi condotti sulla realtà del Friuli Venezia Giulia nell'ultimo quinquennio, intende offrire un contributo al dibattito che si è acceso anche nella nostra regione sugli assetti proprietari e la regolazione delle *public utilities* locali, sulle strategie di ristrutturazione di importanti settori industriali (dall'acqua ai rifiuti, dai trasporti all'energia), sulle scelte in materia di nuove infrastrutture e sui modelli di *governance* sviluppati in campi particolari come la sanità e la cultura.

**2004, cm. 15,5x23, 238 pp.**  
**€ 16,00**  
**ISBN 88-8420-221-3**

Caterina Fiorentini

**14. TERRITORIO E NARRATIVE***Un percorso per la didattica*

Il volume propone un percorso sperimentale di trattamento critico delle narrative letterarie, il cui fine è quello di aprire a studenti e docenti universitari alcuni sentieri dell'indagine territoriale ancora poco frequentati dalla formazione superiore. L'attenzione è rivolta ad alcuni processi che hanno luogo nel territorio contemporaneo e che rimangono ai margini del dibattito disciplinare, trovando invece espressione efficace nei linguaggi dell'arte e della letteratura. Le tappe del viaggio sono due casi di studio concreti, scelti e ricostruiti con intenti provocatori; la mappa per orientarsi è fornita dalla contaminazione di strumenti disciplinari raccolti dalle scienze del territorio, della letteratura, della conoscenza. Un atteggiamento autocritico ed emotivamente consapevole è l'obiettivo da conseguire, come l'impegno verso una lettura non ingenua di tutte le narrative, non solo letterarie, emergenti dal territorio. Il volume è accompagnato da un cd-rom con una presentazione in *power point*, destinata alla discussione di gruppo in aula.

**2005, cm. 15,5x23, 112 pp., ill. b/n;**  
**con cd-rom**  
**€ 18,00**  
**ISBN 88-8420-298-1**

A cura di Franco Rosa

**15. SENTIERI DELL'INNOVAZIONE NEL TERRITORIO***Dinamiche di sviluppo ed aggregazione: il caso Italia-Romania*

Le affinità linguistiche fra l'Italia e la Romania hanno facilitato l'integrazione culturale attraverso i secoli; negli ultimi anni il trasferimento delle imprese italiane ha fatto della Romania un laboratorio distrettuale con caratteristiche simili al Nord-est italiano di venti anni fa. La regione del Banato è quella che forse annovera la maggiore presenza italiana: nella sola Timisoara in dieci anni sono state create diciottomila imprese e novantacinque *joint ventures* locali. La pubblicazione riporta i contributi di vari studiosi che si sono confrontati sui temi dell'integrazione e dello sviluppo; in particolare, è l'agricoltura il settore che potrebbe avere un ruolo decisivo nello sviluppo del paese come fonte di alimenti, di energie rinnovabili e come risorsa paesaggistico-ambientale per lo sviluppo di attività turistiche.

**2006, cm. 15,5x23, 192 pp., ill. b/n**  
**€ 16,00**  
**ISBN 88-8420-324-4**

A cura di Franca Battigelli

## **16. TURISMO E AMBIENTE NELLE AREE COSTIERE DEL MEDITERRANEO**

*Regioni a confronto*

Se il Mediterraneo è nel suo complesso la destinazione mondiale più frequentata dal turismo internazionale, l'articolazione del fenomeno turistico nelle sue diverse regioni è assai composta sia dal punto di vista della quantità, della qualità e del trend di sviluppo che sotto l'aspetto dell'intensità di pressione sulle risorse ambientali. Di tale variegato scenario il volume offre un originale spaccato in chiave geografica, esaminando con modalità multiscale il turismo costiero e gli stress ambientali che da esso derivano, con particolare attenzione al consumo di suolo e all'impatto sulle risorse idriche. Entro il quadro di analisi del Mediterraneo quale grande spazio turistico, vengono presentati alcuni specifici casi regionali, rappresentativi di differenziati modelli di sviluppo e di sostenibilità: il modello del turismo maturo del litorale friulano nell'alto Adriatico, l'area di saturazione della Costa Blanca spagnola, il modello di area emergente e fortemente dinamica della riviera meridionale di Cipro.

**2007, cm. 15,5x23, 168 pp., ill. b/n**  
**€ 16,00**  
**ISBN 978-88-8420-352-6**

Maurizio Droli

## **17. PARTNERING TURISTICO**

*L'impostazione, la creazione, l'organizzazione ed il rinforzo continuo di una partnership strategica di successo*

Come impostare, creare, organizzare e rafforzare una partnership turistica? In altre parole, *come fare sistema* al di là dei facili proclami? Questo testo individua nel *vantaggio coo-pettivo* l'aspetto centrale per lo sviluppo delle località o delle imprese turistiche ed attribuisce alla nuova disciplina il nome di 'partnering turistico'. Lo stesso eleva le persone, la volontà di più organizzazioni private e/o pubbliche di crescere insieme e la cooperazione di medio termine a nuovo anello-cardine dell'economia. Il volume individua le dieci prestazioni essenziali, definite le '10 A', ossia gli ambiti sui quali una partnership è chiamata a divenire sempre più operativa e produttiva. Propone altresì, con un linguaggio accattivante, un metodo basato sull'auto-analisi; presenta un percorso di lavoro concreto e rigoroso ed aiuta a definire gli strumenti di cui dotarsi per gestire un'esperienza di cooperazione turistica con criteri industriali, al fine di rendere il gruppo di operatori sempre più visibile, innovativo e competitivo.

**2007, cm. 15,5x23, 320 pp.**  
**€ 28,00**  
**ISBN 978-88-8420-405-9**

A cura di Francesco Marangon  
**18. IL PAESAGGIO: UN VALORE  
 SENZA PREZZO**

L'analisi dell'operato del decisore pubblico a favore della preservazione e della valorizzazione del paesaggio rappresenta l'argomento centrale di questo volume. Vengono trattati sia aspetti meramente teorici, legati al punto di vista scientifico degli accademici, che aspetti pratici, derivanti dall'esperienza di chi, per professione, opera nell'ambito della gestione del territorio. In dettaglio: una sintesi dei risultati ottenuti dal progetto di ricerca finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (PRIN) 'Gli interventi paesaggistico-ambientali nelle politiche di sviluppo rurale - IPAPoRe'; una rassegna critica delle metodologie da utilizzare per valutare e classificare il paesaggio; una valutazione del paesaggio sulla base degli interventi rivolti allo sviluppo rurale applicata al caso di studio del Friuli Venezia Giulia. Si analizza, inoltre, l'apporto di chi per professione opera nell'ambito della gestione del territorio e si presenta una classificazione qualitativa del paesaggio rivolta ad evitarne trasformazioni deleterie.

**2007, cm. 15,5x23, 136 pp., ill. b/n  
 € 14,00  
 ISBN 978-88-8420-330-4**

A cura di Roberto Jodice e Francesco Marangon  
**19. TECNOLOGIE AGROENERGETICHE  
 E SVILUPPO RURALE**

La tematica dell'impiego delle fonti rinnovabili di energia è ritornata di attualità, soprattutto di recente, in seguito all'aumento dei prezzi dei combustibili fossili e alle difficoltà legate al loro approvvigionamento. In questo contesto il settore delle agroenergie appare tra i più promettenti: le biomasse ottenute da colture dedicate ed i residui organici possono contribuire immediatamente all'inversione della tendenza attuale, poiché sono disponibili in discreta quantità e sono diffusi sul territorio. La pubblicazione raccoglie contributi attinenti agli orientamenti comunitari più recenti, alle disposizioni legislative nazionali ed è corredata da relazioni concernenti le stime economiche delle produzioni di energia di alcune filiere, 'mature' sotto il profilo tecnologico, quali la produzione di biogas, la cogenerazione con oli vegetali, la massificazione dei combustibili lignocellulosici.

**2008, cm. 15,5x23, 104 pp., ill. b/n  
 € 12,50  
 ISBN 978-88-8420-493-6**

A cura di Romano Giovanardi  
e Denis Picco

## **20. SVILUPPO DELLA FILIERA PRODUTTIVA DELLE BIOMASSE COMBUSTIBILI**

Coerentemente con la politica comunitaria, l'Italia si sta sforzando per ridurre il fabbisogno di energia e individuare nuove fonti sostenibili e il settore delle agro-energie appare tra i più promettenti. Le biomasse ottenute da colture dedicate, sia di natura erbacea che legnosa, possono contribuire notevolmente alla produzione di energia. La pubblicazione riporta una serie di contributi, che raccolgono i principali risultati di un biennio di ricerche, atti a dimostrare la sostenibilità tecnica, economica, energetica ed ambientale della filiera delle biomasse combustibili, fondata sulla coltivazione di colture erbacee annuali (sorgo da fibra), erbacee poliennali (miscanto) e legnose (pioppo a ceduzione biennale). Il volume si propone di dare un contributo sostanziale per un razionale sviluppo di questa tipologia di filiera agro-energetica, sviluppando tematiche trasversali che vanno dalla tecnica agronomica, alla fase di condizionamento della biomassa, sino alla valorizzazione energetica del biocombustibile.

**2009, cm. 15,5x23, 92 pp., ill. col.  
€ 13,50  
ISBN 978-88-8420-345-8**

A cura di Romano Giovanardi  
e Marco Barbaro

## **21. SVILUPPO DELLA FILIERA PRODUTTIVA DELLA GENZIANA MAGGIORE IN FRIULI VENEZIA GIULIA**

Il rizoma della genziana maggiore viene utilizzato sia allo stato secco, nell'ambito dell'industria liquoristica, sia allo stato fresco, nelle preparazioni farmaceutiche, grazie alla presenza di alcune delle sostanze più amare presenti in natura. Il progetto 'Filiera per la propagazione e coltivazione della genziana maggiore in Friuli Venezia Giulia' è nato dall'esigenza di sperimentare nuove colture per le aziende montane e di salvaguardare la biodiversità; infatti, l'eccessiva raccolta di questa pianta allo stato spontaneo è stata fino ad oggi causa di depauperamento del patrimonio genetico della specie. L'attività ha permesso l'acquisizione di numerose conoscenze: sono state localizzate e descritte alcune fra le principali popolazioni presenti in Friuli Venezia Giulia; sono stati individuati metodi efficaci per il superamento della dormienza e per la coltivazione in ambiente montano; infine, sono state valutate la qualità e la produttività. Il volume riporta i principali risultati del biennio di ricerca ed ha l'obiettivo di dare informazioni tecniche per l'eventuale sviluppo di una filiera produttiva di questa pianta.

**2009, cm. 15,5x23, 96 pp., ill. col.  
€ 13,50  
ISBN 978-88-8420-606-0**

Sandro Fabbro

### **PIANIFICAZIONE REGIONALE TRA LOCALE E GLOBALE**

Alla luce di alcune delle problematiche teoriche nell'ambito della pianificazione territoriale, il libro analizza l'esperienza di pianificazione condotta nella regione Friuli Venezia Giulia.

**1998, cm. 17x24, 168 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 14,50  
ISBN 88-86756-40-2**

A cura di Gian Nereo  
Mazzocco

### **IL CENTRO OFF-SHORE DI TRIESTE**

Il volume intende fornire uno strumento conoscitivo sui centri *off-shore* e, in particolare, sul progetto di quello triestino, previsto dalla Legge 19/1991 come strumento di cooperazione con l'Europa centro-orientale.

**2001, cm. 17x24, 108 pp.  
€ 12,50  
ISBN 88-8420-057-1**

A cura di Piero Pedrocco  
e Sandro Fabbro

### **PIANIFICAZIONE REGIONALE DEL TERRITORIO E INFRASTRUTTURE**

*Il caso del Friuli Venezia Giulia*  
Atti dell'Incontro dibattito,  
Udine, 13 febbraio 2004

Il libro si propone come utile strumento di riflessione sul tema dei trasporti e del loro legame epocale con la pianificazione del territorio, con particolare attenzione al caso del Nord-est italiano.

**2006, cm. 17x24, 96 pp.,  
ill. col.  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-341-4**

Furio Honsell, Carlo  
Malinconico e Maurizio  
Maresca

### **OLTRE TRIESTE UNA VIA PER L'EUROPA**

*Una proposta di sistema  
logistico tra Friuli, Venezia  
Giulia, Slovenia e Istria*

La pubblicazione ha l'obiettivo di sollecitare un progetto ambizioso che coinvolga il porto di Trieste, con le sue peculiarità geografiche e giuridiche, valorizzando l'entroterra regionale.

**2006, cm. 17x24, 76 pp.  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-343-0**

**IL PAESAGGIO DEL FRIULI VENEZIA  
GIULIA. QUADERNI DI LEGAMBIENTE**

Moreno Baccichet

**1. LUOGHI, PAESAGGI E CONFINI  
INVISIBILI**

Il paesaggio del Friuli Venezia Giulia è estraneo alla pianificazione e al dibattito della politica regionale: non solo non sono stati approntati strumenti di tutela, ma si è fatto molto poco per esplorarlo e conoscerlo, tanto che la bibliografia di quest'ultimo decennio potrebbe essere raccolta in poche righe. Percorrendo il territorio friulano in occasione della campagna 'Scarpe & Cervello' 2008 di Legambiente del Friuli Venezia Giulia, è nata l'urgenza di produrre una serie di contributi che permettano di registrare singole peculiarità di un quadro complessivo ancora mai descritto. La voglia di coniugare il tema del 'confine' con luoghi e paesaggi assai eterogenei ha condotto alle riflessioni descritte in questo quaderno. Lo stile usato tiene conto di una lettura prevalentemente 'culturale' di ambienti costruiti e/o abbandonati dall'uomo al di fuori di qualsiasi pregiudizio morale.

**2009, cm 15x18, 80 pp., ill. b/n e col.  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-549-0**

A cura di Adriano Zanferrari  
e Fabio Crosilla

### **LA SCIENZA E I TERREMOTI**

*Analisi e prospettive  
dall'esperienza del Friuli.  
1976-1996*

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 14-15 novembre 1996

I contributi riportati nel volume tentano un bilancio di oltre venti anni di attività e di ricerche nel campo della difesa dai terremoti in Italia.

1998, cm. 21x29,5, 232 pp.,  
ill. b/n  
€ 26,00  
ISBN 88-86756-41-0

Mauro Bertagnin e Vincenzo Broi

### **SZEGED. LABORATORIO DEL LIBERTY**

Il volume è il risultato di un progetto di valorizzazione e recupero del patrimonio architettonico Liberty della città ungherese di Szeged. La pubblicazione intende testimoniare la qualità del patrimonio che si intende preservare e valorizzare anche attraverso la promozione della sua conoscenza a livello internazionale.

1998, cm. 21x29,5, 32 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 7,80

A cura di Alberto Pratelli

### **PROVARE CON L'ARCHITETTURA**

Il volume è una raccolta di saggi interdisciplinari che affrontano diverse tematiche inerenti l'architettura. I temi trattati nei saggi spaziano dalla funzione dell'architettura al rapporto tra progettazione, archivi e fotografia, dall'acustica al concetto di spazio nella composizione architettonica.

2004, cm. 17x24, 224 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-201-9

A cura di Alberto Pratelli  
e Christina Conti

**PARLARE CON  
L'ARCHITETTURA**

Il libro propone alcuni ragionamenti intorno a forme, funzioni e processi del costruire, mettendo in relazione i paradigmi della composizione architettonica con le regole della tecnica.

2005, cm. 17x24, 272 pp.,  
ill. b/n  
€ 22,00  
ISBN 88-8420-281-7

A cura di Alberto Pratelli  
e Maria Letizia Gagliardi

**STUDIARE CON  
L'ARCHITETTURA**

Questa antologia offre una panoramica degli ultimi argomenti trattati nell'ambito dei seminari organizzati dal Corso di studi in Architettura dell'Ateneo udinese.

2007, cm. 17x24, 312 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 25,00  
ISBN 978-88-8420-392-2

A cura di Alberto Pratelli  
e Stefano Zagnoni

**MEMORIA DEL PROGETTO /  
PROGETTO DELLA MEMORIA**

*Udine. Archivi. Pratiche edilizie*

Il volume affronta il tema delle fonti archivistiche concernenti l'assetto urbano e l'architettura di Udine in epoca contemporanea.

2005, cm. 17x24, 176 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 19,00  
ISBN 88-8420-282-5

A cura di Christina Conti

**INFORMAZIONE E PROGETTO**

*L'evoluzione dell'informazione tecnica e il settore delle costruzioni*

Il volume ricostruisce alcune tappe del processo di sviluppo del settore delle costruzioni adottando come chiave di lettura l'informazione tecnica messa a punto dalle aziende.

2007, cm. 17x24, 144 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-434-9

A cura di Alberto Pratelli

**CODICI DEL DISEGNO  
DI PROGETTO**

*Innovazione dei modi di rappresentazione in relazione alle mutate necessità operative*

Vengono qui esposti gli esiti di una ricerca interuniversitaria sul ruolo delle tecniche di rappresentazione del progetto architettonico.

2006, cm. 17x24, 504 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 28,00  
ISBN 88-8420-307-4

Cesare Macchi Cassia e Ugo Ischia

**ARCHITETTURA & TERRITORIO**

*Una ricerca attraverso il progetto*

L'architettura sembra oggi aver perso una occasione superiore, un obiettivo civile, quindi un rapporto con il luogo e la sua cultura. Il significato del volume riguarda il ruolo, il senso e la legittimità di un progetto capace di fare i conti con la nuova dimensione culturale e fisica della città: 'un'architettura territoriale'. Questa ricerca si propone quale riflessione essenzialmente progettuale, una forma testuale molto praticata in Europa da autori che agiscono sul campo come progettisti, ma presente anche nella tradizione

architettonica e urbanistica italiana, da De Finetti a Quaroni. Il discorso si svolge attraverso una serie di scritti e la presentazione di cinquanta progetti, sviluppati nell'arco di alcuni decenni da Cesare Macchi Cassia insieme a un ampio gruppo di architetti. Progetti e scritti offrono a cinque temi – flessibilità, forma, storia, paesaggio, Milano – gli strumenti per una riflessione sulle specificità del progetto contemporaneo e su un caso studio emblematico.

**2008, cm. 20,5x24,5, 296 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 30,00**

**ISBN 978-88-8420-470-7**

**ITALIAN JOURNAL OF AGRONOMY /  
RIVISTA DI AGRONOMIA**

*An International Journal of  
Agroecosystem Management*

Periodico trimestrale

Direttori: Carlo Giupponi e Michele  
Perniola

La rivista rappresenta l'organo ufficiale della Società Italiana di Agronomia (SIA), che riunisce le competenze scientifiche del settore dell'agronomia e delle coltivazioni erbacee in Italia, e si propone di diffondere in campo internazionale l'attività di ricerca in questi ambiti, pubblicando contributi originali relativi a studi di agronomia e scienze delle coltivazioni. Si tratta di uno strumento di comunicazione rivolto

agli studiosi italiani e stranieri che intendono divulgare i risultati delle proprie ricerche. Tipici argomenti di pertinenza dell'«Italian Journal of Agronomy / Rivista di agronomia» sono le relazioni suolo-pianta-atmosfera, l'ecofisiologia, le tecniche colturali, l'agroclimatologia, la qualità delle produzioni e la fisiologia post raccolta, i sistemi colturali, l'agroecologia, la modellistica applicata ai sistemi agricoli, le colture bio-energetiche. Argomenti specifici vengono approfonditi in supplementi monografici.

**ISSN 1125-4718**

**Abbonamento annuale:**

**per privati € 200,00**

**per enti ed istituzioni € 260,00**

Sandro Sillani

**MUTUALITÀ E LEVA  
MERCANTILE NELLE  
COOPERATIVE AGRICOLE***Un modello di analisi per  
indici di bilancio*

Questo modello di analisi della redditività delle cooperative agricole di trasformazione offre utili considerazioni e proposte concrete per analisti ed operatori economici.

2007, cm. 17x24, 88 pp.

€ 12,00

ISBN 978-88-8420-435-6

A cura di Franco Rosa

**SISTEMI AGRO-ENERGETICI  
E ADATTAMENTI LOCALI:  
OPPORTUNITÀ DI SVILUPPO  
DI BIOCARBURANTI DA SET-  
TORE AGRICOLO**

Il volume, frutto di un progetto di collaborazione scientifica fra l'Università di Udine e quella rumena di Arad, raccoglie studi in italiano, inglese e rumeno sul tema delle energie rinnovabili derivanti dalle produzioni agricole.

2008, cm. 17x24, 272 pp., ill. b/n

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-518-6

A cura di Fabiano Miceli  
ed Enos Costantini**LA BIODIVERSITÀ COLTIVATA***Storie di persone, piante  
e agricoltura tradizionale  
tra Friuli e Carinzia*

Il libro approfondisce il tema della diversità biologica nelle specie coltivate nell'area a cavallo delle Alpi orientali, territorio estremamente vario sul piano fisico, geografico e linguistico-culturale.

2008, cm. 17x24, 176 pp.,

ill. b/n e col.

€ 20,00

ISBN 978-88-8420-487-5

Luca Iseppi

**L'USO DEL SUOLO  
AZIENDALE AGRICOLO  
NEI COMUNI ITALIANI***Metodo per l'analisi del  
mosaico paesistico ambien-  
tale e applicazione all'Italia*

Questa ricerca descrive l'evoluzione trentennale dell'uso del suolo aziendale agricolo nei comuni italiani in base ai dati dell'ultimo Censimento Generale dell'Agricoltura.

2009, cm. 17x24, 240 pp.,

ill. b/n e col.

€ 22,00

ISBN 978-88-842-552-0

Gian Paolo Vannozzi, Claudio  
Ferfua e Maurizio Turi**IL GIRASOLE***Caratteristiche morfologiche,  
tecniche colturali e utilizzo di  
nuovi ibridi*

Il volume propone i risultati di sperimentazioni e ricerche sulla coltura del girasole effettuate dall'Azienda agraria dell'Università di Udine e ne descrive l'intensa attività di miglioramento genetico.

2009, cm. 17x24, 302 pp.,

ill. b/n e col.

€ 28,00

ISBN 978-88-8420-579-7

**INNOVAZIONE E RICERCA TECNOLOGICA > Direttore: Carlo Tasso.**  
**Comitato scientifico: Cristiana Compagno, Alberto Felice De Toni, Moreno Falaschi, Furio Honsell, Alessandro Micarelli, Alessandro Trovarelli.**

A cura di Marta Salvador

### **1. I BINARI DELL'INNOVAZIONE**

*L'ICT (Information & Communication Technology) come strumento per il problem solving*

Il volume offre utili strumenti di conoscenza di base a tutti coloro che, dall'esterno, vogliono seguire gli sviluppi dell'innovazione nell'ambito dell'*Information & Communication Technology*. Presenta un'ampia panoramica sulle diverse competenze che si integrano nell'effettiva applicazione dell'*ICT* per risolvere problemi concreti del mondo produttivo. La sfida affrontata dagli autori è stata quella di rendere comprensibili le tecnologie innovative e i loro vantaggi competitivi, mettendo in evidenza opportunità reali per migliorare i processi produttivi e organizzativi.

2003, cm. 16x22, 176 pp.

€ 16,50

ISBN 88-8420-147-0

Marta Salvador, David D'Agostini e Stefania Massarutto

### **2. GUARDIE E LADRI DI BIT**

*Valore e tutela dell'informazione nell'era digitale*

Il volume analizza il tema della sicurezza dell'informazione, integrando approcci disciplinari complementari – organizzazione e management d'impresa, informatica giuridica e diritto industriale – e suggerimenti operativi basati sull'analisi di casi concreti. L'avvento delle nuove tecnologie *ICT* ha trasformato l'informazione in uno dei valori chiave dell'economia contemporanea: il successo di un'impresa dipende sempre più dalla sua capacità di valorizzare e proteggere le competenze e il *know how* delle persone, l'immagine sul mercato, il patrimonio di relazioni instaurate con i clienti e con l'ambiente competitivo nel suo complesso. Il testo, strumento operativo di facile consultazione, offre una rassegna dei mezzi che legge e tecnologia mettono a disposizione per la tutela di questo nuovo valore aziendale e sociale.

2005, cm. 16x22, 172 pp.

€ 16,00

ISBN 88-8420-270-1

Glauco Riem  
**GIUSCIBERNETICA E CRISI  
DELL'INFORMAZIONE  
GIURIDICA**

*L'Electronic Data Processing  
applicata al diritto con riferi-  
mento al diritto internazionale  
privato*

L'opera di Riem, che con una tesi all'epoca 'ardita' additava nell'informatica lo strumento nuovo per tentare di risanare i mali della giustizia, appare ancor'oggi di utile lettura.

**2002, cm. 17x24, 192 pp.**  
**€ 15,00**  
**ISBN 88-8420-071-7**

**TECHNE. E-GOVERNMENT  
NEL NORD-EST**

Periodico quadrimestrale  
Direttore: Glauco Riem

Periodico di argomenti giuridici connessi all'uso delle nuove tecnologie nelle aziende, nelle pubbliche amministrazioni e nella sanità, «Techne» unisce alla specificità degli argomenti trattati un taglio semplice, pratico, applicativo, finalizzato a indirizzare gli operatori verso un maggior uso delle tecnologie stesse e potenzialmente in grado di trasformare, semplificare e velocizzare le modalità di lavoro. Fra i temi della rivista: la firma digitale e il documento elettronico, la telematica, l'archiviazione e la conservazione digitale dei documenti, la biometria, il digitale terrestre, la *privacy* e la sicurezza, la telemedicina, la formazione a distanza, l'*e-learning*, il *t-learning*, il telelavoro, l'*e-governement*.

**ISSN 1825-9073**  
**Abbonamento annuale: € 15,00**  
**a fascicolo: € 5,00**

## **L'AMMINISTRATORE LOCALE**

Periodico trimestrale

Direttore: Leopoldo Coen

L'«Amministratore locale» si propone come strumento di aggiornamento culturale per gli amministratori del Friuli Venezia Giulia e del territorio del Portogruarese. Il periodico è caratterizzato da un taglio rigoroso accompagnato da un linguaggio semplice e di facile comprensione anche per non studiosi. Alla rivista collaborano, a vario titolo, docenti universitari, magistrati, professionisti e più in generale esperti dei vari comparti in cui operano gli enti locali.

**ISSN 1593-6678**

**Abbonamento annuale: € 20,00**

Maria Rosa Mulas

**IL PROCEDIMENTO APPLICATIVO DELLA SANZIONE AMMINISTRATIVA**

L'opera esamina i principi generali dell'illecito amministrativo e si propone come supporto di lavoro di facile consultazione per tutti gli operatori delle pubbliche amministrazioni.

2003, cm. 17x24, 136 pp.  
€ 15,00

ISBN 88-8420-145-4

Giovanni Tubaro

**ORGANIZZAZIONE E SICUREZZA DEL CANTIERE**

La pubblicazione pone in evidenza modalità di organizzazione, gestione e programmazione delle attività, nonché elementi di sistema qualità applicati al cantiere edile tali da rendere possibile il perseguimento della 'cultura della sicurezza' e superare quella dei meri 'adempimenti formali'.

2004, cm. 17x24, 144 pp.  
€ 13,50

ISBN 88-8420-204-3

Giovanni Tubaro

**LA GESTIONE DELL'APPALTO NELLE COSTRUZIONI**

*Interventi di edilizia pubblica e privata*

Il libro pone in chiara e reciproca relazione le principali problematiche degli aspetti procedurali e contrattuali, dell'insieme delle norme che regolano le pratiche amministrative, e dei modi di disciplinare i rapporti giuridici tra le parti.

2004, cm. 17x24, 180 pp.  
€ 15,00

ISBN 88-8420-203-5

Gaetano Cola e Lorenzo Colautti

**COMPITI E RESPONSABILITÀ DEI TECNICI NELLA ESECUZIONE DEI LAVORI PUBBLICI**

Alla luce della riforma legislativa sui lavori pubblici (L. 109/1994 e D.p.r. 554/1999), il volume intende essere uno strumento utile per il tecnico all'interno e all'esterno del cantiere, definendo le peculiarità dei nuovi incarichi (responsabili del procedimento e coordinatori per la sicurezza) e i nuovi oneri di progettisti, direttori dei lavori, direttori di cantiere e collaudatori.

2005, cm. 16x22, 164 pp.;  
con cd-rom  
€ 28,00

ISBN 88-8420-243-4

A cura di Vincenza Pellegrino e Pierluigi Struzzo

**LE NUOVE POLITICHE PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE: IL PUNTO DI VISTA DEL SINDACO**

Il volume riassume il punto di vista dei sindaci di una trentina di comuni del medio Friuli sulle prerogative delle istituzioni locali in relazione alla tutela e promozione della salute.

2005, cm. 17x24, 112 pp.  
€ 14,00

ISBN 88-8420-295-7

A cura di Marco Breschi, Pierluigi Struzzo e Silvia Tillati

**RISORSE E RISCHI PER LA SALUTE NELLE COMUNITÀ DEL FRIULI CENTRALE**

Questa indagine sulla salute condotta sulla popolazione del medio Friuli dimostra la necessità di promuovere nuovi programmi, che vadano oltre la gestione dei rischi individuali.

2005, cm. 17x24, 128 pp.  
€ 12,00

ISBN 88-8420-296-5

A cura di Pierluigi Struzzo  
**LA PROMOZIONE DELLA SALUTE**

*Un manuale per i professionisti dell'assistenza sanitaria primaria*

Il manuale propone alcuni concetti teorici e aspetti pratici utili sia alla salute della popolazione che al lavoro quotidiano dei professionisti del settore nella gestione degli stili di vita a rischio.

2008, cm. 17x24, 176 pp.  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-527-8

A cura di Piero Pinamonti  
**ENERGIA CON L'IDROGENO**  
Atti della Giornata di studio, Pordenone, 13 marzo 2003

Il volume offre un quadro delle ricerche sulle tecnologie che cercano di utilizzare l'idrogeno in sostituzione dei combustibili fossili.

2003, cm. 17x24, 84 pp.,  
ill. b/n  
€ 9,50  
ISBN 88-8420-155-1

Gian Pietro Zaccomer  
**ECONOMIA, STATISTICA E TERRITORIO**

*Informazione e metodologia statistica per la conoscenza dell'economia del Friuli Venezia Giulia*

Il libro introduce ai principali concetti e metodi statistici necessari ad analizzare i fenomeni sul territorio e contiene approfondimenti sulle maggiori entità produttive regionali, l'industria manifatturiera, i distretti industriali e l'artigianato.

2008, cm. 17x24, 440 pp.  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-521-6

A cura di Piero Pinamonti  
**ENERGIA PRODOTTA DAGLI SCARTI DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO**

*Opportunità di cogenerazione nel distretto del mobile*  
Atti della Giornata di studio, Pordenone, 11 novembre 2004

Si presentano qui i risultati di uno studio sulle possibilità di risparmio energetico nell'ambito del distretto industriale del mobile del Livorno.

2005, cm. 17x24, 92 pp.,  
ill. b/n  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-256-6

Fulvio Mattioni e Bruno Tellia  
**I NUMERI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

*Economia, società, innovazione nel periodo 1997/2007*

Questo studio dei dati statistici ufficiali costituisce un'utile base di partenza per alimentare la discussione sulle criticità della regione e le azioni da intraprendere per il suo sviluppo.

2008, cm. 17x24, 184 pp.  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-482-0

Guido Bortoluzzi e Romina Kocina  
**UN'ESPERIENZA DI CAMBIAMENTO NEL DISTRETTO DELLA SEDIA**

*Il valore di un'idea sta nel metterla in pratica*

Sei imprenditori del Distretto della sedia ragionano di design, di marketing, di internazionalizzazione, di logistica.

2009, cm. 17x24, 104 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-543-8

Umberto Zannier  
**SOME APPLICATIONS OF  
DIOPHANTINE APPROXIMA-  
TION TO DIOPHANTINE  
EQUATIONS**

*With Special Emphasis on the  
Schmidt Subspace Theorem*

Il libro, in inglese, presenta alcune applicazioni dell'approssimazione diofantina alle equazioni diofantine, proponendo una serie di esercizi alla fine di ogni capitolo.

**2003, cm. 17x24, 70 pp.**  
**€ 12,50**  
**ISBN 88-8420-175-6**

**ITALIAN JOURNAL OF PURE  
AND APPLIED MATHEMATICS**

Periodico semestrale

Direttore: Piergiulio Corsini

Il periodico, che continua l'autorevole «Rivista di matematica pura e applicata», vanta nel suo comitato scientifico docenti di chiara fama internazionale ed è scambiato con oltre duecento riviste di matematica pubblicate in tutto il mondo. Il suo successo è comprovato dalla varietà dei lavori che giungono da ogni nazione con richiesta di pubblicazione e dall'elevato livello scientifico dei contributi che vengono accettati.

**ISSN 1126-8042**

**Abbonamento annuale: € 77,50**

**GJORNÂL FURLAN DES SIENCIS /  
FRIULIAN JOURNAL OF SCIENCE**

Periodico semestrale

Direttore: Giorgio Cantoni

La pubblicazione, obiettivo strategico della *Societât Sientifiche e Tecno-logiche Furlane*, rappresenta il primo esempio di rivista scientifica scritta in lingua friulana e in inglese, e segna un ulteriore passo avanti verso l'affermazione della piena dignità del codice linguistico friulano. Il «Gjornâl» vuole essere un punto di riferimento della vita scientifica e dell'insegnamento delle scienze in Friuli. Anche se la lingua internazionale in questo campo è l'inglese, gli studiosi di ogni nazione si esprimono nel proprio idioma all'interno dei laboratori o quando tengono

lezioni agli studenti. Proprio su questo punta la rivista, che intende mantenere aggiornata la lingua friulana dei nuovi termini coniatati dal mondo scientifico per poterla utilizzare al meglio anche negli ambiti più tecnici.

**ISSN 1824-5234**

- n. 1 (2002), 256 pp., € 25,00
- n. 2 (2002), 200 pp., € 20,00
- n. 3 (2003), 152 pp., € 17,00
- n. 4 (2003), 168 pp., € 17,00
- n. 5 (2004), 140 pp., € 16,00
- n. 6 (2005), 168 pp., € 17,00
- n. 7 (2006), 172 pp., € 17,00
- n. 8 (2007), 200 pp., € 18,00
- n. 9 (2008), 152 pp., € 17,00
- n. 10 (2008), 144 pp., € 17,00
- n. 11 (2009), 128 pp., € 16,00

**FORMAZIONE  
E DIDATTICA**



## **UNIVERSITÀ E SCUOLA**

*Problemi trasversali e ricerca didattica*

Periodico semestrale

Direttore: Giunio Luzzatto. Direttore responsabile: Gianni Michelon

«Università e Scuola» è un periodico semestrale promosso dalla Conferenza Nazionale dei Centri Interdipartimentali di Ricerca Didattica (CONCURED) con la collaborazione dell'Università di Udine. Esso si propone di affrontare in modo scientifico le problematiche didattiche di base che riguardano il raccordo tra università e scuola, raccogliendo lavori di ricerca didattica e sperimentazione

che affrontano problematiche comuni alle discipline e che riguardano la didattica, senza essere di specifico contenuto disciplinare o pedagogico. «Università e Scuola» risponde così all'esigenza di raccogliere esperienze e conoscenze su temi quali la formazione iniziale e continua degli insegnanti, l'aggiornamento professionale, la formazione post-diploma, l'orientamento, il tutorato, il raccordo formazione-mondo del lavoro.

**ISSN 1124-5492**

**Abbonamento annuale:**

**per privati € 30,00**

**per enti ed istituzioni € 50,00**

Rado Pišot

### **SCIARE È UN GIOCO**

Per l'insegnamento dello sci ai bambini questo libro propone le esperienze e i metodi ludico-didattici della scuola slovena, da sempre all'avanguardia in questo settore.

2008, cm. 15x20,5, 128 pp.,  
ill. b/n

€ 15,00

ISBN 978-88-8420-516-2

A cura di Anna Agostini,  
Elena Altran, Carlo Cecchini  
e Matteo Fogale

### **UNE INTRODUZION AE PROBABILITÀ INTES SCUE- LIS ELEMENTĀRS. IDEIS E MATERIĀI**

Questi materiali didattici sono frutto di un'attività di sperimentazione condotta nelle scuole elementari sulle modalità di insegnamento della probabilità con il metodo bilingue (italiano e friulano).

2004, cm. 17x24, 52 pp.

€ 10,00

ISBN 88-8420-202-7

A cura di Roberto Albarea  
e Pier Giuseppe Rossi

### **PERCORSI IN FORMAZIONE**

*Diventare insegnanti nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria*

La pubblicazione offre una panoramica dell'attività di formazione, *counseling* pedagogico e tutorato svolta dal corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università di Udine.

2004, cm. 17x24, 312 pp.

€ 23,50

ISBN 88-8420-199-3

### **FORMAZIONE INIZIALE DEGLI INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA A UDINE**

*Primi contributi*

La Scuola di specializzazione per la formazione degli insegnanti (SSIS) di Udine ha promosso questa pubblicazione con l'intento di documentare la propria attività.

2004, cm. 17x24, 340 pp.,  
ill. b/n

€ 24,00

ISBN 88-8420-206-X

A cura di Roberto Albarea  
e Lucia Zanuttini

### **LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI DI SCUOLA SECONDARIA**

*Contributi pedagogici  
e psicologici*

Il volume raccoglie le lezioni tenute al Corso di perfezionamento per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria, attivato dall'Università di Udine nell'a.a. 1994-95.

1996, cm. 17x24, 176 pp.

€ 14,00

ISBN 88-86756-07-0

A cura di Roberto Norbedo

### **PER LA DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA LETTERA- TURA ITALIANA NELLE SCUOLE SECONDARIE**

Questo contributo bibliografico privilegia gli aspetti più strettamente linguistici della materia e offre uno strumento aperto all'uso interdisciplinare.

2001, cm. 17x24, 88 pp.

€ 8,30

ISBN 88-8420-037-7

A cura di Marisa Michelini  
e Marzio Strassoldo

**MODELLI E STRUMENTI PER  
L'ORIENTAMENTO UNIVERSI-  
TARIO IN UNA STRUTTURA  
TERRITORIALE DI ORIENTA-  
MENTO**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 18-20 febbraio 1998

Gli interventi affrontano temi  
diversi quali le informazioni  
sulla scelta dei percorsi di  
studio e lavoro, la formazione  
di capacità progettuali e rela-  
zionali, il passaggio tra scuola  
e mondo del lavoro.

1999, cm. 17x24, 672 pp., ill. b/n

€ 31,00

ISBN 88-86756-84-4

A cura di Giuliana Michelutti  
**IL TIROCINIO NELL'AMBITO  
DI SCIENZE DELLA  
FORMAZIONE PRIMARIA**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 2-3 giugno 2000

Il tirocinio presso le scuole,  
introdotta nell'ambito del  
corso in Scienze della forma-  
zione primaria, comporta la  
costruzione di nuovi rapporti  
di collaborazione fra scuola e  
università.

2001, cm. 17x24, 132 pp.

€ 13,00

ISBN 88-8420-051-2

**FORME E CONTENUTI PER  
UNA STATISTICA DI BASE  
NELLA FORMAZIONE UNI-  
VERSITARIA**

Atti della Giornata di studio,  
Udine, 25 marzo 1998

La pubblicazione intende for-  
nire a chi si accosta agli studi  
universitari gli strumenti teori-  
ci per utilizzare al meglio le  
informazioni disponibili.

1999, cm. 17x24, 130 pp.

€ 13,50

ISBN 88-86756-68-2

Manuela Croatto  
**LAVORARE PER  
L'UNIVERSITÀ**

*Il ruolo del personale nella  
qualità dei processi*

Il libro si propone come con-  
tributo alla formazione di  
coloro che vogliono entrare a  
far parte del personale tecni-  
co-amministrativo delle uni-  
versità e di coloro che già vi  
operano.

2005, cm. 15x20,5, 104 pp.

€ 12,00

ISBN 88-8420-285-X

A cura di Gaetano Bonetta,  
Giunio Luzzatto, Marisa  
Michelini, Maria Teresa Pieri  
**UNIVERSITÀ E FORMAZIONE  
DEGLI INSEGNANTI: NON SI  
PARTE DA ZERO**

Il volume documenta il lavoro  
di progettazione e realizzazio-  
ne dei *curricula* di formazio-  
ne iniziale degli insegnanti ef-  
fettuato dalle Scuole universita-  
rie di specializzazione.

2002, cm. 17x24, 272 pp.

€ 16,00

ISBN 88-8420-095-4

A cura di Manuela Croatto  
**CHI RICERCA TROVA**

*Profili, prospettive e risultati  
del dottorato di ricerca a  
Udine*

Il volume testimonia la ric-  
chezza di idee, esperienze e  
competenze possedute  
dall'Università di Udine nel-  
l'ambito dei dottorati di ricerca  
e i risultati sinora conseguiti.

2006, cm. 15x20,5, 168 pp.

€ 10,00

ISBN 88-8420-379-1

A cura di Roberto Albarea  
e Alessandra Burelli

**SOSTENIBILITÀ  
IN EDUCAZIONE**

Il volume affronta il tema della sostenibilità in rapporto ad alcune fondamentali polarità educative del nostro tempo, tra cui creatività, stile del docente, relazione educativa, convivenza civile, educazione interculturale, politiche europee.

2006, cm. 15x20,5, 208 pp.  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-317-1

A cura di Bruno Tellia  
**E-LEARNING: STRUMENTI E  
MODELLI PER LA FORMAZIONE**  
Atti del Convegno di studi,  
Pordenone, 30 gennaio 2003

Il libro rappresenta una riflessione sulla trasformazione radicale che l'*e-learning* comporta nel modo di apprendere e insegnare, nell'organizzazione di un corso e nella preparazione dei materiali didattici.

2004, cm. 17x24, 248 pp., ill. b/n  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-181-0

A cura di Otello Quaino  
e Giuseppina Trifiletti  
**IL COPERNICO  
DAL PASSATO PROSSIMO  
AL PROSSIMO FUTURO**

*La superadditività*

Porre l'informatica come filo conduttore di un dialogo tra scienze esatte e scienze umane è l'idea di fondo del volume, frutto di un progetto didattico di integrazione disciplinare.

2004, cm. 17x24, 192 pp.,  
ill. b/n; con cd-rom  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-178-0

Nicola Strizzolo  
**PROCESSI COMUNICATIVI  
NELLA FORMAZIONE  
A DISTANZA**

Da una serie di ricerche condotte nell'ambito del Laboratorio per l'*e-Learning* (Label) dell'Università di Udine emergono aspetti positivi e criticità della formazione a distanza.

2007, cm. 17x24, 184 pp., ill. b/n  
€ 16,00  
ISBN 978-88-8420-353-3

Luca Dordit e Francesco Russo

**ALTERNANZA SCUOLA-  
LAVORO IN DIALOGO  
CON L'EUROPA**

*La proposta di un modello formativo e di un sistema di governance sperimentati in collaborazione diretta tra scuola e azienda*

In relazione al tema dell'alternanza scuola-lavoro, il volume propone un modello in cui la formazione aziendale si integra con i programmi scolastici in funzione della costruzione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

2007, cm. 17x24, 184 pp.  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-454-7

## DIDATTICA DELLA FISICA

A cura di Marisa Michelini,  
Silvia Pugliese e Davide Cobai  
**TEACHING THE SCIENCE OF  
CONDENSED MATTER AND  
NEW MATERIALS**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 24-30 agosto 1995

Il volume riporta aspetti speciali dell'insegnamento della materia condensata e propone suggerimenti per la didattica interattiva.

1996, cm. 17x24, 516 pp.  
€ 26,00  
ISBN 88-86756-11-9

A cura di Paolo Guidoni  
e Olivia Levrini  
**APPROCCI E PROPOSTE PER  
L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO  
DELLA FISICA A  
LIVELLO PREUNIVERSITARIO**  
*Dal progetto PRIN 'F 21'*

Presentando spunti di riflessione e proposte operative sull'insegnamento della fisica, il volume intende contribuire a definire modalità di formazione culturale più efficaci.

2009, cm. 17x24, 280 pp.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-452-3

A cura di Marisa Michelini  
e Marina Cobal  
**DEVELOPING FORMAL  
THINKING IN PHYSICS**

Oggetto di analisi è lo sviluppo del pensiero formale in fisica, in particolare riguardo ai metodi di insegnamento della disciplina ai vari livelli scolastici.

2002, cm. 17x24, 444 pp.  
€ 30,00  
ISBN 88-8420-148-9

A cura di Stefano Ciprini,  
Giancarlo Mantovani e  
Giuseppina Anzivino  
**XXVIII PHYSICS  
IN COLLISIONS**  
Proceedings of the  
International Symposium,  
Perugia, 25-28 giugno 2008

La pubblicazione, in inglese, approfondisce i risultati delle principali ricerche nell'ambito della fisica nucleare, subnucleare e astroparticellare.

2009, cm. 17x24, 416 pp., ill. b/n  
€ 25,00  
ISBN 978-88-8420-560-5

A cura di Marisa Michelini,  
Lorenzo Santi e Rosa Maria Sperandeo  
**PROPOSTE DIDATTICHE  
SU FORZE E MOVIMENTO**

*Le tecnologie informatiche nel superamento di nodi concettuali in fisica*

Si propone qui il lavoro di una comunità di ricerca che da anni collabora per l'innovazione didattica basata sulle nuove tecnologie dell'informazione nell'insegnamento della fisica.

2002, cm. 17x24, 312 pp., ill. b/n  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-075-X

A cura di Marisa Michelini  
e Alberto Stefanel

**LA POLARIZZAZIONE  
DELLA LUCE**

*Catalogo di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 32 pp.,  
ill. col.  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-360-0

A cura di Alessandra Imperio,  
Marisa Michelini e Lorenzo  
Santi

**I FLUIDI IN EQUILIBRIO**

*Catalogo di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 20 pp.,  
ill. col.  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-361-9

A cura di Barbara Fedele,  
Marisa Michelini e Alberto  
Stefanel

**FENOMENI MAGNETICI  
ED ELETTROMAGNETICI**

*Catalogo di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 32 pp.,  
ill. col.  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-362-7

A cura di Alessandra Imperio  
e Marisa Michelini

**I FLUIDI IN EQUILIBRIO**

*Una proposta didattica basata  
su un percorso di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 80 pp.,  
ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-371-6

A cura di Silvia Gigante,  
Marisa Michelini e Livio Sossi

**I FENOMENI TERMICI**

*Una proposta didattica basata  
sull'operatività e le nuove tec-  
nologie per l'educazione  
scientifica di base*

2006, cm. 17x24, 60 pp.,  
ill. b/n  
€ 11,00  
ISBN 88-8420-373-2

A cura di Barbara Fedele,  
Marisa Michelini e Alberto  
Stefanel

**FENOMENI MAGNETICI  
ED ELETTROMAGNETICI**

*Una proposta didattica basata  
su un percorso di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 128 pp.,  
ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-380-5

A cura di Marisa Michelini  
e Adele Toffolo

**IL SUONO**

*Una proposta didattica basata  
su un percorso di esperimenti*

2006, cm. 17x24, 72 pp.,  
ill. b/n  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-381-3

## MANUALI

A cura di Alberto Pasetto  
e Massimo Girardis  
**SEMINARI INTERDISCIPLI-  
NARI ORIENTATI PER PRO-  
BLEMI CLINICI**

1999, cm. 15,5x23,5, 144 pp.  
€ 20,70

Enrico Geretto  
**GLI STRUMENTI PER LA  
GESTIONE DEL RISCHIO DI  
INTERESSE**

*Caratteristiche e modalità di  
utilizzo*

1998, cm. 17x24, 188 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-86756-48-8

Iris Jammerneegg  
**ISTITUZIONI E RELAZIONI  
PUBBLICHE NEI PAESI DI  
LINGUA TEDESCA**

1999, cm. 17x24, 240 pp.  
€ 19,70  
ISBN 88-86756-76-3

Giuseppe A. Botta  
**ABBECEDARIO DI PARASSI-  
TOLOGIA MEDICA**

Con la collaborazione di  
Giovanna Cerruti

2001, cm. 17x24, 236 pp., ill.  
b/n e col.  
€ 26,00  
ISBN 88-8420-018-0

Albano Pellarini  
**SCHEMI INTEGRATIVI DI  
DIRITTO COMMERCIALE**

1998, cm. 17x24, 92 pp.  
€ 9,30

Iris Jammerneegg  
**IL SETTORE NON PROFIT  
NELL'AREA DI LINGUA  
TEDESCA**

*Relazioni pubbliche e stili  
comunicativi*

2000, cd-rom  
€ 8,00

Flavio Pressacco e Patrizia  
Stucchi  
**LEZIONI DI MATEMATICA  
FINANZIARIA**

1996 (2005, IV ristampa), cm.  
17x24, 210 pp.  
€ 15,00  
ISBN 88-86756-23-2

Roberto Meriggi e Marco  
Del Fabbro  
**ESERCIZI DI GEOTECNICA**

1998, cm. 17x24, 148 pp.  
€ 11,40  
ISBN 88-86756-33-X

Marco Breschi e Gustavo  
De Santis  
**THE OWN-CHILDREN  
METHOD OF FERTILITY ESTI-  
MATION IN HISTORICAL  
DEMOGRAPHY**

2000, cm. 17x24, 116 pp.  
€ 26,00 (software incluso)  
ISBN 88-86756-16-X

Michael Lahey  
**THE RELATIONSHIP  
BETWEEN PRONUNCIATION  
AND SPELLING IN BRITISH  
AND AMERICAN ENGLISH**

2000, cm. 17x24, 136 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-004-0

Michael Lahey  
**THE DIFFERENCES BETWEEN  
BRITISH AND AMERICAN  
ENGLISH: AN OVERVIEW**

2000, cm. 17x24, 48 pp.  
€ 7,30  
ISBN 88-8420-003-2

Alessandra Pagan e Manuel  
Cecchinato  
**CINEMA E FORME SONORE**

2000, cm. 17x24, 136 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-008-3

Paolo Parmeggiani  
**DALL'AUDIOVISIVO  
AL MULTIMEDIALE**  
*Documentare per la didattica  
e la ricerca*

2000, cm. 17x24, 160 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-026-1

Stefano De Marchi  
**FUNZIONI *SPLINES*  
UNIVARIATE**

1999 (2000, II edizione),  
cm. 14,5x20,7, 106 pp.;  
floppy-disk incluso  
€ 13,00

Giovanni Battista Alberti  
**BILANCIO DI ESERCIZIO**  
*Laboratorio didattico*

2000 (2001, I ristampa),  
cm. 17x24, 104 pp.  
€ 12,50  
ISBN 88-8420-024-5

Enrico Geretto  
**STRUMENTI E CONTRATTI  
DERIVATI: MERCATI E  
CARATTERISTICHE**

2001, cm. 17x24, 216 pp.  
€ 15,50  
ISBN 88-8420-034-2

Giovanni Battista Cipollotti  
**IL BILANCIO CONSUNTIVO  
DELL'AZIENDA AGRARIA  
NELL'ESTIMO: METODI  
E APPLICAZIONI**

2002, cm. 17x24, 68 pp.  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-076-8

Laura Pagani  
**LEZIONI DI ELEMENTI DI  
INFORMATICA E ANALISI  
DEI DATI**

2003 (II ristampa), cm. 17x24,  
200 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-125-X

Cristiana Ziraldo  
**REVISITING HISTORY**  
*A Study of Sharon Pollock's  
Walsh, The Komagata Maru  
Incident, and Blood Relations*

2003, cm. 17x24, 144 pp.,  
ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-116-0

Michael Lahey  
**DICTIONARY OF PUBLIC  
RELATIONS**

2003, cm. 14x20, 172 pp.  
€ 14,50  
ISBN 88-8420-144-6

Alessandro Del Zotto  
**PROBLEMI DI CHIMICA**

2003 (2009, III ristampa),  
cm. 17x24, 206 pp.  
€ 16,50  
ISBN 88-8420-140-3

Gianluca Franco

**CORSO DI INFORMATICA  
DI BASE**

2003, cm. 17x24, 284 pp.

€ 18,50

ISBN 88-8420-134-9

Sergio Brückner, Veronica

**Novelli, Marilena Tolazzi  
LEZIONI ED ESERCITAZIONI  
DI CHIMICA**

2004, cm. 17x24, 284 pp.;

con cd-rom

€ 24,00

ISBN 88-8420-215-9

Antonella Varesano

**NUOVI MEDIA MAGMA  
DI LINGUAGGI**

2004 (2006, I ristampa),

cm. 17x24, 128 pp., ill. b/n

€ 13,00

ISBN 88-8420-179-9

Maria Bortoluzzi

**SHARING REFLECTION AND  
AWARENESS: LEARNING TO  
TEACH ENGLISH AS A  
FOREIGN LANGUAGE**

2004 (2007, I ristampa),

cm. 17x24, 180 pp.

€ 15,00

ISBN 88-8420-211-6

Paolo Baiti, Lorenzo Freddi

**CORSO INTEGRATO DI  
MATEMATICA PER LE  
SCIENZE NATURALI ED  
APPLICATE**

2005 (2009, II ristampa),

cm. 17x24, 282 pp.

€ 23,00; € 28,00 con cd-rom

ISBN 88-8420-283-3

Andrea Guaran

**GEOGRAFIA IN LABORATORIO***L'esperienza delle Scuole di  
Specializzazione per  
l'Insegnamento Secondario*

2006 (2007, I ristampa),

cm. 17x24, 128 pp., ill. b/n

€ 14,00

ISBN 88-8420-315-5

Iris Jammernegg

**LA COMUNICAZIONE  
PUBBLICA E ISTITUZIONALE  
IN GERMANIA E AUSTRIA***Strategie e stili comunicativi*

2007, cm. 17x24, 160 pp.,

ill. b/n

€ 16,00

ISBN 978-88-8420-055-6

A cura di Bernardo

Cattarinussi

**TEORIE, TECNICHE E TEMI  
DI SOCIOLOGIA**

2007 (nuova ed.), cm. 17x24,

136 pp.

€ 14,00

ISBN 978-88-8420-447-9



**CONTRIBUTI  
DI CULTURA LOCALE**



Gerhard Pilgram, Wilhelm Berger,  
Werner Koroschitz e Annemarie  
Pilgram-Ribitsch

**LE ULTIME VALLI**

*Camminate di confine  
in Friuli Venezia Giulia*

Traduzione di Antonietta Spizzo

Questa guida alla scoperta del Friuli al di fuori dagli itinerari più battuti, pubblicata in collaborazione con il Centro culturale Unikum dell'Università di Klagenfurt, volge lo sguardo ai tesori nascosti della regione, in particolare agli ambienti naturali e umani di singolare bellezza che si incontrano lungo il confine con la Slovenia, ed

invita a compiere un diverso cammino di conoscenza, rigorosamente a piedi, con lentezza e pause di riflessione. Il libro propone diciannove itinerari, in gran parte inediti, con un ampio corredo fotografico, descrizioni dettagliate del percorso, approfondimenti puntuali e originali sui paesi attraversati, informazioni di carattere storico-culturale e consigli gastronomici. Un volume tutto da leggere per camminatori e viaggiatori curiosi.

**2010, cm. 12x19,5, 288 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 19,50**

**ISBN 978-88-8420-608-4**

A cura di Paola Cigalotto  
e Mariagrazia Santoro

### **VE DEL GUSTO E AGRITURISMI IN CARNIA**

Il libro individua sei 'vie del gusto' che, a partire dagli agriturismi esistenti, mettono in rete attraverso tredici itinerari le principali realtà agroalimentari presenti nel territorio della Comunità Montana della Carnia. Arricchito anche da approfondimenti sulla storia della cultura alimentare, propone esplorazioni gastronomiche con cui percorrere il territorio carnico alla scoperta, o riscoperta, dei suoi sapori.

È disponibile anche nella traduzione tedesca con *abstract* in inglese.

**2004, cm. 15x21, 152 pp., ill. b/n e col.  
€ 20,00  
ISBN 88-8420-212-4**

Ulderica Da Pozzo

### **IL MONDO DALL'ALTO**

«Quando sei in malga, ti colpisce prima di tutto l'essenzialità, la semplicità, la pulizia dei gesti. [...] Poche parole, luoghi essenziali, rapporti diretti, pochi attrezzi... Chi va su, se sa guardare, incontra lo straordinario equilibrio dell'ambiente di malga, la bellezza struggente dei contesti della montagna alta, la sapienza disillusa ma equilibrata che matura nelle persone che vivono la vita come i malgari, guardando il mondo dall'alto». Le parole di Gian Paolo Gri esprimono efficacemente l'essenza di questo video sulle malghe carniche.

**2005, dvd 36' 30"  
€ 15,00**

Ulderica Da Pozzo

### **NOI GIRIAM PER QUESTO CONTORNO...**

*Il filo dei riti e i bambini di montagna*

Testi di Gian Paolo Gri

«Non si tratta di insegnare le tradizioni ai bambini; da loro c'è da imparare, perché comprendono e vivono meglio di noi il significato dei suoni cupi d'oltretomba de *las crasolas* del Venerdì Santo, l'aspirazione profonda al rinascere della natura espressa attraverso i cappelli fioriti delle maschere, la suggestione del falò acceso in comunità e il senso del dono povero richiesto e offerto casa per casa». In questo volume fotografico, con dvd, Ulderica Da Pozzo ripercorre le trasformazioni nei rapporti dei bambini d'oggi con l'ambiente naturale e sociale che li circonda, in particolare con le espressioni tradizionali di partecipazione alla vita collettiva.

**2007, cm. 21,5x21,5, 204 pp.,  
ill. b/n e col.; con dvd  
€ 35,00  
ISBN 978-88-8420-403-5**

Ulderica Da Pozzo

## **FRA MARE E TERRA**

*Pescatori e paesaggi culturali  
del Friuli Venezia Giulia*

A raccontare il mescolarsi di vecchio e nuovo, di somiglianze e differenze che caratterizza il mondo 'caparbio e resistente' dei pescatori sul litorale alto-adriatico è, in questo libro, una sequenza di fotografie. Un lavoro composto da centinaia di scatti ma anche da dialoghi intensi, da memorie raccolte con cura. Dalle immagini e dalle storie di vita catturate lungo l'arco di costa che dalle foci del Tagliamento arriva a Muggia – trascurando le spiagge affollate di turisti e le realtà industriali e urbane – emerge la realtà della pesca in laguna e sottocosta, marginale già in passato, segnata da una collocazione 'ai confini del mondo' e da difficili condizioni di vita, e ancora più marginale oggi rispetto alle trasformazioni delle economie di mercato e alle correnti del turismo di massa. Le immagini di questo libro e la forza dei dialoghi con la gente di mare e di laguna dimostrano, tuttavia, come la loro marginalità sappia offrire aspetti di grande suggestione.

**2008, cm. 19,5x19,5, 228 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 35,00  
ISBN 978-88-8420-500-1**

Ulderica Da Pozzo

## **LE VOCI DELL'ACQUA**

Con un testo di Paolo Rumiz

Pioggia, ghiaccio, rugiada, neve: lo sguardo attento della fotografa Ulderica Da Pozzo ci guida in questo volume, dedicato alle tante e diverse voci dell'acqua, in un affascinante percorso visivo lungo il bacino imbrifero montano del Tagliamento, dalle Alpi Carniche fino alla pedemontana pordenonese. Attraverso queste immagini suggestive, accompagnate anche da brevi racconti che ci conducono nei luoghi della sua memoria, riscopriamo le mille declinazioni di questo straordinario elemento: l'acqua che scorre di fiumi e torrenti, quella che cade di sorgenti e cascate, quella ferma di laghi e risorgive, quella che dà energia e fa muovere i mulini e le centrali elettriche, l'acqua benedetta, quella per lavare e quella da bere. Oltre ad essere un fascinoso viaggio tra luoghi, storie, uomini e tesori naturalistici, il libro è anche un invito a non dare per scontato la bellezza, la purezza e la gratuità di questo ricco patrimonio idrico, da conservare e proteggere.

**2010, cm. 24x24, 212 pp., ill. col.  
€ 40,00  
ISBN 978-88-8420-581-0**

## **CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA (CRAF)**

A cura di Antonio Giusa

### **ILO BATTIGELLI FOTOGRAFO / PHOTOGRAPHER**

Catalogo della mostra, Spilimbergo, 16 luglio-2 ottobre 2005

Questa selezione del vasto patrimonio iconografico di Ilo Battigelli ne dimostra la rigorosa padronanza del mestiere e il forte desiderio di andare alla ricerca di nuove esperienze.

**2005, cm. 24x22, 128 pp., ill. b/n  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-276-0**

A cura di Antonio Giusa

### **BRONT, FOTOGRAFI A CIVIDALE / THE BRONT PHOTOGRAPHERS IN CIVIDALE**

Catalogo della mostra, Cividale del Friuli, 23 dicembre 2006-4 marzo 2007

Il libro presenta l'attività e l'appassionata documentazione su Cividale e sul territorio delle vicine Valli del Natisone di due generazioni di fotografi della famiglia Bront dagli anni '20 del '900.

**2006, cm. 24x22, 128 pp., ill. b/n  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-382-3**

A cura di Antonio Giusa

### **FVG\_2007**

*Dodici fotografi del Friuli  
Venezia Giulia*

Catalogo della mostra, Meduno, 7 luglio-23 settembre 2007

La pubblicazione propone un panorama della recente produzione fotografica friulana, dodici autori rappresentativi di una realtà che si rivela sempre più vitale: Guido Cecere, Marco Citron, Lorella Coloni, Ulderica Da Pozzo, Claudio Ernè, Roberto Francomano, Maurizio Frullani, Cesare Genuzio, Roberto Kusterle, Luca Laureati, Francesco Nonino, Alessandro Ruzzier.

**2007, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-419-6**

A cura di Antonio Giusa

### **ALDO BELTRAME**

*L'opera e il pensiero fotografico*  
Catalogo della mostra, Spilimbergo, 7 luglio-23 settembre 2007

L'antologica dedicata allo spilimberghese Aldo Beltrame, membro del Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia, parte dagli esordi friulani per poi passare ai graffiti dell'Università 'La Sapienza' di Roma e ai cortei della capitale, e concludersi con una ricerca più intima ed originale.

**2007, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-420-2**

A cura di Antonio Giusa  
e Alida Canton

**LUOGHI DELLA MEMORIA /  
PLACES OF MEMORY**

Catalogo della mostra,  
Pordenone, 19 febbraio-  
23 marzo 2008

Questo viaggio per immagini fra gli spazi e le architetture dell'800 e primo '900 dei cotonifici del pordenonese, è durato vent'anni: iniziato dal Circolo fotografico 'L'Obiettivo' di Pordenone e proseguito poi da professionisti come Giuliano Borghesan e Cesare Genuzio, è stato concluso dagli emergenti Alberto Cadin, Marco Citron e Max Rommel.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-474-5

Marissa Morelli e Max  
Rommel

**CASE DI CARTONE / CARD-  
BOARD HOUSES**

Catalogo della mostra,  
Lestans, 13 luglio-28 settem-  
bre 2008

Dopo il disastro del Vajont due generazioni di persone vissute in prefabbricati nel comune di Claut hanno fatto di questo 'non luogo' il 'loro luogo': le fotografie del volume ritraggono le famiglie che si sono ricostruite un'identità nel villaggio di 'case di cartone', a dispetto della sua precarietà.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. col.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-504-9

A cura di Antonio Giusa  
e Roberto Del Grande  
**FVG\_2008**

*Rassegna di Fotografia  
in Friuli Venezia Giulia*  
Catalogo della mostra,  
Spilimbergo, 13 luglio-  
28 settembre 2008

Alcuni degli usi possibili della fotografia sono qui rappresentati da sette artisti: Massimo Crivellari, Stefano Graziani, Isabella e Tiziana Pers, Andrea Pertoldeo, Sergio Scabar, Mario Sillani Djerrahian. Un panorama ricco di diversità estetiche, di contenuti e motivazioni.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 20,00  
ISBN 978-88-8420-503-2

## QUADERNI DEL CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA (CRAF)

A cura di Antonio Giusa

### 1. GIACOMO CECONI & CO.

*Un album fotografico sulla costruzione del traforo dell'Arberg (1880-1883)*  
Catalogo della mostra,  
Cavasso Nuovo, 7 luglio-19 agosto / Ragogna, 21 agosto-23 settembre 2007

Per celebrare l'impresa della costruzione del traforo dell'Arberg, diretta da Giacomo Cecconi, il fotografo austriaco Alois Beer realizzò un album con i ritratti delle maestranze impegnate nei lavori.

2007, cm. 15x18, 32 pp., ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-421-9

### 2. LA VALIGIA DI COLOMBO / COLOMBO'S SUITCASE

*Fotografie, libri e riviste del Fondo Lanfranco Colombo*  
Catalogo della mostra, Lestans, 7 luglio-19 agosto 2007

Il volume presenta una selezione dei documenti del Fondo Lanfranco Colombo, uno dei più importanti operatori culturali nell'ambito della fotografia italiana della seconda metà del '900.

2007, cm. 15x18, 32 pp.,  
ill. b/n  
€ 8,00  
ISBN 978-88-8420-423-3

A cura di Guido Cecere

### 3. SEGNI DEL PRESENTE / SIGNS OF THE PRESENT

*Giovani fotografi dall'Accademia di Belle Arti di Venezia e Villa Manin*  
Catalogo della mostra, Clauzetto, 7 luglio-19 agosto 2007

La rassegna dà conto dei variegati segnali che arrivano da alcuni giovani fotografi delle Accademie per scoprire come si servono del mezzo 'Fotografia' per comunicare e fare arte.

2007, cm. 15x18, 32 pp., ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-424-0

A cura di Daniele De Luigi

### 4. VISIONI OLTRE IL NERO / VISIONS BEYOND BLACK

*Sette fotografi da Reggio Emilia*  
Catalogo della mostra,  
Castelnovo del Friuli, 7 luglio-23 settembre 2007

Il volume presenta le opere di sette fotografi reggiani formatisi attorno a Vasco Ascolini.

2007, cm. 15x18, 36 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-422-6

A cura di Alida Cartagine

**5. TRIESTE MULTIETNICA /  
MULTI-ETHNIC TRIESTE**

Catalogo della mostra,  
Pinzano, 7 luglio-19 agosto  
2007

Attraverso le fotografie di  
diversi autori il volume vuole  
rendere omaggio alle grandi  
ricchezze storiche, culturali,  
religiose ed etniche della città  
di Trieste.

**2007, cm. 15x18, 32 pp.,  
ill. b/n e col.**

€ 10,00

ISBN 978-88-8420-426-4

A cura di Chiara Aglialoro

**8. VIAGGIO IN BELGIO /  
JOURNEY THROUGH BELGIUM**

*Fotografie di Catia Drigo*  
Catalogo della mostra,  
Castelnovo del Friuli,  
19 luglio-31 agosto 2008

La pubblicazione ripercorre il  
viaggio in Belgio della foto-  
grafa Catia Drigo (1967-2004)  
nel 1996 e, in particolare, le  
visite ai siti minerari di Blegny  
e Marcinelle.

**2008, cm. 15x18, 32 pp.,  
ill. b/n**

€ 8,00

ISBN 978-88-8420-505-6

A cura di Roberto Del Grande

**6. ANDREJ PERKO.  
RACCONTI / STORIES**

Catalogo della mostra,  
Lestans, 13 ottobre-  
18 novembre 2007

Nelle serie *Racconti* e  
*Memorie* Perko ha cercato di  
attraversare i luoghi della  
memoria e del passato, che  
grazie al suo particolare  
sguardo diventano oggetti  
concreti, fotografie, rigorosa-  
mente in bianco e nero.

**2007, cm. 15x18, 32 pp.,**

ill. b/n

€ 8,00

ISBN 978-88-8420-448-6

A cura di Guido Cecere

**9. OCCHI NUOVI / THROUGH  
NEW EYES**

*Giovani fotografi dall'Accade-  
mia di Belle Arti di Venezia e  
Villa Manin*  
Catalogo della mostra, Lestans,  
13 luglio-28 settembre 2008

Sei giovani autori delle Acca-  
demie di Belle Arti di Venezia  
e Villa Manin testimoniano  
nelle loro opere fotografiche  
l'uso di forme e linguaggi  
molto personali.

**2008, cm 15x18, 32 pp.,**

ill. b/n e col.

€ 10,00

ISBN 978-88-8420-507-0

Walter Criscuoli

**7. 5 PER 1 / 5 FOR 1**

A cura di Roberto del Grande

In questa serie di ritratti, rea-  
lizzati con una tecnica parti-  
colare, Criscuoli prosegue la  
sua personale ricerca di lettu-  
ra introspettiva del mondo.

**2007, cm. 15x18, 32 pp.,**

ill. col.

€ 10,00

ISBN 978-88-8420-455-4

A cura di Chiara Aglialoro  
e Roberto Del Grande

**10. CONFINE ARTE-FATTO /  
ARTE-FATTO BOUNDARY**

*Fotografie degli studenti  
dell'Istituto Statale d'Arte  
'Giovanni Sello'*  
Catalogo della mostra,  
Cavasso Nuovo, 13 luglio-  
28 settembre 2008

Gli allievi dei laboratori di  
Fotografia dell'Istituto d'Arte  
'G. Sello' di Udine propongono  
una selezione dei loro  
lavori sul tema dei 'confini':  
fisici, culturali, psicologici,  
genetici, grafici...

**2008, cm. 15x18, 32 pp.,**

ill. b/n e col.

€ 10,00

ISBN 978-88-8420-506-3

## ARCHIVIO MULTIMEDIALE DELLA MEMORIA DELL'EMIGRAZIONE REGIONALE (AMMER)

A cura di Antonio Giusa  
e Manuela Astore

### **OLTRE L'OCEANO UNA NUOVA FRONTIERA / A NEW FRONTIER ACROSS THE OCEAN**

*Immagini dell'emigrazione  
dal Friuli Venezia Giulia  
negli Stati Uniti*

Le immagini raccolte nel volume raccontano storie di vita di friulani, istriani e dalmati emigrati negli Stati Uniti nel corso del '900: ci sono le fotografie portate in valigia per ricordare persone e cose care, quelle per comunicare le novità, quelle del viaggio in nave e le immagini della 'nuova vita', con la progressiva adesione all'*American way of life*.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-517-9

A cura di Antonio Giusa

### **DA USHUAIA A LA QUIACA, DALLE ANDE A CAPO POLONIO / DE USHUAIA A LA QUIACA, DE LOS ANDES A CABO POLONIO**

*Immagini dell'emigrazione  
dal Friuli Venezia Giulia in  
Argentina e in Uruguay*

Dagli anni dell'emigrazione rurale, alla fine dell'800, agli anni di quella urbana, dopo la seconda guerra mondiale, la fotografia è stata utilizzata per comunicare con chi è rimasto in patria, per documentare la prima accoglienza e, in seguito, la definitiva assimilazione nella società argentina e uruguayana.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-479-0

A cura di Antonio Giusa

### **VERSO IL 'CONTINENTE NOVISSIMO' / TOWARDS THE 'NEWEST CONTINENT'**

*Immagini dell'emigrazione  
dal Friuli Venezia Giulia in  
Australia*

I protagonisti di queste fotografie sono coloro che emigrarono dal Friuli Venezia Giulia in Australia prima del secondo conflitto mondiale, ma soprattutto quelli che, a causa di esso, dovettero abbandonare Trieste, l'Istria, Fiume e la Dalmazia, e iniziare una nuova vita in un continente sconosciuto.

2008, cm. 24x22, 96 pp.,  
ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 978-88-8420-480-6

## CATALOGHI DI MOSTRE

A cura di Ennio Concina  
**VENEZIA E ISTANBUL:  
 INCONTRI, CONFRONTI  
 E SCAMBI**

Catalogo della mostra,  
 Palmanova, 30 giugno-  
 22 ottobre 2006

Vedute pittoriche, grafiche e cartografiche, e manifatture illustrano il quadro delle relazioni fra Impero Ottomano ed Europa sul piano degli scambi culturali, della vita sociale e istituzionale e delle relazioni commerciali.

2006, cm. 20,5x24,5, 296 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 25,00  
 ISBN 88-8420-385-6

A cura di Polona Vidmar  
**TURQUERIES: IMMAGINI  
 DAL MONDO OTTOMANO  
 NELL'EUROPA DEL XVII  
 SECOLO**

Catalogo della mostra,  
 Trieste, 8 luglio-3 settembre  
 2006

La pubblicazione propone un'interessante selezione di antichi ritratti e dipinti a soggetto turco del XVII secolo, provenienti dal museo di Ptuj in Slovenia, eseguiti nelle terre balcaniche all'epoca sottomesse all'Impero ottomano.

2006, cm. 15x21, 64 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 12,00  
 ISBN 88-8420-358-9

A cura di Augusto Romano  
 Burelli e Liliana Cargnelutti  
**CONSILIUM IN ARENA:  
 GENESI DI UN DIPINTO**

*Tiepolo e Antonio di  
 Montegnacco*  
 Catalogo della mostra, Udine,  
 30 maggio-2 agosto 2009

Il libro presenta la genesi della committenza del *Consilium in arena*, dipinto delle collezioni civiche udinesi attribuito a Giambattista Tiepolo; un esame radiografico ne svela inoltre per la prima volta la struttura compositiva.

2009, cm. 24x30, 80 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 14,00  
 ISBN 978-88-8420-566-7

A cura di Giorgio Ferigo

### **MISTRÛTS**

*Piccoli maestri del Settecento carnico*

Catalogo della mostra,  
Tolmezzo, 28 luglio 2006-  
31 marzo 2007

Nella Carnia del '700 un sorprendente numero di pittori, intagliatori, altariisti, indoratori lavora ad un rinnovamento edilizio, civile e religioso senza precedenti, sostenuto dall'espansione della classe borghese e da un fiorire di iniziative imprenditoriali.

2006, cm. 19,5x22, 568 pp.,

ill. b/n e col.

€ 35,00

ISBN 88-8420-334-1

A cura di Alessandro Del Puppo e Denis Viva

### **PALINSESTI 2008**

*Nodo\_rete / La fragranza dell'immagine / In sesto*

Catalogo della mostra, San Vito al Tagliamento, 13 settembre-2 novembre 2008

Le strutture che oggi definiscono la comunicazione, il ritorno al figurativo e la questione della creatività di un artista nel lungo periodo connotano le opere d'arte contemporanea di Palinsesti 2008.

2008, cm. 17x24, 160 pp.,

ill. col.

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-509-4

A cura di Elisabetta Francescutti e Francesca Frucco

### **ARTEGNA**

*Opere d'arte nei secoli*

Catalogo della mostra, Artegna, 18 aprile-21 giugno 2009

L'analisi della storia e delle vicende conservative che hanno coinvolto le chiese e gli edifici più rappresentativi di Artegna dopo il sisma del 1976 è il punto di partenza dello studio del prezioso patrimonio culturale del territorio comunale.

2009, cm. 20,5x24,5, 144 pp.,

ill. b/n e col.

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-541-4

A cura di Roberto Del Grande e Denis Viva

### **PALINSESTI 2009 / STRUTTURE PRECARE**

Catalogo della mostra, San Vito al Tagliamento-Pordenone-Udine, 12 settembre-31 ottobre 2009

Nel catalogo la ricerca artistica mette in gioco la sua capacità di 'strutturare' le esperienze culturali, estetiche ed umane nell'arco del breve termine concesso dalla stessa esposizione.

2009, cm. 16,8x24, 88 pp.,

ill. b/n e col.

€ 14,00

ISBN 978-88-8420-577-3

A cura di Alessandro Del Puppo e Gianni Sirch

### **PALINSESTI 2007**

*Dimensioni e territorio variabili. Forme della scultura*

Catalogo della mostra, San Vito al Tagliamento, 9 settembre-4 novembre 2007

La pubblicazione è dedicata al tema della scultura contemporanea, fra dimensione territoriale ed articolati confronti internazionali, e riunisce in forma antologica l'opera di tre generazioni di artisti friulani dagli anni '60 ad oggi.

2007, cm. 16,5x24, 160 pp.,

ill. b/n e col.

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-443-1

A cura di Emanuela Pezzetta

### **PALINSESTI 2009 / LICÔF**

Catalogo della mostra, San Vito al Tagliamento, 31 ottobre-29 novembre 2009

Il volume offre una panoramica del lavoro di alcuni artisti contemporanei presenti nell'area Mitteleuropea, in particolare Triveneto, Austria e Slovenia.

2009, cm. 16,8x24, 48 pp.,

ill. b/n e col.

€ 8,00

ISBN 978-88-8420-589-6

A cura di Antonio Giusa

**CONFINI / FRONTIERE  
BOUNDARIES / FRONTIERS**

Catalogo della mostra,  
Pordenone, 5 luglio-7 settem-  
bre 2008

Non esiste confine senza la consapevolezza della propria identità e della necessità di convivere con l'altro da sé. Tramontata l'idea che i confini corrispondano a precise delimitazioni di carattere naturale, oggi prevale la concezione culturale del termine come un qualcosa che non separa, ma unisce, un limite che comunque può essere valicato, una porta che non deve restare chiusa: fotografie di grandi autori dello scatto inducono in questo volume, in italiano e inglese, a riflettere su un tema di grande attualità.

**2008, cm. 20x24, 192 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 30,00  
ISBN 978-88-8420-502-5**

A cura di Liza Candidi T.C.

**NUOVA BERLINO / NEW  
BERLIN**

*Tracce di memorie urbane*  
Catalogo della mostra, Trento,  
9-25 ottobre 2009

Dalle fotografie presentate nel volume, in italiano e inglese, emerge l'irrequietezza di Berlino, città laboratorio a cielo aperto in cui il futuro che avanza convive con un passato costantemente riadattato al nuovo volto urbano. Dalla vita quotidiana nella capitale della Repubblica Democratica Tedesca alla Berlino unita, intenta a rimuovere le cicatrici della guerra fredda, fino alla metropoli multietnica, catalizzatrice del cambiamento e crocevia di nuove culture: una città in cui tutto sembra ancora possibile.

**2009, cm. 17x22, 96 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-571-1**

A cura di Flavia De Vitt

**LA PIEVE DI SAN FLORIANO  
D'ILLEGIO**

*Archeologia, storia, arte,  
tradizione*

Specialisti di diversi settori presentano vicende, aspetti e caratteristiche della pieve di San Floriano d'Illegio, in Carnia, da più di mille anni meta di una profonda devozione religiosa.

2006, cm. 20x28, 386 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 35,00

ISBN 88-8420-337-6

Martina Visentin

**DOMENICO FABRIS  
1814-1901**

*Pittore di storia e di sacro*

Lo studio della figura e della produzione di Domenico Fabris (1814-1901) offre qui l'occasione per tracciare un quadro della pittura in Friuli e a Trieste nel corso dell'800.

2008, cm. 20,5x24,5, 196 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 25,00

ISBN 978-88-8420-460-8

A cura di Flavia De Vitt

ed Enrica Capitanio

**1. TARCENTO. IL DUOMO  
DI SAN PIETRO APOSTOLO  
2. ROTULUS SANCTI PETRI  
DE TARCENTO 1402**

*Un antico registro delle entra-  
te della chiesa di San Pietro*

La storia di una delle più antiche pievi friulane è ricostruita nel primo volume dell'opera in base a nuove ricerche archeologiche ed archivistiche; il secondo volume presenta l'edizione del manoscritto più antico e prezioso appartenente alla parrocchia.

2009, cm. 20,5x24,5, 328 pp.,  
2 voll., ill. b/n e col.

€ 35,00

ISBN 978-88-8420-587-2

Alessandro Cogolo

**IL SIGNORE CON LA VALIGIA  
e altri scritti (1984-2004)**

A cura di Laura Safred

Il libro raccoglie una serie di articoli sul tema dell'intreccio tra le forme dell'arte contemporanea e sul rapporto inscindibile tra opera d'arte e vita.

2006, cm. 15x20,5, 128 pp.

€ 14,00

ISBN 88-8420-389-9

A cura di Maria Paola Frattolin

**ARTISTI IN VIAGGIO  
1300-1450**

*Presenze foreste in Friuli  
Venezia Giulia*

Atti del Convegno di studi,  
Villa Manin di Passariano,  
15-16 novembre 2002

Gli interventi qui raccolti mettono in rilievo i segni del frequente passaggio in Friuli Venezia Giulia di artisti 'foresti' e l'importanza dei loro apporti culturali.

2003, cm. 16,5x24, 228 pp.,  
ill. b/n e col.

€ 21,50

ISBN 88-8420-167-5

A cura di William Cisilino

**LINGUE MINORITARIE  
E IDENTITÀ LOCALI COME  
RISORSE ECONOMICHE  
E FATTORI DI SVILUPPO**

Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 8-9 novembre 2002

Rappresentanti del mondo istituzionale ed economico di sette aree europee (Catalogna, Paese Basco, Sud Tirolo, Occitania, Slovenia, Galles e Friuli) discutono sulle complesse relazioni tra lingua, identità ed economia.

2004, cm. 21x29,5, 288 pp.,  
ill. b/n  
€ 28,00  
ISBN 88-8420-208-6

Ferrante Schneider  
**DIALETTO SAURANO**

*Fonologia, letture,  
esercitazioni*

A cura di Novella Petris

Il libro propone un percorso di conoscenza e apprendimento della lingua saurana mediante un sistema semplice e pratico di fonologia-ortografia, cui seguono brevi letture (racconti, fiabe popolari, preghiere) ed esercizi, adatti ad attività di tipo scolastico.

2004, cm. 21x29,5, 90 pp.,  
ill. col.; con cd-rom  
€ 15,00  
ISBN 88-8420-209-4

Pier Carlo Begotti e Federico Vicario

**PERAULIS DI CHENTI**

*Storie, lenghe e culture  
in Friûl*

La pubblicazione si propone come utile strumento didattico per lo studio della lingua friulana: ciascuna unità affronta un'epoca o un momento emblematico della storia friulana, soffermandosi su aspetti specifici della cultura, della lingua e della grammatica.

2005, cm. 21x27, 120 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-255-8

## CONSORZIO PER LA SALVAGUARDIA DEI CASTELLI STORICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

A cura di Zuan Pieri Biasatti  
**FERITE DA RIMARGINARE**  
*Il recupero dei beni  
culturali colpiti dal sisma  
del 6 maggio 1976*

I saggi suggeriscono alcune proposte operative per il recupero di otto monumenti friulani colpiti dal sisma del 1976, castelli e chiese di grande valenza storico-culturale.

2003, cm. 15x21, 152 pp.,  
ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 88-8420-184-5

Alessandra Gargiulo  
**ANTIQUA MARMORA**  
*Reperti di epoca romana nei  
castelli della provincia di  
Udine. Un itinerario*

L'opera presenta un inedito itinerario fra i castelli siti nella provincia di Udine attraverso i più significativi reperti di epoca romana in essi conservati o a vario titolo reimpiegati.

2005, cm. 15x21, 80 pp., ill. b/n  
€ 12,00  
ISBN 88-8420-310-4

A cura di Marzio Strassoldo  
**GLOSSARIO CASTELLANO**  
*Repertorio dei termini tecnici  
dell'architettura fortificata in  
lingua friulana e in altre otto  
lingue europee*

Questo glossario, ricavato da contratti di compravendita, inventari, relazioni tecniche, progetti, è un valido strumento per la stesura in friulano di studi e ricerche sui castelli, o di materiali divulgativi e turistici.

2005, cm. 15x21, 136 pp.  
€ 13,00  
ISBN 88-8420-303-1

A cura di Livio Fantoni  
**L'ARCHITETTURA FORTIFICATA  
DOPO IL SISMA DEL 1976**

A trent'anni dai tragici eventi sismici del 1976 in Friuli, il volume propone una nuova riflessione sulle problematiche relative al recupero e alla ricostruzione post-terremoto dei castelli e delle opere fortificate.

2006, cm. 15x21, 256 pp., ill. b/n  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-366-X

A cura di Zuan Pieri Biasatti,  
Luca Nazzi e Marzio Strassoldo  
**TOPONOMASTICA CASTEL-  
LANA IN LINGUA FRIULANA**  
*Repertorio dei termini toponomastici  
in lingua friulana e  
nelle altre lingue del Friuli  
Venezia Giulia*

Questa ricerca toponomastica è diretta ad individuare per ogni castello e opera fortificata del Friuli la denominazione in lingua friulana ed eventualmente in sloveno e tedesco.

2005, cm. 15x21, 64 pp.  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-304-X

A cura di Marialisa Valoppi  
Basso  
**LE FORTIFICAZIONI E I  
CASTELLI DELLA CARNIA**  
*Atti del Convegno di studi,  
Tolmezzo, 29 ottobre 2004*

Alla luce dei recenti scavi archeologici il volume offre un aggiornamento sullo stato delle ricerche sulle fortificazioni della Carnia.

2007, cm. 15x21, 152 pp., ill. b/n  
€ 14,00  
ISBN 978-88-8420-278-9

A cura di Riccardo Strassoldo  
**LE CARTE DEL RESTAURO**  
*I criteri per gli interventi di  
 recupero dei beni architettonici*

La pubblicazione riporta il testo delle cosiddette 'Carte del restauro', con cui dal 1916 ad oggi sono stati delineati i criteri per la tutela dei monumenti.

2007, cm. 15x21, 128 pp.  
 € 12,50  
 ISBN 978-88-8420-440-0

Valter Zucchiatti  
**CASTELLO DI VILLALTA**

L'opera descrive gli aspetti storici più significativi del castello, ma anche le vicende delle famiglie che lo ebbero in feudo e le leggende nate attorno alle sue mura.

2003, cm. 19,5x20,5, 152 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 22,00  
 ISBN 88-8420-193-4

Giorgio Baiutti  
**CASTELLO DI CASSACCO**

Il libro ricostruisce le vicende storiche del castello unitamente a quelle patrimoniali della famiglia Montegnacco che per oltre cinque secoli fu proprietaria del maniero.

2005, cm. 19,5x20,5, 124 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 20,00  
 ISBN 88-8420-302-3

Mario Martinis  
**CASTELLO DELLA MOTTA  
 DI SAVORGNANO**

Sede del feudo originario della potente famiglia dei Savorgnan, il castello divenne un luogo nevralgico anche per il governo delle rogge che giungevano fino a Udine.

2006, cm. 19,5x20,5, 156 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 22,00  
 ISBN 88-8420-357-0

Desirée Dreos  
**TORRI DI PORTA AQUILEIA**

Il volume ripercorre la storia delle tre torri dell'antica cinta di Udine denominate di 'Porta Aquileia' e quella dell'evoluzione della città e delle sue cerchie murarie.

2008, cm. 19,5x20,5, 152 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 22,00  
 ISBN 978-88-8420-481-3

A cura di Gianni Virgilio

**CASTELLI SENZA CONFINI**

*Un viaggio tra le opere fortificate del  
Friuli Venezia Giulia e della Slovenia*

Una serie di percorsi inediti tra i castelli di due regioni di confine come il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia vengono proposti in questo volume riccamente illustrato. Gli itinerari di visita culturale nascono dall'intento di giungere ad una nuova lettura e alla valorizzazione delle opere fortificate, che ancora oggi costituiscono un riferimento obbligato per questi territori ed offrono un magico connubio di storia, arte e contesto ambientale.

**2009, cm 17x24, 368 pp., ill. b/n e col.**

**€ 35,00**

**ISBN 978-88-8420-536-0**

**STATUTI COMUNALI DELLA PATRIA DEL FRIULI > Gli antichi statuti comunali non sono soltanto – oggi – la fonte giuridica più significativa per la comprensione della società d'antico regime, ma furono anche – per mezzo millennio – un simbolo privilegiato in cui le comunità locali grandi e piccole si riconoscevano e comprendevano d'esistere. A ritrovare in essi le radici e le specificità friulane è dedicata questa collana.**

Edizione, introduzione e note di Marco Cavina

**1. STATUTI DI VENEZIA**

2004, cm. 16x22, 146 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-188-8

Edizione, introduzione e traduzione di Corrado Benatti

**2. STATUTI DI CIVIDALE**

2005, cm. 16x22, 248 pp.  
€ 24,00  
ISBN 88-8420-245-0

A cura di Marco Cavina

**3. STATUTI DI MONFALCONE**

2005, cm. 16x22, 152 pp.  
€ 18,00  
ISBN 88-8420-277-9

**4. STATUTI DI GEMONA**

2006, cm. 16x22, 212 pp.  
€ 18,00 (in ristampa)  
ISBN 88-8420-321-X

A cura di Marco Cavina, Giuseppe Mazzanti e Ludovico A. Mazzaroli

**5. STATUTI DI SACILE**

2007, cm. 16x22, 408 pp.  
€ 28,00  
ISBN 978-88-8420-368-7

A cura di Liliana Cargnelutti  
**ARCHIVUM CIVITATIS UTINI**  
*Catastico e appendice*  
 Note introduttive e trascrizioni  
 di Liliana Cargnelutti, Marzia  
 Di Donato, Francesca  
 Tamburlini

Le voci trascritte nell'opera aprono interessanti sviluppi di ricerca in campo storico-istituzionale, economico e su numerosi altri aspetti della realtà cittadina dal medioevo al periodo veneto.

**III volume (De-Gu), cm. 20x32,  
 480 pp.  
 € 62,00**

A cura di Donatella Cozzi,  
 Domenico Isabella ed  
 Elisabetta Navarra  
**I. SAURIS/ZAHRE. UNA  
 COMUNITÀ DELLE ALPI  
 CARNICHE**

Questa ricerca sulla comunità di Sauris/Zahre, nelle Alpi Carniche, mette in rilievo le sue peculiarità identitarie attraverso una presentazione storica e una sezione dedicata ad aspetti delle attività lavorative.

**1998, vol. I, cm. 20x28,  
 296 pp., ill. b/n e col.  
 € 30,00  
 ISBN 88-86756-52-6**

A cura di Bianca Agarinis  
 Magrini  
**CARO AMICO  
 PREGIATISSIMO**  
*Un epistolario dell'Ottocento  
 fra Carnia, Cadore, Comelico*

L'intenso carteggio intercorso all'inizio dell'800 fra tre amici della buona e colta borghesia alpina è qui offerto al lettore, corredato da un'attenta ricostruzione storica della montagna friulana e veneta.

**2000, cm. 17x24, 264 pp., ill. b/n  
 € 18,10  
 ISBN 88-8420-000-8**

A cura di Donatella Cozzi  
 e Domenico Isabella  
**II. SAURIS/ZAHRE. UNA  
 COMUNITÀ DELLE ALPI  
 CARNICHE**

Il volume completa le ricerche del precedente raccogliendo indagini riguardanti l'abbigliamento, l'alimentazione, le tradizioni, l'arte e la toponomastica.

**1999, vol. II, cm. 20x28,  
 224 pp., ill. b/n e col.  
 € 31,00  
 ISBN 88-86756-65-8**

A cura di Maria Cristina  
 Cescutti  
**ARTA TERME. LE RADICI, IL  
 PRESENTE E ALTRE STORIE**

Oltre a descrivere i tratti storici ed evolutivi del comune carnico di Arta Terme, il volume ne illustra anche il paesaggio, il rapporto con la tradizione, l'avventura dell'offerta turistico-termale, il patrimonio d'arte e architettura. Il volume è disponibile anche nella traduzione inglese.

**2001, cm. 24x28, 188 pp.,  
 ill. b/n e col.  
 € 23,30  
 ISBN 88-8420-048-2**

Fulgenzio Schneider  
**GENEALOGIA DELLA MIA  
 STIRPE**  
 A cura di Domenico Isabella

Il libro propone due opere manoscritte del saurano Fulgenzio Schneider (1864-1941), intellettuale autodidatta, capace di fondere elementi della cultura popolare e dotta.

**2007, cm. 17x24, 120 pp.,  
 ill. b/n  
 € 14,00  
 ISBN 978-88-8420-458-5**

A cura di Alberto Peratoner  
e Domenico Isabella

### **SAPPADA/PLODN**

*Identità culturale di un'isola  
linguistica alle Sorgenti  
del Piave*

Questa raccolta di studi indaga vari aspetti storico-culturali di Sappada/Plodn, affrontando temi di carattere storico, geografico, linguistico, etnografico, e alcuni aspetti delle attività lavorative e ricreative.

**2009, cm. 20x28, 288 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-573-5**

A cura di Antonio Giusa

### **VACANZE A / URLAUB IN LIGNANO**

*Cartoline postali illustrate dal  
l'archivio della Biblioteca Co-  
munale di Lignano Sabbiadoro*

Non più mero ricordo della villeggiatura, le cartoline illustrate diventano qui strumento di documentazione dello sviluppo urbanistico e delineano una traccia per l'analisi del fenomeno turistico e delle trasformazioni sociali. Con un racconto di Paolo Maurensig.

**2009, cm 20,5x24, 152 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-319-9**

A cura di Mauro Pascolini

### **BUTTRIO**

*Una comunità tra ruralità e  
innovazione*

La pubblicazione è occasione per leggere i luoghi e i segni della storia del comune friulano di Buttrio, per riaprire gli archivi familiari, ma anche scoprire la nuova realtà sociale e industriale.

**2003, cm. 21,5x28, 472 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 45,00**

**ISBN 88-8420-176-4**

Elisabetta Pozzetto.

Fotografie di Ulderica Da  
Pozzo e Francesco Nonino

### **DONNE DI PROFILO**

Nel libro scorrono immagini di storie e volti di donne friulane che hanno dimostrato di sapersi muovere con idee ed intraprendenza in un'attività o in una professione.

**2005, cm. 22x22, 168 pp., ill. b/n**

**€ 30,00**

**ISBN 88-8420-288-4**

Chiara de Santi

### **CIVIDALE 3**

*Dall'Italcementi all'architettura  
del futuro*

Il volume documenta, attraverso testi e immagini, la storia del cementificio Italcementi di Cividale del Friuli, ormai inattivo dal 1987, e il progetto di recupero dell'area da esso occupata.

**2008, cm. 26x24, 224 pp.,**

**ill. col.**

**€ 25,00**

**ISBN 978-88-8420-510-0**

A cura di Federico Vicario

### **IL LICEO CLASSICO 'J. STELLINI' DI UDINE**

*Duecento anni nel cuore  
del Friuli*

A conclusione delle celebrazioni per il bicentenario del liceo classico 'Jacopo Stellini' di Udine, il volume illustra la storia dell'istituto e degli uomini che hanno contribuito a renderlo punto di riferimento nel panorama dell'educazione e della cultura friulana.

**2010, cm. 20x28, 608 pp.,**

**ill. b/n**

**€ 45,00**

**ISBN 978-88-8420-586-5**

A cura di Mauro Pascolini.  
Fotografie di Ulderica Da  
Pozzo e Luca Laureati

### **LE STRADE DELLA PROVINCIA**

Il libro tratteggia storia e uso della rete viaria della provincia di Udine e propone una ricca sezione fotografica lungo sei itinerari del paesaggio regionale: l'obiettivo di Ulderica Da Pozzo e Luca Laureati fornisce un'interpretazione suggestiva di alcuni luoghi attraversati dalle strade provinciali, facendone emergere peculiarità e valenze socio-culturali.

2004, cm. 24x28, 200 pp., ill. col.  
€ 40,00  
ISBN 88-8420-210-8

A cura di Valentina Piccinno  
**PARLANDO DI ARCHITETTURA  
SPONTANEA**

Evidenziando l'importanza dell'architettura spontanea come patrimonio e parte integrante dell'identità di un luogo, professionisti del settore presentano le loro esperienze progettuali, finalizzate ad una consapevole riqualificazione del territorio.

2006, cm. 20x24, 292 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 30,00  
ISBN 88-8420-323-6

Roberto Gentili e Giorgio  
Croatto

### **IL PATRIMONIO SALVATO**

*Il recupero dell'architettura  
spontanea friulana dopo gli  
eventi sismici del 1976*

La ricerca, compiuta in relazione alle aree di afferenza dei diversi tipi edilizi, offre un panorama esaustivo sui costi degli interventi, sulle tecniche adoperate, oltre che sui percorsi conoscitivi di questo rilevante patrimonio e sulle ragioni che ne hanno giustificato la salvaguardia.

2008, cm. 20x28, 448 pp.,  
ill. b/n  
€ 50,00  
ISBN 978-88-8420-484-4

A cura di Gaetano Cola  
e Giorgio Dri

### **PROGETTI E OPERE**

*Testimonianze di 50 anni.  
1953-2002. Rassegna tecnica  
del Friuli Venezia Giulia*

La storia di cinquant'anni di attività svolta in regione da enti pubblici e operatori privati è rievocata nelle pagine del volume attraverso gli oltre 2500 articoli pubblicati dalla «Rassegna tecnica del Friuli Venezia Giulia»: dall'urbanistica all'edilizia, dalle comunicazioni all'utilizzazione delle risorse idriche ed energetiche, dalla

difesa dell'ambiente al turismo, con riferimenti e commenti legislativi. I progetti e le opere che hanno contribuito allo sviluppo della regione sono illustrati e commentati 'in tempo reale' ed analizzati sulla base di dati obiettivi e documentati. Il libro offre quindi la possibilità di approfondire temi specifici e, nel contempo, consente di avere un quadro complessivo di ciò che è stato realizzato in ambito regionale.

**2008, cm. 20,5x24,5, 744 pp.,**

**ill. b/n e col.**

**€ 50,00**

**ISBN 978-88-8420-472-1**

## TRADIZIONE E CULTURA DELLA TAVOLA

### A cura di Cesare Corradini **EVOLUZIONE DEL GUSTO E TUTELA DELLA TRADIZIONE**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 15 settembre 2005

Il volume evidenzia la necessità di un rinnovo intelligente della tradizione alimentare, nel rispetto dell'economicità della produzione e delle normative, che permetta la conservazione nel tempo di questo patrimonio culturale.

2005, cm. 17x24, 76 pp., ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-311-2

### A cura di Nadia Innocente e Renzo Mattioni **IL PROSCIUTTO: UN ALI- MENTO MODERNO DI ORIGI- NE ANTICA**

La produzione del prosciutto, alimento tradizionale friulano, ha oggi raggiunto un'elevata qualità, tale da portare a importanti riconoscimenti d'origine, come la DOP del San Daniele e l'IGP dell'affumicato di Sauris.

2007, cm. 17x24, 88 pp., ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-467-7

### **FRIULI VENEZIA GIULIA DOLCE REGIONE**

I contributi del volume offrono una panoramica sulle tradizioni dolciarie delle province del Friuli Venezia Giulia, mettendo in luce le forti interrelazioni fra la cucina e la cultura regionale.

2006, cm. 17x24, 72 pp.,  
ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-369-4

### A cura di Nadia Innocente **VINO E OLIO: FATTORI DI INTEGRAZIONE EUROPEA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

La pubblicazione analizza il ruolo 'storico' della viticoltura e olivicoltura friulane e dei paesi prospicienti il golfo di Trieste, e la qualità dei vini e degli olii oggi prodotti in quest'area.

2008, cm. 17x24, 72 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-539-1

### **PRODOTTI CARNEI DEL FRIU- LI DALLA TRADIZIONE FAMI- LIARE AI RICONOSCIMENTI D'ORIGINE**

Atti del Convegno di studi,  
Udine, 14 settembre 2006

I prodotti a base di carne tipici della gastronomia friulana per la loro qualità meritano di essere tutelati con riconoscimenti ufficiali (DOP o IGP) e con l'inserimento tra i prodotti agro-alimentari tradizionali.

2006, cm. 17x24, 92 pp., ill. b/n  
€ 10,00  
ISBN 88-8420-391-0

### A cura di Nadia Innocente **OSTERIE: SCRIGNO DI OSPITALITÀ ED ENOGASTRO- NOMIA DEL TERRITORIO**

Oltre alla rilevanza storico-sociale, in Friuli le osterie hanno sempre avuto grande importanza per la sopravvivenza, la difesa e la diffusione del patrimonio gastronomico tradizionale.

2008, cm 17x24, 56 pp.,  
ill. b/n e col.  
€ 10,00  
ISBN 978-88-8420-554-4

A cura di Nadia Innocente,  
Renzo Mattioni e Donatella  
Trevisan

### **GASTRONOMIA DEI PRODOTTI TIPICI E TRADIZIONALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

Il libro presenta il vasto 'mosaico' di prodotti e di cucine del Friuli Venezia Giulia, che riflette la varietà di culture, tradizioni ed usi dei popoli che qui hanno vissuto.

**2009, cm 17x24, 112 pp.,**  
ill. b/n e col.  
**€ 12,50**  
**ISBN 978-88-8420-602-2**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*La Restaurazione, 1815-1848*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine 8-9, ottobre 1998

**1999, cm. 17x24, 100 pp.,**  
ill. b/n e col.  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-86756-82-8**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*Migrazioni ed immigrazioni gastronomiche*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 10 ottobre 2002

**2003, cm. 17x24, 92 pp.,**  
ill. b/n  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-8420-141-1**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*Il Friuli e le cucine della memoria per un contributo alla cultura dell'alimentazione. La svolta Napoleonica*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 2-3 ottobre 1997

**1998, cm. 17x24, 72 pp.,**  
ill. b/n  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-86756-61-5**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*Sviluppo tecnologico e tradizioni alimentari all'alba del XX secolo*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 7-8 ottobre 1999

**2000, cm. 17x24, 104 pp.,**  
ill. b/n  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-8420-014-8**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*La conservazione della memoria nelle tecnologie alimentari innovative*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 18 settembre 2003

**2004, cm. 17x24, 64 pp.,**  
ill. b/n  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-8420-205-1**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*Dal tempo del Tiepolo all'età Teresiana*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine 3-4, ottobre 1996

**1999, cm. 17x24, 192 pp.,**  
ill. b/n  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-86756-83-6**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*La cultura gastronomica (tra Fast e Slow)*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 4 ottobre 2001

**2002, cm. 17x24, 92 pp.,**  
**€ 9,30**  
**ISBN 88-8420-101-2**

### **LE CUCINE DELLA MEMORIA**

*La tracciabilità della tradizione*  
Atti del Convegno internazionale di studi, Udine, 16 settembre 2004

**2004, cm. 17x24, 64 pp.,**  
ill. b/n.  
**€ 9,50**  
**ISBN 88-8420-242-6**



## ATTIVITÀ DI COEDIZIONE

### ACCADEMIA UDINESE DI SCIENZE LETTERE E ARTI

Piazzale Cadorna, 1 - 33100 Udine  
T e F 0432 25756  
accademia.sla@email.it  
www.accademiasla-ud.it

Marino Zerboni

#### LE FERROVIE DI CIVIDALE DEL FRIULI

*Un viaggio nella storia*

### DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER IL FRIULI

Palazzo Mantica - Via Manin, 18  
33100 Udine - T e F 0432 289848  
deputazione.friuli@libero.it  
www.storiapatriafrili.it

Girolamo Asquini

#### NOTIZIE DEI PITTORI DEL FRIULI

A cura di Paolo Pastres, premessa  
di Giuseppe Bergamini

Luigi Lanzi

#### LETTERE A MAURO BONI 1791-1809

A cura di Paolo Pastres

### ISTITUTO PIO PASCHINI

Via Treppo, 7 - 33100 Udine  
T 0432 242611/204804  
F 0432 242600  
ipp@qnet.it  
www.istitutopiopaschini.it

A cura di Cesare Scalon

#### IL MONACHESIMO BENEDETTINO IN FRIULI IN ETÀ PATRIARCALE

Atti del Convegno internazionale di  
studi, Udine-Rosazzo, 18-20 novem-  
bre 1999

### ISTITUTO DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA

Via del Seminario, 7 - 34170 Gorizia  
T e F 0481 530392  
istitutodistoriasociale@virgilio.it  
www.issrgo.it

A cura di Joško Vetrih

#### L'ARCIDIOCESI DI GORIZIA DALL'ISTITU- ZIONE ALLA FINE DELL'IMPERO ASBURGICO (1751-1918)

A cura di Ferruccio Tassin

#### CULTURA FRIULANA NEL GORIZIANO

A cura dell'Istituto di Storia Sociale  
e Religiosa

#### CULTURA SLOVENA NEL GORIZIANO

A cura di Marco Grusovin

#### CULTURA EBRAICA NEL GORIZIANO

A cura di Liliana Ferrari

#### CULTURA TEDESCA NEL GORIZIANO

### SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA

Palazzo Mantica - Via Manin, 18  
33100 Udine - T 0432 501598  
F 0432 511766  
info@filologicafriulana.it  
www.filologicafriulana.it

Gianfranco D'Aronco

#### MISCELLANEA DI STUDI E CONTRIBUTI (1945-2000)



## INDICI

**INDICE DEGLI AUTORI E CURATORI**

Agarinis Magrini Bianca	226	Böschenstein Bernhard	80
Agliandolo Chiara	215	Botta Giuseppe A.	203
Agostini Anna	198	Bottasso Enzo	100
Albarea Roberto	62, 198, 200	Brabcová Zuzana	40
Albarosa Nino	81	Breschi Marco	17, 20, 114-115, 117-119, 191, 203
Alberti Giovanni Battista	204	Broi Vincenzo	183
Alborini Franca	54	Brollo Marina	26-27
Allievi Stefano	22	Brückner Sergio	205
Altin Roberta	74	Bruniera Maria	53
Altran Elena	198	Brusati Luca	30
Antonelli Giovan Battista	131	Burelli Alessandra	200
Antoni Claudio Gabrio	51	Burelli Augusto Romano	217
Antonini Anna	163	Burello Lucia	133
Anzil Barbara	74	Bursi Giulio	165
Anzivino Giuseppina	201	Burzotta Natascha	143
Astore Manuela	216	Cafarelli Andrea	120-121
Autelitano Alice	164-165	Calabrese Stefano	31, 54
Baccichet Moreno	182	Calabretto Roberto	56, 81
Baiti Paolo	205	Callegari Chiara	153
Baiutti Giorgio	223	Callegari Paolo	29
Balducci Romano Fabio	138	Callegari Raimondo	150
Barbaro Marco	180	Canazza Sergio	160
Barbin Donatella	74	Canci Raffaella	168
Batic Nidia	117	Candidi T.C. Liza	219
Battigelli Franca	178	Canton Alida	213
Begotti Pier Carlo	221	Cantone Damiano	21
Benatti Corrado	225	Capello Antonio	103
Benincà Paola	84	Capitanio Enrica	220
Bereczki Gábor	50	Cappello Pierluigi	55
Berger Wilhelm	209	Caproni Attilio Mauro	100
Bertagnin Mauro	183	Carbonetto Gianpaolo	29
Bianchetti Alma	81, 131	Cargnelutti Liliana	217, 226
Bianco Furio	132-133	Cartagine Alida	215
Biasatti Zuan Pieri	222	Casadei Turrone Monti Mauro	130, 160
Biasin Enrico	165-166, 168	Casadio Paolo	156-157, 159
Bof Frediano	119, 122	Casella Laura	124-125, 160
Böhme-Kuby Susanna	53	Casetti Francesco	167
Bombi Raffaella	75, 83	Castellano Danilo	142
Bonetta Gaetano	199	Cattarinussi Bernardo	28, 30, 143, 205
Borean Linda	150, 152	Cavina Marco	125, 225
Borghello Giampaolo	81, 83	Cecchinato Manuel	204
Borgna Roberta	145	Cecchini Carlo	198
Bortoluzzi Guido	192	Cecere Guido	214-215
Bortoluzzi Maria	205		

Černá Jana	47	De Giorgi Roberta	50
Ceschia Mario	172	De Luca Fanzutto Anna Pia	65-66
Cescutti Maria Cristina	226	De Luigi Daniele	214
Chiesa Paolo	97, 99	De Marchi Mirka	54
Cigalotto Paola	210	De Marchi Stefano	204
Cipollotti Giovanni Battista	204	De Marco Danilo	55, 135
Ciprini Stefano	201	de Nardo Lucia Ludovica	130
Cisilino William	221	De Sabbata Massimo	134, 145
Cobai Davide	201	de Santi Chiara	227
Cobal Marina	201	De Santis Gustavo	117, 203
Cogolo Alessandro	220	De Vitt Flavia	220
Coiutti Cristina	176	Del Bianco Cotrozzi Maddalena	129
Cola Gaetano	191, 229	Del Fabbro Marco	203
Colautti Lorenzo	191	Del Grande Roberto	213, 215, 218
Colin Gianluigi	135	Del Panta Lorenzo	114
Comuzzi Paolo	32-34	Del Puppo Alessandro	218
Concina Ennio	217	Del Zotto Alessandro	204
Conti Camaiora Luisa	60	Deplano Giancarlo	172
Conti Christina	184	Dereatti Caterina	137
Corradini Cesare	230	Derosas Renzo	114
Corsini Carlo Alberto	116	Di Lenardo Lorenzo	103-104
Cosentino Annalisa	38, 43, 50-51, 135	Di Piazza Pierluigi	19
Costantini Enos	187	Diracca Luca	144
Costantini Federico	140-141	Dolce Maria Renata	60-61
Costantini Maria Teresa	157	Domanovszky Ákos	108
Costanza Salvatore	128	Dordit Luca	200
Cozzi Donatella	226	Drach Albert	40
Crapiz Romeo	54	Dreos Desirée	223
Criscuoli Walter	215	Dri Giorgio	229
Crispino Anna Maria	20	Droli Maurizio	178
Croatto Giorgio	228	Dufiet Jean-Paul	65
Croatto Manuela	199	Eniti Augusta	32-34
Crosilla Fabio	183	Epstein Helen	46, 49
Csillaghy Andrea	16, 20, 42, 51, 52, 76	Esterházy Péter	42
Cumpeta Silvio	142	Fabbro Elena	54
D'Agostini David	188	Fabbro Franco	76
d'Arcano Grattoni Maurizio	56, 155	Fabbro Sandro	181
Da Molin Giovanna	114	Fabiani Rossella	159
Da Pozzo Michele	175	Fabro Cornelio	140
Da Pozzo Ulderica	210-211, 227-228	Faccani Remo	81
Daniele Antonio	54	Falcone Ugo	144
Dapit Roberto	42	Fales Frederick Mario	128
De Anna Gabriele	139, 141	Fantoni Livio	222
De Anna Marco	50	Fazzini Pericle	58
De Apollonia Sebastiano	139	Fedele Barbara	202
De Cillia Antonio	131	Feltracco Daniela	76
De Fanti Silvano	37, 41, 45, 48-49, 52	Ferfuaia Claudio	187

Fergonzi Flavio	157	Graffi Giorgio	75
Ferigo Giorgio	17, 28, 218	Grattoni d'Arcano Maurizio v. d'Arcano Grattoni Maurizio	
Ferluga Petronio Fedora	51	Gregori Mario	31
Ferrando Stefano	138	Gri Gian Paolo	15, 19, 28, 74, 210
Ferraro Alessandra	54, 65-66	Griffini Barbara	79
Ferro Teresa	50	Griggio Claudio	58, 82, 106
Figliuolo Bruno	82, 130	Grosso Marsel	154
Finocchi Gherzi Lorenzo	150-151	Grossutti Javier	134
Fiorentini Caterina	177	Guaran Andrea	205
Fliedl Konstanze	80	Guerrini Mauro	107-110
Fogale Matteo	198	Guidoni Paolo	201
Folisi Enrico	135	Guolo Renzo	25
Fornasin Alessio	114-115, 117	Gusmani Roberto	79
Francescutti Elisabetta	157, 218	Hall Stuart	24
Franco Gianluca	205	Harris Neil	96
Frangipane Strassoldo Doimo	130	Havel Václav	43
Frattolin Maria Paola	220	Hodrová Daniela	38-39
Freddi Lorenzo	205	Honsell Furio	181
Freire Paulo	23	Imperio Alessandra	202
Frucco Francesca	218	Innocente Nadia	230-231
Furlan Ado	58	Innocenti Veronica	164
Furlan Caterina	58, 153, 155-157	Ioly Zorattini Pier Cesare	129
Furlan Italo	58	Isabella Domenico	226-227
Fusco Fabiana	27, 75, 80, 83	Ischia Ugo	185
Gabriele Mino	101, 103, 149	Iseppi Luca	187
Gaddi Mauro	126	Jammernegg Iris	30, 203, 205
Gagliardi Maria Letizia	184	Jančar Drago	42
Gaines Jane	167	Jedlička Josef	41
Galvani Federico	134	Jelen Igor	132
Gardi Andrea	132	Jirásková Marie	43
Gargiulo Alessandra	222	Jodice Roberto	179
Garzonio Stefano	50	Kalc Aleksej	114
Gasbarro Nicola	24	Kapuściński Ryszard	37, 79
Gaudino Luigi	167	Kermol Enzo	143
Ge Rondi Carla	116	Keun Irmgard	47
Gentilli Roberto	228	Knapton Michael	125, 132
Geretto Enrico	203-204	Kocina Romina	192
Giacomini Amedeo	58	Komninos Nickolas D.G.	76
Gigante Silvia	202	Koroschitz Werner	209
Giovanardi Romano	176, 180	Köster Christian	151
Girardis Massimo	203	Kuczok Wojciech	48
Giurovich Giancarlo	142	Kurosu Satomi	117
Giusa Antonio	212-214, 216, 219, 227	Lahey Michael	204
Glanc Tomáš	79	Lanzi Luigi	151, 154
González Sainz J.Á.	55	Lanzinger Margareth	115
Gorman Michael	109-110	Laureati Luca	156, 228
Gotti Maurizio	76		

Lavant Christine	46	Michellini Marisa	199, 201-202
Lazzarini Antonio	132	Michelis Angela	142
Lecaldano Eugenio	24	Michelutti Giuliana	199
Leghissa Giovanni	24	Migliaccio Luciano	67
Lehár Jan	78	Miglietta Franco	173
Lendinara Patrizia	82	Mikolajewski Jaroslaw	39, 45, 79
Levrini Olivia	201	Milanese Francesco	29, 143
Litwornia Andrzej	133	Montanarini Luigi	58
Livi Bacci Massimo	117	Monte Paolo	92
Lombardi Daniela	83	Montello Stefano	91
Londero Igor	135	Morandi Bonacossi Daniele	127
Londero Renata	70	Morelli Anna	130
Lotti Brunello	142	Morelli Marissa	213
Luzzatto Giunio	199	Moro Cristina	95, 101
Macchi Cassia Cesare	185	Mulas Maria Rosa	191
Macedo Donald P.	23	Naranjo Claudio	29
Malanima Paolo	114	Nardin Laurino Giovanni	92
Malinconico Carlo	181	Nardone Marco	140
Manfredini Matteo	116	Navarra Elisabetta	114, 226
Mantovani Giancarlo	201	Navarrini Roberto	81, 160
Marangon Francesco	20, 172, 174, 179	Nazzi Luca	222
Marcato Carla	72	Nonino Francesco	227
Marchetta Franco	89, 91	Norbedo Roberto	198
Marchiol Luca	175	Novelli Veronica	205
Maresca Maurizio	136-137, 181	Olczak-Ronikier Joanna	49
Marin Luca	134	Orioles Vincenzo	75
Martinis Mario	223	Oris Michel	117
Maschi Roberta	82	Osimo Bruno	79
Mason Stefania	152	Pacini Marco	25
Massarutto Antonio	172, 176	Pagan Alessandra	204
Massarutto Stefania	188	Pagani Laura	204
Mattioli Emilio	54	Pani Laura	83
Mattioni Fulvio	192	Pantaleoni Daniele	83
Mattioni Renzo	230-231	Paolillo Pier Luigi	171
Mayröcker Friederike	44	Parmeggiani Dri Alice	45, 52, 74-75
Mazzanti Giuseppe	225	Parmeggiani Paolo	204
Mazzarolli Ludovico A.	225	Pascolini Mauro	15, 81, 133, 227-228
Mazzocco Gian Nereo	181	Pascolini Stefania	131
Medeossi Paolo	55	Pasetto Alberto	203
Melchior Claudio	28	Pasqualotto Giangiorgio	23
Mellina Bares Fabia	143	Pastres Paolo	151, 153-154
Menarini Roy	166	Patui Paolo	90
Menzione Andrea	115	Pavan Massimiliano	120
Mercanti Stefano	60	Pecorari Paolo	118
Meriggi Roberto	203	Pedrocco Piero	181
Miceli Fabiano	187	Pellarini Albano	203
Micelli Francesco	134	Pellegrini Paolo	98

Pellegrini Rienzo	85	Robiony Mario	121-122
Pellegrino Vincenza	191	Romero Allué Milena	63
Penello Nicoletta	82	Rommel Max	213
Peratoner Alberto	227	Roncadin Luca	133
Perulli Stefano	168	Rosa Franco	31, 177, 187
Perusini Giuseppina	151-152, 156	Rosina Alessandro	115
Pesaro Alessandro	131	Rosbacher Karlheinz	53
Petrella Giancarlo	102, 104-105	Rossi Pier Giuseppe	198
Petris Novella	221	Rovatti Pier Aldo	22
Pezzetta Emanuela	218	Rozzo Ugo	95-98, 100-102, 106
Piccinno Valentina	228	Rurale Flavio	132
Picco Denis	180	Russo Francesco	200
Picco Linda	88	Safred Laura	220
Pieri Maria Teresa	199	Saidero Deborah	64-65
Pietrobon Valentino	172	Salmann Elmar	24
Pilgram Gerhard	209	Salvador Marta	188
Pilgram-Ribitsch Annemarie	209	Sangalli Laura Ester	166
Pinamonti Piero	192	Santagata Barbara	143
Pišot Rado	198	Santi Lorenzo	201-202
Pitassio Francesco	162, 167	Santoro Mariagrazia	210
Polano Sergio	18	Sarti Raffaella	115
Polledri Elena	46	Sartor Mario	68-70, 130-131
Pozzetto Elisabetta	227	Savelli Angelo	58
Pozzi Lucia	114-115, 117	Scaini Ester	58
Pratelli Alberto	183-184	Scalon Cesare	96, 106
Pressacco Flavio	203	Schiavi Fachin Silvana	76
Pressacco Gilberto	129	Schmidt-Dengler Wendelin	80
Pugliese Silvia	201	Schneider Ferrante	221
Puschiasis Adelchi	132	Schneider Fulgenzio	226
Quaino Otello	200	Sebastianis Stefania	67
Quaresima Leonardo	162-163, 165-166	Serafin Silvana	26-27, 69, 71-72, 82
Raengo Alessandra	162	Serra Rosemary	28
Re Valentina	164-165, 167	Serrai Alfredo	108
Rebay Angelo	57	Sestito Marisa	63
Reich Jan	38	Sillani Sandro	31, 187
Reininger Anton	53	Silvestri Laura	142
Reitani Luigi	44, 53	Sirch Gianni	218
Renso Elisa	49	Sonnino Eugenio	114
Rettaroli Rosella	114, 116	Sori Ercole	116
Riem Glauco	189	Sossi Livio	202
Riem Natale Antonella	59-62	Sperandeo Rosa Maria	201
Righetti Angelo	61	Špirit Michael	78
Rinaldi Alessandro	29	Stainero Jacopo	131
Rispoli Marco	44	Stefanel Alberto	202
Rivali Luca	105	Stefanutti Andreina	125
Rizzolatti Piera	82	Stelitano Antonella	29
		Strassoldo Marzio	199, 222

Strassoldo Raimondo	161	Vecchiet Romano	99
Strassoldo Riccardo	223	Veličković Nenad	45
Strizzolo Nicola	200	Vendruscolo Fabio	82
Struzzo Pierluigi	191-192	Venier Matteo	144
Stucchi Patrizia	203	Vennemann Kevin	48
Tamburlini Francesca	99	Vianello Angelo	16, 19, 129
Tanzer Ulrike	53	Viazzo Pier Paolo	114-115
Tavano Sergio	156	Vicario Federico	84-88, 221, 227
Tellia Bruno	31, 192, 200	Vichi Laura	162-163
Tempesta Tiziano	172-175	Vidmar Polona	217
Terribile Claudia	153	Villalta Barbara	74
Tessarolo Mariselda	143	Villalta Gian Mario	58
Thiene Mara	173, 175	Vincenzi Marta	136
Tillati Silvia	191	Virgilio Gianni	224
Toffolo Adele	202	Visentin Martina	220
Togni Roberto	133	Viva Denis	218
Tokarczuk Olga	41	Volpato Simone	109-110
Tolazzi Marilena	205	Wernisch Ivan	38
Tomasin Paolo	123	Wiendl Jan	78, 80
Tomasinsig Elisa	174	Wildová Tosi Alena	79
Tonutti Sabrina	29	Winkler Josef	44
Tosi Barbara	80	Zaccomer Gian Pietro	192
Treves Anna	116	Zagnoni Stefano	184
Trevisan Donatella	231	Zanferrari Adriano	183
Trevisan Piergiorgio	60	Zanier Leonardo	90
Trifiletti Giuseppina	200	Zannier Umberto	193
Tubaro Giovanni	191	Zannini Andrea	114, 126
Turello Mario	19	Zanuttini Lucia	161, 198
Turi Maurizio	187	Zappalà Antonio	160
Vaccari Francesco Primo	173	Zavagno Daniele	161
Valoppi Basso Marialisa	222	Zecca Federico	166
Vanelli Laura	84	Zerbi Giuseppe	173, 175
Vannozzi Gian Paolo	187	Ziffer Giorgio	50
Varesano Antonella	205	Zirardo Cristiana	204
Vasta Nicoletta	30, 76	Žižek Slavoj	21
Vatta Barbara	74	Zoletto Davide	18, 23
Vatteroni Sergio	81	Zucchiatti Valter	223
Vecchiet Massimo	174	Zunino Maddalena Luisa	129

**INDICE DEI TITOLI**

	pagina
1. 1917 Anno terribile	135
2. 1918 L'orribile anno della vittoria	135
3. 5 per 1 / 5 for 1	215
4. XXVIII Physics in Collisions	201
5. Abbecedario di parassitologia medica	203
6. Ado Furlan nella scultura italiana del Novecento	157
7. Adolescenti a rischio	143
8. Advances in the Neurolinguistics of Bilingualism	76
9. Agricoltura ed attività venatoria in provincia di Vicenza	173
10. Al confine del Nord-est	171
11. Alchimia e iconologia	149
12. Aldo Beltrame	212
13. Alessandro Vittoria	150
14. Alessandro Vittoria e l'arte veneta della maniera	151
15. Alexander Wolf tra Piemonte e Friuli: archeologia, linguistica, storia e cultura nel secondo Ottocento	104
16. Altérité et insularité	66
17. Alternanza scuola-lavoro in dialogo con l'Europa	200
18. Altri segni, altre voci	62
19. Andrea Zanzotto tra musica, cinema e poesia	56
20. Andrej Perko. Racconti / Stories	215
21. Antiqua marmora	222
22. Antonio Delfini verofinto	54
23. Approcci e proposte per l'insegnamento-apprendimento della fisica a livello preuniversitario	201
24. Appunti da un manicomio	46
25. Aquileia / Alessandria d'Egitto	129
26. Architettura & territorio	185
27. Archivi nobiliari e domestici	160
28. Archivum Civitatis Utini	226
29. Arta Terme. Le radici, il presente e altre storie	226
30. Arte brasiliana del XIX secolo	67
31. Artegna	218
32. Arthur Schnitzler e l'Italia	80
33. Arti e società in Friuli al tempo di Bartolomeo Cordans	56
34. Artisti in viaggio 1300-1450	220
35. Attraversamenti	63
36. Bambini, diritti e torti	143
37. Basiliano, un paese all'estero	134
38. Bernard Hickey, a Roving Cultural Ambassador	61
39. Bibliografia e identità nazionale: il caso trentino nel XVIII secolo	105
40. Biblioteche italiane del Cinquecento tra Riforma e Controriforma	95
41. Bibliografia testuale o filologia dei testi a stampa?	96

	pagina
42. Bilancio di esercizio	204
43. Bohumil Hrabal: una sfida per storici ed editori	78
44. Bront, fotografi a Cividale / The Bront Photographers in Cividale	212
45. Buttrio	227
46. Cambiare l'educazione per cambiare il mondo	29
47. Cara fedeltà: la resa del traduttore	63
48. Carlo Guido Mor e la storiografia giuridico-istituzionale italiana del Novecento	82
49. Caro amico pregiatissimo	226
50. Case di cartone / Cardboard Houses	213
51. Castelli senza confini	224
52. Castello della Motta di Savorgnano	223
53. Castello di Cassacco	223
54. Castello di Villalta	223
55. Centri di ricerca e di documentazione sul plurilinguismo	74
56. Cercatori di bellezza e ordine	78
57. Che Guevara e altri racconti	41
58. Chi ricerca trova	199
59. Cinema alla sbarra	167
60. Cinema e forme sonore	204
61. Cinema e fumetto	166
62. Cinque letterature oggi	50
63. Città plurilingui / Multilingual Cities	75
64. Cittadini di un'Europa nuova	136
65. Cividale 3	227
66. Claudio Magris. Argonauta	55
67. Codici del disegno di progetto	184
68. Collezione di specie vegetali	176
69. Colloredo di Monte Albano	134
70. Colore (Multiverso, n. 4)	18
71. Compendio di filosofia	139
72. Compiti e responsabilità dei tecnici	191
73. Comunicare	31
74. Comunicazione in lingua locale e percezioni dei consumatori	31
75. Con Ado Furlan nel Foro Mussolini	158
76. Confine arte-fatto / Arte-fatto Boundary	215
77. Confini / Cjermins / Grenzsteine / Mejniki	90
78. Confini / Frontiere / Boundaries / Frontiers	219
79. Conservazione, tutela e uso dei beni culturali: il caso latinoamericano (Studi latinoamericani, n. 5)	70
80. Considerazioni politicamente scorrette sulla violenza metropolitana	21
81. Consilium in arena: genesi di un dipinto	217
82. Consumatore, alimenti e marketing	31
83. Contadini e popolo tra conservazione e rivolta	132
84. Contis di un di Torse	92
85. Contribuzion par une bibliografie (1945-1997)	88

	pagina
86. Cooperazione e sviluppo economico in Carnia tra Otto e Novecento	121
87. Cornelio Fabro e il problema della libertà	141
88. Corpo (Multiverso, n. 7)	20
89. Corre voce ovvero La morte ci attendeva altrove	38
90. Corrispondenze a Nord-est	58
91. Corso di informatica di base	205
92. Corso integrato di matematica per le scienze naturali e applicate	205
93. Crac (Multiverso, n. 8-9)	20
94. Credito e servizi all'agricoltura nelle campagne veneto-friulane tra Otto e Novecento	122
95. Cultura, lingua, razza. Un dialogo	23
96. Da Freud a Freud	80
97. Da Olimpia a Pechino 776 a.C. - 2008 d.C.	29
98. Da Ushuaia a La Quiaca, dalle Ande a Capo Polonio / De Ushuaia a La Quiaca, de los Andes a Cabo Polonio	216
99. Da Vasari a Cavalcaselle	153
100. Dagli amici di via Margutta	58
101. Dal borgo all'Europa	28
102. Dal talamo al chiostro	131
103. Dall'audiovisivo al multimediale	204
104. Dall'inizio, alla fine	167
105. Dalla luce all'immagine	161
106. Developing Formal Thinking in Physics	201
107. Di madre in figlia	46
108. Dialetto saurano	221
109. Dialogare con la poesia: voci di donne dalle Americhe all'Australia (Oltreoceano, n. 3)	72
110. Dialogare con le istituzioni	27
111. Diari de Argentina y Uruguay	134
112. Dictionary of Public Relations	204
113. Dinamiche di popolazione, mobilità e territorio in Italia	114
114. Diritti animali: storia e antropologia di un movimento	29
115. Diritti, tutela, responsabilità	143
116. Diritto d'autore, agente letterario e traduttore nella filiera editoriale	79
117. Domenico Fabris 1814-1901	220
118. Dondero 4 20	55
119. Donne di profilo	227
120. Donne, politica e istituzioni. Il punto di vista dell'Università di Udine	27
121. Donne, politica e istituzioni. Tra desiderio e certezza	27
122. Dopo l'immensa caduta	51
123. Drops of Light Coalescing	61
124. Economia e finanza municipale a Udine (1866-1904)	120
125. Economia e popolazione in Friuli	118
126. Economia, statistica e territorio	192
127. Educare attraverso la democrazia e la cittadinanza	143
128. E-learning: strumenti e modelli per la formazione	200

	pagina
129. Emigrazione / immigrazione (Studi latinoamericani, n. 3)	69
130. Energia con l'idrogeno	192
131. Energia prodotta dagli scarti della lavorazione del legno	192
132. Epitomi delle fortificazioni moderne	131
133. Eredità di Carlo Michelstaedter	142
134. Ernst Jandl. Proposte di lettura	53
135. Esercizi di geotecnica	203
136. Esercizi di versione dal friulano in latino	84
137. Esperienze di mediazione	74
138. Esperimenti di comunicazione (Studi latinoamericani, n. 1)	68
139. Eterna Roma	58
140. Ethnos e comunità linguistica	75
141. Etica con Dio, etica senza Dio	24
142. Evoluzione del gusto e tutela della tradizione	230
143. Fabio di Maniago e la storiografia artistica	155
144. Famiglie fragili nel Friuli di oggi	117
145. Federico Tavan	55
146. Fenomeni magnetici ed elettromagnetici. Catalogo di esperimenti	202
147. Fenomeni magnetici ed elettromagnetici. Una proposta didattica	202
148. Ferite da rimarginare	222
149. Figli dell'Olocausto	49
150. Figure di collezionisti a Venezia tra Cinque e Seicento	152
151. Filosofia, politica, religione	142
152. Fitoestrazione di metalli pesanti	175
153. Flessibilità (Multiverso, n. 2)	16
154. Fondamenti di linguistica ugrofinnica	50
155. Fonti, metodi, ricerche. Le discipline della ricerca storica a confronto	168
156. Forestali, mercanti di legname e boschi pubblici	132
157. Forma e funzione	161
158. Formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria a Udine	198
159. Forme di assistenza in Italia dal XV al XX secolo	114
160. Forme e contenuti per una statistica di base	199
161. Fra mare e terra	211
162. Fra testo e immagine. Edizioni popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca	104
163. Friuli regione di passaggio	131
164. Friuli Venezia Giulia dolce regione	230
165. Funzioni e oggetti della catalogazione per autore e titolo	108
166. Funzioni <i>splines</i> univariate	204
167. FVG_2007	212
168. FVG_2008	213
169. Gastronomia dei prodotti tipici e tradizionali del Friuli Venezia Giulia	231
170. Gelsi, bigattiere e filande in Friuli	119
171. Genealogia della mia stirpe	226
172. Geografia in laboratorio	205
173. Gestione del conflitto e nonviolenza	29

	pagina
174. Giacomo Ceconi & Co.	214
175. Gilez	89
176. Giovanni di Strassoldo. Udine 1547-1610	130
177. Giuscibernetica e crisi dell'informazione giuridica	189
178. Gjørnål furlan des siencis / Friulian Journal of Science	194
179. Gli addii	44
180. Gli archivi e l'archivista nell'Italia fascista	144
181. Gli incunaboli delle biblioteche ecclesiastiche di Udine	95
182. Gli strumenti per la gestione del rischio di interesse	203
183. Gli studi slavistici in Italia oggi	50
184. Globalità e localismo (Studi latinoamericani, n. 4)	69
185. Glossario castellano	222
186. Guardie e ladri di bit	188
187. Hiera Messeniaka	129
188. Hofmannsthal e l'Italia	80
189. Hrabal: immagini di un tenero barbaro	50
190. I binari dell'innovazione	188
191. I cinque sensi del cinema	164
192. I fenomeni termici	202
193. I fluidi in equilibrio. Catalogo di esperimenti	202
194. I fluidi in equilibrio. Una proposta didattica	202
195. I limiti della rappresentazione	162
196. I Lorio: editori, librai, cartai, tipografi fra Udine e Venezia (1496-1629)	103
197. <i>I lûcs de poesie</i>	34
198. I mondi di Luis Cernuda	70
199. I nostri valori	109
200. I numeri del Friuli Venezia Giulia	192
201. I nuovi sentieri dei beni culturali in Italia	168
202. I signori della luce	120
203. Identità e differenze al tempo dei conflitti	25
204. Identità e paura: gli italiani e l'immigrazione	25
205. <b>ΚΑΡΟΣ</b> . Omaggio a Luigi De Paoli (1857-1947)	158
206. Il 'Dialogus de musica'	130
207. Il 'Musica disciplina' di Aureliano di Rêôme	130
208. Il 'nobile rigeneratore'	153
209. Il bianco e il nero	77
210. Il bilancio consuntivo dell'azienda agraria nell'estimo	204
211. Il centro off-shore di Trieste	181
212. Il certificato come sevizia	28
213. Il contributo dei deputati friulani all'assemblea costituente	140
214. Il cop	92
215. Il Copernico dal passato prossimo al prossimo futuro	200
216. Il corpo delle donne	26
217. Il dialetto tedesco dell'isola alloglotta di Sappada	53
218. Il film e i suoi multipli	163

	pagina
219. Il girasole	187
220. Il liceo classico 'J. Stellini' di Udine	227
221. Il matrimonio in situazioni estreme: isole e isolati demografici	115
222. Il mito greco nell'opera di Pasolini	54
223. Il momento e l'eternità	80
224. Il mondo cosmico di Nikola Šop	51
225. Il mondo dall'alto	210
226. Il padre di mia figlia	45
227. Il paesaggio: un valore senza prezzo	179
228. Il patrimonio salvato	228
229. Il pensiero di María Zambrano	142
230. Il pensiero filosofico e politico di Sebastiano De Apollonia	141
231. Il potere della parola: dalla retorica alla comunicazione	31
232. Il procedimento applicativo della sanzione amministrativa	191
233. Il progetto Pianosalab	173
234. Il prosciutto: un alimento moderno di origine antica	230
235. Il quaderno di Odorico da Cividale	84
236. Il racconto del film	165
237. Il Registro della confraternita dei Pellicciai di Udine	85
238. Il restauro dei dipinti nel secondo Ottocento	152
239. Il ronzo	42
240. Il segno e la memoria	131
241. Il settore non profit nell'area di lingua tedesca	203
242. Il signore con la valigia	220
243. Il sium di chescj furlans in fughe	91
244. Il suono	202
245. Il taccuino lombardo di Luigi Lanzi	151
246. Il <i>testing</i> linguistico	76
247. Il tirocinio nell'ambito di scienze della formazione primaria	199
248. Il verbale	40
249. Ilo Battigelli fotografo / Photographer	212
250. In uno volumine	83
251. Informazione e progetto	184
252. Intervista a Claudio Magris	34
253. Intervista a Francesco Tullio Altan	33
254. Intervista a Luciano Fabro	33
255. Intervista a Novella Cantarutti	32
256. Intorno a Bohumil Hrabal	50
257. Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata	51
258. Istituzioni e relazioni pubbliche nei paesi di lingua tedesca	203
259. Italia-Österreich. Sprache, Literatur, Kultur	53
260. Italian Journal of Agronomy / Rivista di agronomia	186
261. Italian Journal of Pure and Applied Mathematics	193
262. Italy and Canadian Culture	65
263. <i>Itineranze</i> e transcodificazioni	66

	pagina
264. L'accesso alle reti nel diritto della concorrenza e la liberalizzazione del mercato dell'energia	138
265. L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe (Oltreoceano, n. 4)	72
266. L'amministratore locale	190
267. L'anno delle perle	40
268. L'arca del Beato Bertrando	156
269. L'arca marmorea del Beato Bertrando nel battistero della cattedrale di Udine	159
270. L'architettura fortificata dopo il sisma del 1976	222
271. L'avvenire del passato / Die Zukunft der Vergangenheit	53
272. L'educazione plurilingue	76
273. L'etnicità impossibile	24
274. L'Europe de la culture québécoise	65
275. L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità	51
276. L'identità mediata	74
277. L'immagine del territorio	133
278. <i>L'in house providing</i> nel diritto comunitario degli appalti e delle concessioni	138
279. L'incontro con l'altro: la sfida del XXI secolo	79
280. L'India dell'immaginazione nei racconti di Raja Rao	60
281. L'ingranaggio e la macchina	80
282. L'Italia in movimento: due secoli di migrazioni (XIX-XX)	116
283. L'udienza	43
284. L'uso sostenibile delle risorse ambientali e delle aree protette	172
285. La bacca di olibaga	57
286. La basilica di Aquileia. Gli affreschi dell'abside maggiore	156
287. La bassa fecondità italiana tra costrizione economica e cambio dei valori	117
288. La biblioteca come valore	110
289. La biblioteca di Antonio Bartolini	101
290. La biblioteca di Lucas Holstenius	108
291. La biblioteca privata di Giuseppe Domenico Della Bona (1790-1864)	109
292. La biodiversità coltivata	187
293. La censura libraria nell'Europa del secolo XVI	96
294. La chiesa di Santa Caterina a Pasion di Prato nella parrocchia di Basaldella	159
295. La comunicazione collettiva	31
296. La comunicazione pubblica e istituzionale in Germania e Austria	205
297. La cooperazione in Friuli Venezia Giulia nel secondo Novecento	121
298. La costruzione dell'indianità	67
299. La crisi della ragione nel pensiero moderno	140
300. La cultura a Napoli nel secondo Quattrocento	130
301. La decima musa	163
302. La divinazione greco-romana	128
303. <i>La filosofia del bibliotecario</i> e altri scritti	100

	pagina
304. La forma della memoria	167
305. La formazione degli insegnanti di scuola secondaria	198
306. La gestione dell'appalto nelle costruzioni	191
307. Le gestione economica delle aree protette tra pubblico e privato	172
308. La lettera e il torchio	98
309. La letteratura ceca medievale - Il contributo di Roman Jakobson alla medievistica ceca	78
310. La letteratura italiana negli 'Indici' del Cinquecento	100
311. La lezione dei vecchi maestri	52
312. La lingua delle cose mute	110
313. La lotta per la vita	117
314. La nascita dei generi cinematografici	162
315. La mente allo specchio	161
316. La pala di Fulvio Grifoni della chiesa di San Giacomo a Udine	157
317. La pieve di San Floriano d'Illegio	220
318. La polarizzazione della luce	202
319. La porta d'Italia	133
320. La previsione delle precipitazioni a scala mensile	172
321. La promozione della salute	192
322. La <i>Pronosticatio</i> di Johannes Lichtenberger	105
323. La quadreria di Agostino e Giovan Donato Correggio	150
324. La ragazza di seta artificiale	47
325. La rappresentazione dei soggetti collettivi	28
326. La scienza e i terremoti	183
327. La scultura lignea nell'arco alpino	156
328. La strage ignorata. I fogli volanti a stampa nell'Italia dei secoli XV e XVI	102
329. La traduttologia: concetti e termini	80
330. La traduzione totale	79
331. La valigia di Colombo / Colombo's Suitcase	214
332. La valutazione dei beni ambientali	174
333. Lavorare per l'università	199
334. Le Alpi che cambiano / Die Alpen im Wandel	133
335. Le carte del restauro	223
336. <i>Le città invisibili</i> di Italo Calvino e la molteplicità conoscitiva	54
337. Le cucine della memoria. Dal tempo del Tiepolo all'età Teresiana	231
338. Le cucine della memoria. La conservazione della memoria nelle tecnologie alimentari innovative	231
339. Le cucine della memoria. La cultura gastronomica (tra Fast e Slow)	231
340. Le cucine della memoria. La Restaurazione, 1815-1848	231
341. Le cucine della memoria. La svolta Napoleonica	231
342. Le cucine della memoria. La tracciabilità della tradizione	231
343. Le cucine della memoria. Migrazioni ed immigrazioni gastronomiche	231
344. Le cucine della memoria. Sviluppo tecnologico e tradizioni alimentari all'alba del XX secolo	231
345. Le età del cinema	166

	pagina
346. Le fortificazioni e i castelli della Carnia	222
347. Le lingue del Petrarca	54
348. Le lingue nell'Università del Duemila	76
349. Le nuove politiche per la promozione della salute	191
350. Le popolazioni del mare	114
351. Le strade della provincia	228
352. Le trappole dell'immaginario: islam e occidente	22
353. Le ultime valli	209
354. Le ultime volte	90
355. Le voci dell'acqua	211
356. Lettera a Milena	47
357. Lettere a Mauro Boni 1791-1809	154
358. Lezioni di elementi di informatica e analisi dei dati	204
359. Lezioni di linguistica friulana	86
360. Lezioni di matematica finanziaria	203
361. Lezioni ed esercitazioni di chimica	205
362. Lezioni di lenghistiche furlane	88
363. Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città	96
364. Limina	164
365. Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600)	95
366. Lingue minoritarie e identità locali come risorse economiche e fattori di sviluppo	221
367. Lo spazio mediterraneo della mobilità	137
368. Lo stile cinematografico	165
369. Lo studiolo nella silografia italiana (1479-1558)	96
370. Luoghi della memoria / Places of Memory	213
371. Luoghi, paesaggi e confini invisibili	182
372. L'uomo visibile	163
373. L'uso del suolo aziendale agricolo nei comuni italiani	187
374. Manuâl critic pal ort	91
375. Manuâl di lenghistiche furlane	86
376. Melma. Antibiografia	48
377. Memoria del progetto / Progetto della memoria	184
378. Memoria di un cittadino	54
379. Memoria e futuro dei documenti su carta	160
380. Militello in Val di Catania	117
381. Miscellanea di studi linguistici offerti a Laura Vanelli	82
382. Mistrùts	218
383. Misure di promozione dei traffici nel diritto comunitario	137
384. Modelli e strumenti per l'orientamento universitario	199
385. Modernità della classicità. La filosofia etico-politica in Marino Gentile	142
386. Montagna e pianura	132
387. Muse demotiche	161
388. Muse neotecniche	161
389. Muse polifile	161
390. Musei ed esposizioni universali	133

	pagina
391. Musica enchiriadis	130
392. Mutualità e leva mercantile nelle cooperative agricole	187
393. Natura morta	44
394. Nazioni e identità plurime (Studi latinoamericani, n. 2)	68
395. Nel bosco. Comunità alpine e risorse forestali nel Friuli in età moderna	132
396. Nel giardino della memoria	49
397. Nel mezzo del cammin di nostra vita	41
398. Nikola Šop poeta del cosmo	51
399. Noi giriam per questo contorno...	210
400. Non fu la miseria, ma la paura della miseria	134
401. Northrop Frye: anatomia di un metodo critico	76
402. Nostro pane quotidiano	31
403. Nubili e celibi tra scelta e costrizione (secoli XVI-XX)	115
404. Nuova Berlino / New Berlin	219
405. Nuovi media magma di linguaggi	205
406. Nuovo Liruti, 1. Il Medioevo	106
407. Nuovo Liruti, 2. L'età veneta	106
408. Occhi nuovi / Through New Eyes	215
409. Olimpiadi e politica	29
410. Oltre l'oceano una nuova frontiera / A New Frontier Across the Ocean	216
411. Oltre le mura domestiche	115
412. Oltre Trieste una via per l'Europa	181
413. Omaggio agli Antonelli	130
414. Organizzazione e sicurezza del cantiere	191
415. Orientarsi fra i dilemmi	28
416. Origini e sviluppi della cooperazione sociale in Friuli Venezia Giulia	123
417. Osterie: scrigno di ospitalità ed enogastronomia del territorio	230
418. Pa sopravivence, no pa l'anarchie	135
419. Pace si dice in molti modi: qualche riflessione in chiave linguistica	79
420. Palinsesti 2007	218
421. Palinsesti 2008	218
422. Palinsesti 2009 / Licôf	218
423. Palinsesti 2009 / Strutture precarie	218
424. Palinsesti culturali	65
425. Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia	99
426. Paolo Diacono	97
427. Parallela 10	75
428. Parcours migrants au Québec	66
429. Parlando di architettura spontanea	228
430. Parlare con l'architettura	184
431. Partnering turistico	178
432. Patria del Friuli restaurata	131
433. Paura e paure (Contatti, n. 1)	30
434. Per la didattica della lingua e della letteratura italiana	198
435. Per la fama di Tiziano	154
436. Per Teresa. 1. Dentro e oltre i confini 2. Obiettivo Romania	83

	pagina
437. Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa	144
438. Peraulis di chenti	221
439. Percorsi di storia ebraica	129
440. Percorsi in formazione	198
441. Percorsi letterari e linguistici (Oltreoceano, n. 1)	71
442. Pianificazione ambientale e gestione del territorio	172
443. Pianificazione regionale del territorio e infrastrutture	181
444. Pianificazione regionale tra locale e globale	181
445. Piccolo è bello	114
446. Pier Paolo Vergerio il Giovane	97
447. Pierio Valeriano e la tipografia del Cinquecento	98
448. Plurilinguismo	73
449. Popolazione e storia	113
450. Possiamo addomesticare l'altro? La condizione globale	22
451. Praga da una primavera all'altra: 1968-1969	135
452. Precetti e riti di purità femminile nelle tre grandi religioni monoteiste	129
453. Prezzi, redditi, popolazioni in Italia: 600 anni	114
454. Privatizzazione e liberalizzazione dei servizi pubblici	176
455. Problemi di chimica	204
456. Processi comunicativi nella formazione a distanza	200
457. Processi di convergenza e differenziazione nelle lingue dell'Europa medievale e moderna	75
458. Prodotti carnei del Friuli dalla tradizione familiare ai riconoscimenti d'origine	230
459. Prodromus iconicus sculptilium gemmarum Basilidiani amulectici atque talismani generis 103	
460. Progetti e opere	229
461. Proposte didattiche su forze e movimento	201
462. Provare con l'architettura	183
463. Psyche e linguaggio	76
464. Pubblici intrecci attese (Contatti, n. 2)	30
465. Quaderni della grammatica friulana di riferimento, n. 1	88
466. Quaderni della grammatica friulana di riferimento, n. 2	88
467. Quaderni gemonesi del Trecento, n. 1	87
468. Quaderni gemonesi del Trecento, n. 2	87
469. Quaderni gemonesi del Trecento, n. 3	87
470. Qui è l'inferno e quivi il paradiso	63
471. Ragazzi alla prova	143
472. Rappresentanze e territori. Parlamento friulano e istituzioni rappresentative territoriali nell'Europa moderna	124
473. Raymond Queneau. L'autobiografia impossibile	54
474. Reading Janice Kulyk Keefer	64
475. Realismo magico	70
476. (R)esistenze	135
477. Revisiting History	204
478. Ricerce su la condizion sociolenghistiche dal furlan	88

	pagina
479. Riflessioni e rifrazioni di un borghese allo specchio	145
480. Riflessioni su principi, standard, regole e applicazioni	107
481. Riforme fiscali e sviluppo agricolo nel Friuli napoleonico	133
482. Rigolato tra XVII e XIX secolo	132
483. Ri-mediazione dei documenti sonori	160
484. Risorse e rischi per la salute nelle comunità del Friuli centrale	191
485. Romania e Romània	50
486. Saccheggio in Mesopotamia	128
487. Saggi di storia friulana	125
488. Salute, malattia e sopravvivenza in Italia fra '800 e '900	115
489. San Giovanni Battista in Ottavo (Pieve del Thò)	157
490. ...Sand Carried by a Stream...	83
491. Sapienze antiche all'incrocio di mondi	59
492. Sappada/Plodn	227
493. Sauris/Zahre. Una comunità delle Alpi Carniche, vol. I	226
494. Sauris/Zahre. Una comunità delle Alpi Carniche, vol. II	226
495. Scarti e abbandoni (Multiverso, n. 1)	15
496. Schemi integrativi di diritto commerciale	203
497. Sciare è un gioco	198
498. Scomposizione in somme dirette di moduli	144
499. Scoprire e vivere il sé profondo	29
500. Scritti di donne e di gesuiti nella Boemia del Seicento	79
501. Scritti sull'arte padovana del Rinascimento	150
502. Scritti sulla pietra	52
503. Scrittura e immagine	162
504. Scrittura migrante. Parole e donne nelle letterature d'oltreoceano (Oltreoceano, n. 2)	71
505. Segni del presente / Signs of the Present	214
506. Segni del tempo	28
507. Seminari interdisciplinari orientati per problemi clinici	203
508. Sentieri dell'innovazione nel territorio	177
509. Sermone, cantu, choreis et... marculus	129
510. Shaping History	66
511. Sharing Reflection and Awareness: Learning to Teach English as a Foreign Language	205
512. Sistemi agro-energetici e adattamenti locali	187
513. Some Applications of Diophantine Approximation	193
514. Sostenibilità in educazione	200
515. Sotto la maschera santa	52
516. Sotto le due specie	39
517. Specchio della popolazione	115
518. Statura, salute e migrazioni: le leve militari italiane	116
519. Statuti di Cividale	225
520. Statuti di Gemona	225
521. Statuti di Monfalcone	225
522. Statuti di Sacile	225

	pagina
523. Statuti di Venzone	225
524. Storia delle belle arti friulane scritta dal conte Fabio di Maniago	155
525. Storia per parole e per immagini	101
526. Strumenti e contratti derivati: mercati e caratteristiche	204
527. Studi in memoria di Giovanni Maria Del Basso	81
528. Studi in memoria di Neva Godini	81
529. Studi in ricordo di Guido Barbina, vol. I	81
530. Studi in ricordo di Guido Barbina, vol. II	81
531. Studi offerti ad Alexandru Niculescu	81
532. Studi sul Novecento musicale	81
533. Studiare con l'architettura	184
534. Suave mari magno...	82
535. Sul restauro degli antichi dipinti ad olio	151
536. S/velo (Multiverso, n. 5)	19
537. Sviluppo della filiera produttiva della genziana maggiore in Friuli Venezia Giulia	180
538. Sviluppo della filiera produttiva delle biomasse combustibili	180
539. Szeged. Laboratorio del liberty	183
540. Taccuino d'appunti	37
541. Taccuino giapponese	23
542. Tarcento. Il duomo di San Pietro Apostolo, 1 Rotulus Sancti Petri de Tarcento 1402, 2	220
543. Tè per un cammello	39
544. Teaching the Science of Condensed Matter and New Materials	201
545. Techne. E-government nel Nord-est	189
546. Tecnologie agroenergetiche e sviluppo rurale	179
547. Temi e tendenze della letteratura tedesca contemporanea e sua divulgazione in Italia	79
548. Tendenze della letteratura russa contemporanea	79
549. Teorie, tecniche e temi di sociologia	205
550. Territorio e narrative	177
551. Tessere tela, tessere simboli	28
552. The Art of Partnership	62
553. The Determinants of Infant and Child Mortality in Past European Populations	115
554. The Differences Between British and American English	204
555. The Goddess Awakened	60
556. The Own-children Method of Fertility Estimation	117
557. The Own-children Method of Fertility Estimation in Historical Demography	203
558. The Relationship Between Pronunciation and Spelling in British and American English	204
559. Tiberio Deciani (1509-1582)	125
560. Toponomastica castellana in lingua friulana	222
561. Torri di Porta Aquileia	223
562. Torviscosa: esemplarità di un progetto	168

	pagina
563. Towards a Stylistic Approach to Character in Literature	60
564. Tra diplomazia e arte: le biennali di Antonio Maraini (1928-1942)	145
565. Tra i Kirghisi del Pamir Alaj	132
566. Tradurre Dante in polacco	79
567. Transizioni di fecondità in Italia tra Ottocento e Novecento	116
568. Trieste multietnica / Multi-ethnic Trieste	215
569. Troppo pochi figli	117
570. Turismo e ambiente nelle aree costiere del Mediterraneo	178
571. Turismo e attività ricreative a Cortina d'Ampezzo	175
572. <i>Turqueries</i> : immagini dal mondo ottomano nell'Europa del XVII secolo	217
573. Uccisioni per amore	45
574. Uguale (Multiverso, n. 6)	19
575. Un comune alla prova della modernizzazione	134
576. ...Un tuo serto di fiori in man recando	82
577. Un'esperienza di cambiamento nel Distretto della sedia	192
578. Una donna	42
579. Una gestione bancaria efficiente	122
580. Una scelta tradita	43
581. Una strana idea dell'amore	58
582. Une introduzion ae probabilitât intes scuelis elementârs	198
583. Università e formazione degli insegnanti: non si parte da zero	199
584. Università e scuola	197
585. Uomini e comunità delle montagne	114
586. Uomini, torchi e libri nel Rinascimento	102
587. Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital	127
588. Vacanze a / Urlaub in Lignano	227
589. Valutazione tecnico-economica ed ambientale della fitodepurazione	174
590. Vecchio/nuovo (Multiverso, n. 3)	17
591. Venezia e Istanbul: incontri, confronti e scambi	217
592. «Venezia non è da guerra». L'Isontino, la società friulana e la Serenissima nella guerra di Gradisca (1615-1617)	126
593. Versi di Girolamo Biancone	85
594. Verso il 'continente novissimo' / Towards the 'Newest Continent'	216
595. Vestigia latinitatis in media Europa	51
596. Viaggio in Belgio / Journey Through Belgium	215
597. Vicino a Jedenew	48
598. Vie del gusto e agriturismi in Carnia	210
599. Ville friulane e beni comunali in età veneta	131
600. Vincenzo Joppi 1824-1900	99
601. Vino e olio: fattori di integrazione europea del Friuli Venezia Giulia	230
602. Violenza, mass media e minori	143
603. Visioni di Praga	38
604. Visioni oltre il nero / Visions Beyond Black	214
605. Vivere in Friuli	119
606. Wilhelm Meister	53
607. Words from the Edge	62

**Distribuzione commerciale  
DEHONIANA LIBRI S.P.A.**

**LOMBARDIA / LIGURIA / PIEMONTE / VALLE D'AOSTA**

Dehoniana Libri s.p.a.  
Via Andolfato, 3 - 20126 Milano  
T 02 27001309 / F 02 27001021  
e-mail [dlmilano@dehoniane.it](mailto:dlmilano@dehoniane.it)

**FRIULI VENEZIA GIULIA / TRENTO ALTO ADIGE / VENETO**

Dehoniana Libri s.p.a.  
Via del Commissario, 42 - 35124 Padova  
T 049 8805313 / F 049 686168  
e-mail [dlpadova@dehoniane.it](mailto:dlpadova@dehoniane.it)

**EMILIA ROMAGNA / MARCHE / TOSCANA**

Dehoniana Libri s.p.a.  
Via Scipione Dal Ferro, 4 - 40138 Bologna  
T 051 4290451 / F 051 4290491  
e-mail [dlbologna@dehoniane.it](mailto:dlbologna@dehoniane.it)

**LAZIO / UMBRIA / ABRUZZO / SARDEGNA**

Dehoniana Libri s.p.a.  
Rampa delle Mura Aurelie, 8/11 - 00165 Roma  
T 06 6382607 / F 06 6390402  
e-mail [dlroma@dehoniane.it](mailto:dlroma@dehoniane.it)

**CAMPANIA / MOLISE / PUGLIA / BASILICATA / CALABRIA / SICILIA**

Dehoniana Libri s.p.a.  
Via Campana, 205 B - 80078 Pozzuoli (Na)  
T 081 5261866 / F 081 5266401  
e-mail [dlnapoli@dehoniane.it](mailto:dlnapoli@dehoniane.it)

.....  
I volumi on line sono reperibili sul sito internet  
di Casalini Libri Digital Division  
<http://digital.casalini.it>

I libri sono inoltre disponibili sul nostro sito internet  
[www.forumeditrice.it](http://www.forumeditrice.it)  
e su quello del coordinamento  
delle University Press Italiane (UPI)  
[www.universitypressitaliane.eu](http://www.universitypressitaliane.eu)



**FORUM EDITRICE  
UNIVERSITARIA  
UDINESE**

**SEDE OPERATIVA  
VIA LARGA 38  
33100 UDINE  
T 0432 26001  
F 0432 296756**

**SEDE LEGALE  
VIA PALLADIO 8  
33100 UDINE**

**WWW.FORUMEDITRICE.IT  
FORUM@FORUMEDITRICE.IT**